

5 класс

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: десятичная система счисления, числовые и буквенные выражения, начальные понятия геометрии.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.1	Десятичная система счисления. Римская нумерация
1.3.6	Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
7.1.1	Начальные понятия геометрии.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	3	1.1.1	6 мин
2	Базовый	2	1.3.6	8 мин
3	Базовый	2	7.1.1	8 мин
4	Повышенный	3	2.1.1	10 мин
5	Повышенный	4	2.1.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Для числа 12 738 026 запишите: а) старший разряд;
б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;
в) в каком разряде стоит цифра 8.
2. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:
Данила купил 29 гвоздик, а Маша на 8 меньше. Сколько всего гвоздик они купили?
3. Выполните рисунок по описанию: Луч MN пересекает прямую AB в точке K .
4°. 1 кг яблок стоит a р., а 1 кг груш – b р. Запишите в виде выражения стоимость двух килограммов яблок и четырех килограммов груш.
5°. Скорость всадника x км/ч, а поезда – y км/ч. Запишите в виде выражения: а)
скорость сближения всадника и поезда при движении навстречу;
б) скорость удаления при движении в противоположные стороны; в)
скорость сближения, при условии, что поезд догоняет всадника; г)
скорость удаления, при условии, что поезд обогнал всадника.

Вариант 2

1. Для числа 203 574 320 запишите:
2. а) старший разряд;
б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;
в) в каком разряде стоит цифра 5.
3. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:
В одной коробке было 12 кг конфет, во второй – в 3 раза меньше. Сколько конфет было в двух коробках?
4. Выполните рисунок по описанию: Лучи MN и CD пересекаются в точке K .
4°. 1 кг картофеля стоит x р., а 1 кг моркови – y р. Запишите в виде выражения: на сколько 2 кг картофеля дешевле, чем 5 кг моркови.
5°. Скорость движения мотоцикла a км/ч, а велосипеда – b км/ч. Запишите:
а) скорость сближения мотоцикла и велосипеда при движении навстречу; б)
скорость удаления при движении в противоположные стороны;
в) скорость сближения, при условии, что мотоцикл догоняет велосипед; г)
скорость удаления, при условии, что мотоцикл обогнал велосипед.

Контрольная работа № 2

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: округление натуральных чисел, прикидка результата действия, вычисления с многозначными числами, решение текстовых задач

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.2	Арифметические действия над натуральными числами
1.5.7	Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.5.7	6 мин
2	Базовый	4	1.5.7	8 мин
3	Базовый	3	1.1.2	8 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	10 мин
5	Повышенный	3	3.3.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
14 – 15 баллов	Отметка «5»
11 - 13 баллов	Отметка «4»
8 - 10 баллов	Отметка «3»
0 - 7 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Округлите до тысяч:
а) 75 860; б) 124 320.
2. Не выполняя вычислений, определите старший разряд суммы, разности произведения и частного чисел: 644 и 28.
3. Вычислите: $(12\,148 + 305 \cdot 12) : 52$.
- 4^о. За какое время при движении против течения реки теплоход пройдет 180 км, если его собственная скорость 16 км/ч, а скорость течения – 1 км/ч?
- 5^о. Один маляр за 6 часов окрашивает 72 м^2 , а второму для этого требуется на 2 часа больше. Какую площадь они могут окрасить за 5 часов, при совместной работе?

Вариант 2

1. Округлите до сотен тысяч:
а) 1 599 300; б) 853 000.
2. Не выполняя вычислений определите старший разряд суммы, разности, произведения и частного чисел: 182 и 26.
3. Вычислите: $(1860 - 1010 : 5) \cdot 12$.
- 4^о. Двигаясь по течению реки, за 4 часа самоходная баржа прошла 48 км. Определите собственную скорость баржи, если скорость течения – 2 км/ч.
- 5^о. За 8 часов токарь может выточить 24 детали, а его ученик в три раза меньше. Какое количество деталей они могут выточить за 5 часов, работая одновременно?

Контрольная работа № 3

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: упрощение выражений, решение уравнений, периметр и площадь прямоугольника, математический язык, математическая модель.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
2.1.4	Равенство буквенных выражений, тождество. Преобразования выражений
3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.5.1	Длина отрезка, длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой,
7.5.4	Площадь и её свойства. Площадь прямоугольника

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	2.1.1	6 мин
2	Базовый	2	3.1.1	6 мин
3	Базовый	3	7.5.1 7.5.4	10 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	13 мин
5	Повышенный	4	2.1.1 2.1.4	10 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Упростите выражение и найдите его значение при $x = 2$

$$3x + 15x - 8.$$

2. Решите уравнение: $7y - 2y = 35$.

3. Площадь прямоугольника 72 см^2 , а одна из его сторон равна 9 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для приготовления смеси взяли чай двух сортов: 3 кг чая первого сорта по 220 р. за 1 кг и 7 кг чая второго сорта. Найдите цену чая второго сорта, если цена получившейся смеси – 171 р. за 1 кг.

5°. По течению катер движется со скоростью y км/ч, а против течения на 2 км/ч медленнее. Запишите на математическом языке:

а) скорость катера при движении против течения;

б) расстояние, пройденное катером за 6 ч движения по течению, больше расстояния, пройденного им за 3 часа против течения на 78 км.

Вариант 2

1. Упростите выражение и найдите его значение при $y = 5$

$$25y + 2y - 7.$$

2. Решите уравнение: $8x + 4x = 24$.

3. Площадь прямоугольника 48 см^2 , а одна из его сторон равна 6 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4°. Для составления смеси взяли 6 кг карамели по 70 р. за 1 кг и 4 кг шоколадных конфет. Найдите цену шоколадных конфет, если цена получившейся смеси – 78 р. за 1 кг.

5°. По проселочной дороге велосипедист едет со скоростью x км/ч, а по шоссе в 3 раза быстрее. Запишите на математическом языке:

а) скорость велосипедиста на шоссе;

б) за 3 ч езды по шоссе велосипедист проехал на 35 км больше, чем за 2 ч по проселочной дороге.

Контрольная работа № 4

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: обыкновенные дроби, отыскание части от целого и целого по его части, основное свойство дроби, окружность и круг.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.2.1	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби. Сравнение дробей
1.2.3	Нахождение части от целого и целого по его части
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.1.1	Начальные понятия геометрии

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.2.1	6 мин
2	Базовый	2	1.2.3	6 мин
3	Базовый	2	1.2.3	6 мин
4	Повышенный	3	1.2.3 3.3.1	12 мин
5	Повышенный	3	1.2.3 7.1.1	15 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
11 - 12 баллов	Отметка «5»
9 - 10 баллов	Отметка «4»
6 - 8 баллов	Отметка «3»
0 - 5 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 6: а) $\frac{8}{12}$; б) $\frac{2}{3}$.

2. Девочка прочитала 25 страниц, что составило $\frac{1}{5}$ книги. Сколько страниц в книге?.

3. Площадь тепличного хозяйства, $\frac{1}{7}$ которой занята под огурцы, составляет 140 а. Найдите площадь, занятую огурцами

4°. Сколько километров пройдет катер за 5 часов, двигаясь по течению реки, скорость течения которой 1200 м/ч и это составляет $\frac{3}{40}$ собственной скорости катера?

5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, а радиус второй окружности составляет $\frac{3}{8}$ диаметра первой. Начертите эти окружности.

Вариант 2

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 8: а) $\frac{10}{16}$; б) $\frac{1}{2}$

2. В книге 352 страницы. Мальчик прочитал $\frac{1}{16}$ книги. Сколько страниц прочитал мальчик?

3. Капустой занято 30 м², что составляет $\frac{1}{5}$ площади всего огорода. Найдите площадь огорода.

4°. Сколько километров пройдет моторная лодка за 4 часа, двигаясь против течения реки, если ее собственная скорость 22 км/ч, а скорость течения составляет $\frac{5}{44}$ собственной скорости катера?

5°. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, и это составляет $\frac{2}{5}$ диаметра второй окружности. Начертите эти окружности.

6 класс Контрольная работ1 № 1

Тема: "Десятичные дроби"

I вариант

Обязательная часть

1. Запишите числа:

а) в виде десятичной дроби;

б) 0,1; 5,73; 0,008 – в виде обыкновенной дроби.

2. Начертите координатную прямую (за единичный отрезок примите 10 клеток).
Отметьте на ней числа: 0,7; 1,3; 2,2.

3. Сравните числа:

а) 4,86 и 4,805; б) 0,01 и 0,009.

4. Дополните равенство:

а) 380 м = ...км; б) 10кг 800г = ...кг.

5. Запишите в виде **десятичной дроби**:

Дополнительная часть

6. Выразите 4мин 15с в минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.

**7. Какие цифры можно подставить вместо звездочки, чтобы было верно неравенство
23, 65**

8. Найдите разность 0,056?

II вариант

Обязательная часть

1. Запишите числа:

а) в виде десятичной дроби;

б) 7,1; 0,18; 0,3210 – в виде обыкновенной дроби.

2. Определите координаты точек А, В, С, отмеченных на координатной прямой.

3. Сравните числа:

а) 6,435 и 6,44; б) 0,02 и 0,007.

4. Выразите в километрах:

а) 4км 300 м; б) 150м.

5. Запишите в виде десятичной **дроби**:

Дополнительная часть

6. Выразите 5,3ч в часах и минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.

7. Сократите дробь и запишите ее в виде десятичной дроби.

8. Расположите в порядке возрастания числа: ?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	4 задания	5 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Контрольная работы № 2

Тема: "Действия с десятичными дробями"

1 вариант

Обязательная часть

1. Вычислите: $9,3 - (2,8 + 5,65)$;

2. Увеличьте в 100 раз каждое из чисел: 64,582; 0,00065; 9,7.

3. Выполните действие:

а) $6,3 \cdot 20,2$; б) $86,24 : 2,8$.

4. Мимо речной пристани в одно и тоже время в противоположных направлениях прошли катер и теплоход. Катер шел со скоростью 44 км/ч, а теплоход – со скоростью 28км/ч. Какое расстояние будет между ними через 0,5км/ч?

5. Найдите неизвестное число:

а) $x - 1,7 = 3,8$; б) $2,4 \cdot x = 8,4$.

6. Выразите приближенно десятичной дробью с двумя знаками после запятой.

Дополнительная часть

7. Вычислите: $5,2 \cdot 2,3 + (12,8 - 11,36) : 0,6$.

8. Туристы прошли 0,6 всего маршрута, а затем 0,25 его остатка. Какую часть маршрута им осталось пройти?

II вариант

Обязательная часть

1. Вычислите: $2,79 + 19,4 - 14,3$;

2. Уменьшите в 100 раз каждое из чисел: 312,54; 6,7; 0,02.

3. Выполните действие:

а) $0,63 \cdot 51,2$; б) $4,292 : 0,37$.

4. Собственная скорость лодки 8,5км/ч, скорость течения реки 1,5км/ч. Расстояние между пристанями 17,5км. За какое время пройдет лодка это расстояние, если будет плыть против течения реки?

5. Найдите неизвестное число:

а) $x + 4,9 = 50$; б) $0,9 \cdot x = 7,5$.

6. Спортсмен тренируется на стадионе, пробегая по кругу 0,6 км. Какое наименьшее число кругов он должен сделать, чтобы пробежать 10км?.

Дополнительная часть

7. Вычислите: $5,86 + 14,82 : (7 - 4,4) \cdot 3,5$.

8. Одновременно из двух сел, расстояние между которыми равно 24км, отправились в путь навстречу друг другу велосипедист и пешеход. Через 1,5 часа они встретились. Определите скорость каждого, если скорость велосипедиста больше скорости пешехода в 3 раза?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	5 заданий	5 заданий	6 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

Тема: "Целые числа"

I вариант

Обязательная часть

1. Какому числу равно: а) $-(-23)$; б) $-(+18)$; в) $+(-4)$?
2. Сравните числа: а) 0 и -5; б) -37 и -9.
3. Запишите все целые числа, большие -15 и меньше -9.

Выполните действия:

4. а) $-7 + 20$; б) $5 + (-13)$; в) $-6 + (-7)$.
5. а) $-13 - (-19)$; б) $7 - (-12)$; в) $9 - 25$.
6. а) $-3 \cdot (-7)$; б) $10 \cdot (-5)$; в) $-1 \cdot 4$.
7. а) $32 : (-4)$; б) $-21 : (-3)$; в) $0 : (-5)$.
8. а) $14 - 30 + 8 - 1$; б) $(-4) \cdot (-8) \cdot (-2)$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке убывания числа: -7; 4; 0; -14; 6; -21.
10. Найдите произведение:
а) $-2 \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) \cdot (-2)$;
б) $(-3)^3 \cdot (-1)^6$.
11. Вычислите: $-64 : (-14 + 6 \cdot 3)$.

II вариант

Обязательная часть

1. Запишите число, противоположное данному:
а) -50; б) 25; в) -1.
2. Сравните числа: а) -95 и 10; б) -16 и 0.
3. Между какими целыми числами находится число:
а) -75; б) -1.

Выполните действия:

4. а) $-16 + 9$; б) $-7 + 7$; в) $-6 + (-12)$.
5. а) $8 - (-8)$; б) $0 - 11$; в) $-14 - 3$.
6. а) $8 \cdot (-7)$; б) $-4 \cdot (-9)$; в) $-7 \cdot 0$.

7. а) $-24 : 6$; б) $33 : (-1)$; в) $-18 : (-6)$.

8. а) $7 - 10 + 31$; б) $(-4)^3$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке возрастания числа: 9; -12; 0; -6; 5; -5..

10. Представьте число -180 в виде произведения четырех целых чисел.

11. Известно, что $a = 8$, $b = -7$, $c = 20$. Найдите: $a - (b - c)$.

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	7 заданий	7 заданий	8 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Итоговая контрольная работа

I вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения $1,4 \cdot (4,75 - 2,5)$.

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) $-7 - 5 + 14 - 20$; б) $18 : (-2) - 7$.

4. Постройте на координатной плоскости квадрат с вершинами в точках $A(0;3)$, $B(5;5)$, $C(7; 0)$, $D(2; -2)$.

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Шарф стоил 125 рублей. Весной цена шарфа понизилась на 20%, а к осени повысилась на 20%. Какой стала новая цена шарфа?

II вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения $0,08 + 1,72 : 0,8$.

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) $-5 + 18 + 16 - 22$; б) $-27 \cdot (13 - 15)$

4. Постройте в координатной плоскости прямоугольник с вершинами в точках $A(0; 5)$, $B(3; 2)$, $C(-3; -4)$, $D(-6; -1)$.

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Перчатки стоили 200 рублей. Осенью цена перчаток повысилась на 10%, а зимой снизилась на 10%. Какой стала новая цена перчаток

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	3 задания	4 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

7 класс. Геометрия

Контрольная работа №1

«Начальные геометрические сведения».

Цель: проверить уровень усвоения госстандарта по теме «Начальные геометрические сведения»:

- знание определения геометрических фигур;
- знание определение вертикальных и смежных углов и их свойств, определение биссектрисы угла;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.

1. Три точки В, С и К лежат на одной прямой. Известно, что $BK = 17$ см, $KC = 25$ см. Какой может быть длина отрезка ВС?

2. Угол DCB равен 148° , СК – биссектриса этого угла. Найдите угол ВСК.

3. Сумма вертикальных углов МОЕ, РОК, образованных при пересечении прямых МК и РЕ равна 198° . Найдите угол МОР.

4. С помощью транспортира начертите угол, равный 56° и проведите биссектрису смежного с ним угла.

<p>5.Из точки В проведены три луча: ВМ, ВN, ВК. Найдите угол NBK, если</p> <p>$\angle MBN = 84^\circ$, $\angle MBK = 22^\circ$.</p>
II вариант.
<p>1.Три точки М, N и К лежат на одной прямой. Известно, что $MN = 15$ см, $NK = 18$ см. Каким может быть расстояние МК?</p> <p>2.Угол DCL равен 126°, CM – биссектриса этого угла. Найдите угол MCL.</p> <p>3.Сумма вертикальных углов AOB и COK, образованных при пересечении прямых АК и ВС равна 108°. Найдите угол BOK.</p> <p>4.С помощью транспортира начертите угол, равный 132° и проведите биссектрису смежного с ним угла.</p> <p>5.Из точки М проведены три луча: МО, MN, МК. Чему равен угол NMK, если</p> <p>$\angle OMN = 78^\circ$, $\angle OMK = 30^\circ$.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Взаимное расположение точек на прямой. Нахождение длины отрезка.	Построение чертежа	1 балл	3 балла
		Аксиома расположения точки на прямой	1 балл	
		Понятие длины отрезка	1 балл	
2	Задача на нахождение градусной меры угла.	Знание понятия угол, биссектрисы угла	1 балл	3 балла
		Свойство биссектрисы угла	1 балл	
		Построение чертежа	1 балл	
3	Задача на нахождение величины углов, образованных при пересечении двух прямых.	Понятие смежных углов и вертикальных углов	1 балл	5 баллов
		Знание свойств смежных углов и вертикальных углов	1 балл	
		Применение свойств смежных углов и вертикальных углов	2 балла	
		Запись ответа	1 балл	
4		Понятие угла	1 балл	
		Понятие смежного угла	1 балл	

	Задача на построение угла, заданной градусной меры.	Построение угла заданной градусной меры с помощью транспортира	1 балл	5 баллов
		Нахождение градусной меры смежного угла и его построение	1 балл	
		Построение биссектрисы угла	1 балл	
5	Задача на нахождение градусной меры угла.	Построение чертежа	1 балл	5 баллов
		Обоснование построения	1 балл	
		Применение аксиомы об измерении углов	1 балл	
		Выбор рационального пути решения	1 балл	
		Запись ответа	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-19 баллов – «4»

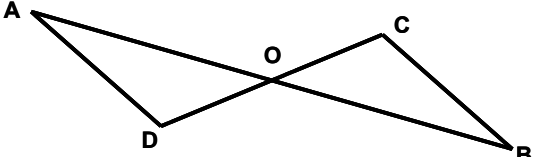
20-21 балл – «5»

Контрольная работа №2

«Признаки равенства треугольников».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач признаков равенства треугольников;
- умение оформлять решение задачи.

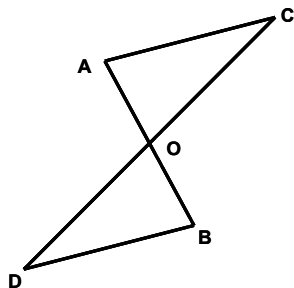
I вариант.
<p>1. Стороны треугольника равны 7,5 см, 6 см, 4,5 см. Вычислите периметр треугольника.</p>  <p>2. Каждый из отрезков AB и CD на рисунке точкой O делится пополам. Докажите, треугольники DAO и CBO равны.</p> <p>3. Внешние углы в двух вершинах треугольника равны 110° и 160°. Найдите каждый угол треугольника.</p> <p>4. Луч AK – биссектриса угла A. На сторонах угла A отмечены точки B и C так, что $\angle AKB = \angle AKC$. Докажите, что $AB = AC$.</p>

5. На сторонах угла D отмечены точки M и K так, что $DM = DK$. Точка P лежит внутри угла D и $PK = PM$. Докажите, что луч DP – биссектриса угла MDK .

II вариант.

1. Стороны треугольника равны 5,5 см, 8 см, 12,5 см. Вычислите периметр треугольника.

2. Каждый из отрезков AB и CD на рисунке точкой O делится пополам. Докажите, что треугольники CAO и DBO равны.



3. Внешние углы в двух вершинах треугольника равны 120° и 150° . Найдите третий внешний угол треугольника.

4. Луч AD – биссектриса угла A . На сторонах угла A отмечены точки B и C так, что $\angle ADB = \angle ADC$. Докажите, что $AB = AC$.

5. На сторонах угла A отмечены точки M и K так, что $AM = AK$. Известно, что точка P лежит внутри угла A и $PK = PM$. Докажите, что $AB = AC$.

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Задача на нахождение периметра треугольника.	Понятие периметр треугольника	1 балл	2 балла
		Знание и применение формулы периметра треугольника	1 балл	
2	Задача на доказательство равенства двух элементов, входящих в треугольники.	Знание понятия угол, биссектрисы угла	1 балл	3 балла
		Построение чертежа	1 балл	
		Знание 1 признака равенства треугольников	1 балл	
3	Задача на нахождение внешнего угла треугольника.	Понятие внешнего угла треугольника	1 балл	5 баллов
		Знание свойства внешнего угла треугольника	1 балл	
		Знание свойства углов треугольника	1 балл	
		Применение свойств углов треугольника	1 балл	
		Построение чертежа	1 балл	
4	Задача на доказательство	Построение чертежа	2 балла	
		Понятие угла и его биссектрисы	1 балл	

	равенства двух сторон.	Знание и применение 2 признака равенства треугольников	2 балла	6 баллов
		Доказательство равенства сторон	1 балл	
5	Задача на доказательство.	Построение чертежа	1 балл	7баллов
		Знание и применение 3 признака равенства треугольников	2 балла	
		Понятие угла и его биссектрисы	1 балл	
		Умение делать выводы на основании доказанного	1 балл	
		Выбор рационального пути решения	1 балл	
		Запись решения	1 балл	

Критерии оценивания:

1-11 баллов – «2»

12-18 баллов – «3»

19-21 балл – «4»

22-24 балла – «5»

Контрольная работа №3 «Признаки равенства прямоугольных треугольников».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

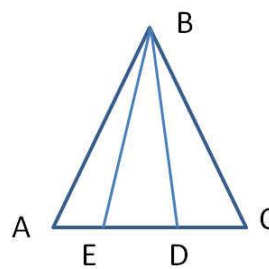
- знания и умения применять при решении задач свойств внешнего угла треугольника, свойства медианы и биссектрисы равнобедренного треугольника;
- знания и умения применять при решении задач свойства катета, противолежащего углу в 30° ;
- знание и применение признака равенства прямоугольных треугольников
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.
<p>1. Угол при вершине равнобедренного треугольника равен 75°. Найдите угол при основании.</p> <p>2. В равнобедренном треугольнике боковая сторона 2 раза больше основания. Найдите стороны треугольника, если периметр равен 15 см.</p> <p>3. Дан прямоугольный треугольник XYZ, где YZ гипотенуза. Внешний угол при вершине Z равен 120°, сторона XY равна 7 см. Чему равна длина гипотенузы?</p>

4. В равнобедренном треугольнике KLM, на основании KM указана точка P. От этой точки проведены перпендикуляры к двум боковым сторонам, соответственно PA и PB.

Докажите, что LP - биссектриса треугольника KLM, если $KA=MB$.

5. Дан равнобедренный треугольник ABC. Известно, что угол ABE равен углу CBD. Докажите, что треугольник DBE является равнобедренным треугольником. Найдите угол AEB, если известно, что угол BDE равен 65° .



II вариант.

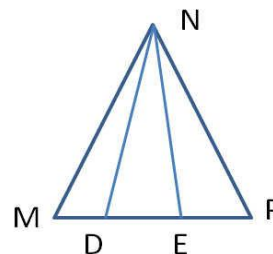
1. Угол при основании равнобедренного треугольника равен 55° . Найдите угол при вершине.

2. В равнобедренном треугольнике основание 3 раза меньше боковой стороны. Найдите стороны треугольника, если периметр равен 21 см.

3. Дан прямоугольный треугольник CDE, где DE гипотенуза. Внешний угол при вершине E равен 120° , сторона CD равна 5 см. Чему равна длина гипотенузы?

4. В равнобедренном треугольнике CDE, на основании CE указана точка N. От этой точки проведены перпендикуляры к двум боковым сторонам

NA и NB соответственно. Докажите, что DN – медиана треугольника CDE, если $DA=DB$.



5. Дан равнобедренный треугольник MNP. Известно, что угол MND равен углу ENP. Докажите, что треугольник DNE является равнобедренным треугольником. Найдите угол MDN, если известно, что угол MEN равен 70° .

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Задача на нахождение углов равнобедренного треугольника.	1. Знание элементов равнобедренного треугольника.	1 балл	3 балла
		2. Знание и применение свойства углов при основании равнобедренного треугольника.	2 балла	
2	Задача на нахождение сторон равнобедренного треугольника.	1. Знание элементов равнобедренного треугольника.	1 балл	5 баллов
		2. Знание формулы периметра равнобедренного треугольника.	1 балл	
		3. Составление уравнения.	1 балл	
		4. Решение уравнения.	1 балл	
		5. Запись ответа.	1 балл	
3	Задача на нахождение элементов	1. Понятие внешнего угла треугольника.	1 балл	5 баллов
		2. Знание и применение свойств внешнего угла треугольника.	1 балл	

	прямоугольного треугольника.	3.Знание и применение свойства острых углов прямоугольного треугольника.	1 балл	
		4.Знание и применение свойства катета, противолежащего углу в 30°	1 балл	
		5.Построение чертежа.	1 балл	
4	Задача на доказательство равенства двух сторон.	1.Построение чертежа.	2 балла	6 баллов
		2.Понятие перпендикуляра к прямой.	1 балл	
		3.Знание и применение признака равенства прямоугольных треугольников.	1 балл	
		4.Доказательство равенства сторон треугольника.	1 балл	
		5.Знание и применение свойства медианы и биссектрисы равнобедренного треугольника.	1 балл	
5	Задача на доказательство.	1.Построение чертежа.	1 балл	7 баллов
		2.Знание и применение признаков равенства треугольников.	2 балла	
		3.Знание и применение свойства внешнего угла треугольника.	1 балл	
		4.Знание и применение свойства углов при основании равнобедренного треугольника.	1 балл	
		5.Выбор рационального пути решения.	1 балл	
		6.Запись решения.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-12 баллов – «2»

13-18 баллов – «3»

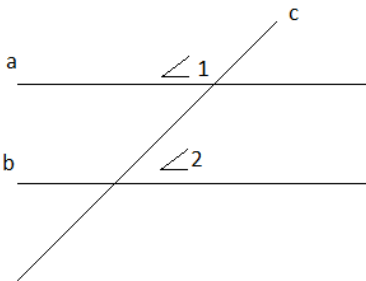
19-24 балла – «4»

25-26 баллов – «5»

Контрольная работа №4 «Признаки параллельности прямых. Сумма углов треугольника».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

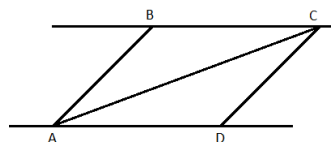
- знание признаков и свойств параллельности прямых;
- знание теоремы о сумме углов треугольника;
- знание свойств равнобедренного треугольника

I вариант.	
<p>1.Параллельные прямые а и в пересечены прямой с. Угол $\angle 1 = 122^\circ$. Найдите $\angle 2$.</p> <p>2. В равнобедренном треугольнике MNK, с основанием МК, внешний угол при вершине N равен 170°. Вычислите углы при основании.</p> <p>3. В равнобедренном треугольнике боковая сторона в два раза больше основания, а периметр равен 20 см. Найти стороны треугольника.</p>	

4. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC = 14см, отрезок BD- медиана, а $\angle ABD = 37^\circ$. Найди CD, и $\angle ABC$.

5.Прямые BC и AD параллельны, BC=AD.

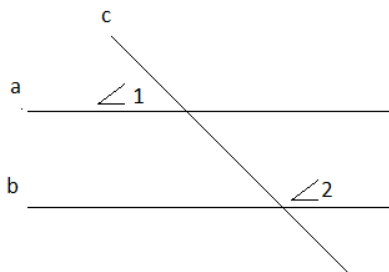
Докажите, что $\triangle ABC = \triangle CDA$.



II вариант.

1.Параллельные прямые a и b пересечены

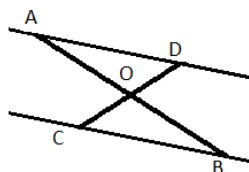
прямой c. Угол $\angle 1 = 78^\circ$. Найдите $\angle 2$.



2.В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC, внешний угол при вершине C равен 130° . Вычислите углы при основании.

3.В равнобедренном треугольнике основание в три раза меньше боковой стороны, а периметр равен 28 см. Найти стороны треугольника.

4. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC, проведена высота BD. Отрезок DC = 6см, а $\angle DCB = 38^\circ$ Найди AC и $\angle ABD$.



5. Отрезки AB и CD пересекаются в точке O,

причем AO= BO, CO=OD. Докажите, что

прямая BC параллельна прямой AD.

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Нахождение углов, образованных при пересечении двух прямых секущей.	Знание теоремы о вертикальных углах.	1 балл	4 балла
		Знание свойства параллельных прямых.	1 балл	
		Применение свойства параллельных прямых	2 балла	
2	Нахождение углов равнобедренного треугольника.	Знание определения внешнего угла треугольника	1 балл	4 балла
		Знание свойств углов при основании в равнобедренном треугольнике.	1 балл	
		Применение теоремы о внешнем угле треугольника	2 балла	
3	Нахождение сторон равнобедренного треугольника.	Знание определения равнобедренного треугольника	1 балл	5 баллов
		Умение составлять уравнение	2 балла	
		Умение решать уравнение	2 балла	

4	Нахождение неизвестных элементов в равнобедренном треугольнике.	Знание определения биссектрисы треугольника	1 балл	5 баллов
		Знание свойства биссектрисы равнобедренного треугольника, проведенной к основанию	2 балла	
		Применение свойства биссектрисы при решении задачи	2 балла	
5	Решение задачи на доказательство параллельности прямых.	Знание признаков равенства треугольников	1 балл	5 баллов
		Применение признаков равенства треугольников.	2 балла	
		Применение признаков параллельности прямых.	2 балла	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-20 баллов – «4»

21-22 балла – «5»

Контрольная работа №5

«Окружность. Геометрические построения».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- окружность и ее элементы;
- центральные углы;
- взаимное расположение двух окружностей;
- взаимное расположение прямой и окружности.

I вариант.
<p>1. Окружности с радиусами 8 см и 12 см касаются внешним образом. Найти расстояние между их центрами.</p> <p>2. Найдите градусную меру дуги, если окружность разделена на 15 равных частей.</p> <p>3. АВ и СД – диаметры окружности с центром в точке О. Докажите, что хорды АС и ВД равны и параллельны.</p> <p>4. АС-касательная, а АВ- хорда окружности с центром в точке О, угол ВАС равен 75 градусов. Чему равен угол АОВ?</p>

5. АВ – диаметр окружности с центром в точке О, ВС - хорда. Известно, что угол АОС в 2 раза больше, чем угол СОВ. Найдите углы АОС и СОВ.
II вариант.
1. Окружности с радиусами 8 см и 12 см касаются внутренним образом. Найдите расстояние между их центрами.
2. Найдите градусную меру дуги, если окружность разделена на 12 равных частей
3. АК и СР – диаметры окружности с центром в точке О. Докажите, что хорды АР и КС равны и параллельны.
4. АС-касательная, а АВ- хорда окружности с центром в точке О, угол АОВ равен 70 градусов. Чему равен угол ВАС?
5. АВ – диаметр окружности с центром в точке О, ВС - хорда. Известно, что угол АОС в 3 раза меньше, чем угол СОВ. Найдите углы АОС и СОВ.

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Нахождение расстояния между центрами окружностей при внешнем и внутреннем касании.	Умение выполнять чертеж по условию задачи.	1 балл	3 балла
		Применение знаний о видах касания при нахождении расстояния между центрами окружностей.	2 балла	
2	Нахождение градусной меры дуги окружности.	Знание градусной меры полного круга.	1 балл	4 балла
		Знание определения дуги окружности.	1 балл	
		Умение находить градусную меру дуги.	2 балла	
3	Доказательство равенства хорд и их параллельности.	Знание признаков равенства треугольников.	1 балл	5 баллов
		Умение выполнять чертеж по условию задачи.	2 балла	
		Применение признаков параллельности прямых.	2 балла	

4	Решение задачи на нахождение углов.	Знание определения касательной к окружности.	1 балл	5 баллов
		Умение выполнять чертеж по условию задачи.	2 балла	
		Применение свойства касательной.	2 балла	
5	Решение задачи на нахождение центральных углов окружности.	Знание определения центрального угла.	1 балл	5 баллов
		Умение выполнять чертеж по условию задачи.	1 балл	
		Умение составлять и решать уравнение.	3 балла	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-20 баллов – «4»

21-22 балла – «5»

Контрольная работа №6

«Решение задач на построение».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО по следующим темам:

- задачи на построение;
- этапы решения задач на построение.

I вариант.
<p>1.Разделите отрезок на две равные части.</p> <p>2.Начертите произвольный угол. Постройте его биссектрису.</p> <p>3.Начертите треугольник МРК с тупым углом Р. Постройте высоту КА.</p> <p>4.Постройте треугольник по трем сторонам: $a=5\text{см}$, $b=4\text{см}$, $c=3\text{см}$.</p>

<p>5.Через точку, лежащую внутри данного угла, проведите прямую, отсекающую равные отрезки на сторонах угла.</p>
<p>II вариант.</p>
<p>1.Дан отрезок АВ. Постройте окружность, для которой отрезок АВ является диаметром.</p>
<p>2.Начертите произвольный треугольник ABC. Постройте биссектрису AM.</p>
<p>3.Начертите прямоугольный треугольник ABC с прямым углом С. Постройте высоту СК.</p>
<p>4.Постройте равнобедренный треугольник по основанию и углу при основании.</p>
<p>5.Докажите, что прямая, перпендикулярная биссектрисе угла, отсекает равные отрезки на его сторонах.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Деление отрезка на равные части.	Знание алгоритма построения середины отрезка.	1 балл	4 балла
		Применение алгоритма при решении задачи.	1 балла	
		Описание этапов построения.	2 балла	
2	Построение биссектрисы угла.	Знание алгоритма построения биссектрисы угла.	1 балл	4 балла
		Применение алгоритма при построении биссектрисы.	1 балл	
		Описание этапов построения.	2 балла	
3	Построение перпендикуляра к отрезку.	Знание алгоритма построения перпендикуляра к отрезку.	1 балл	4 балла
		Применение алгоритма при построении перпендикуляра.	1 балл	
		Описание этапов построения.	2 балла	
4	Построение треугольника.	Знание свойств равнобедренного треугольника.	1 балл	

		Применение свойств при выполнении построений.	2 балла	5 баллов
		Описание этапов построения.	2 балла	
5	Решение задачи на применение геометрического места точек.	Умение выполнять чертеж.	2 балла	5 баллов
		Применение знаний геометрического места точек к решению задачи.	3 балла	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-20 баллов – «4»

21-22 балла – «5»

8 класс

Контрольная работа №1

«Четырехугольники».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач свойства параллелограмма, ромба,

- прямоугольника, квадрата;
- умение оформлять рисунки по условию задачи;
 - умение оформлять решение задачи.

I вариант.
<p>1. Стороны параллелограмма 3 см и 5 см. Найдите периметр параллелограмма.</p> <p>2. Один из углов ромба равен 48° . Найдите все углы ромба.</p> <p>3. Биссектриса угла прямоугольника делит его большую сторону на две части, каждая из которых равна 8 см. Найдите периметр прямоугольника.</p> <p>4. Периметр ромба равен 80 см, один из углов равен 60°. Найдите длину диагонали, противолежащей этому углу.</p> <p>5. Докажите, что если диагонали ромба равны, то он является ромбом.</p>
II вариант.
<p>1. Стороны параллелограмма 4 см и 7 см. Найдите периметр параллелограмма.</p> <p>2. Один из углов параллелограмма равен 48° . Найдите все углы параллелограмма .</p> <p>3. Биссектриса угла прямоугольника делит его большую сторону пополам, меньшая сторона равна 7 см. Найдите периметр прямоугольника.</p> <p>4. Один из углов ромба равен 120° , а диагональ, исходящая из вершины этого угла равна 12 см. Найдите периметр ромба.</p> <p>5. Докажите, что если диагонали прямоугольника перпендикулярны, то он является квадратом.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания

1	Параллелограмм. Признаки и свойства.	Знание свойств параллелограмма.	1 балл	3 балла
		Знание формулы периметра.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
2	Ромб. Признаки и свойства.	Знание свойств ромба.	1 балл	3 балла
		Знание свойств углов в ромбе.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Прямоугольник. Признаки и свойства.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Определение биссектрисы.	1 балл	
		Знание свойств углов, полученных при пересечении параллельных прямых секущей.	1 балл	
		Знание свойств равнобедренного треугольника	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Ромб. Признаки и свойства.	Выполнение чертежа по условию задачи	1 балл	5 баллов
		Знание свойства ромба и диагоналей ромба.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	2 балла	
5	Квадрат. Признаки и свойства.	Знание видов треугольников и их свойства.	1 балл	5 баллов
		Применение признаков и свойств квадрата.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	2 балла	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-19 баллов – «4»

20-21 балл – «5»

Контрольная работа №2

«Трапеция. Средняя линия».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач свойств средней линии;
- знание и умение применять при решении задач свойства трапеции;
- умение выполнять чертежи по условию задачи;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.	
<p>1. В трапеции ABCD с основаниями AD и BC. Угол B равен 100°, а угол C равен 110°. Найдите остальные углы.</p> <p>2. Основания трапеции равны 4 см и 12 см. Найти среднюю линию трапеции.</p> <p>3. Диагональ трапеции делит среднюю линию на отрезки 5 см и 9 см. Найдите основания трапеции.</p> <p>4. В треугольнике ABC $AB=10$ см. Через точку K на стороне AB проведена прямая KM параллельно AC, $AK=5$ см. Доказать, что $BM=MC$.</p> <p>5. Докажите, что если диагонали четырехугольника перпендикулярны, то середины его сторон являются вершинами прямоугольника.</p>	
II вариант.	
<p>1. В трапеции ABCD с основаниями AD и BC. Угол A равен 40°, а угол C равен 110°. Найдите остальные углы.</p> <p>2. Основания трапеции равны 7 см и 15 см. Найти среднюю линию трапеции.</p> <p>3. Основания трапеции равны 8 см и 14 см. Найдите отрезки, на которые диагональ трапеции делит среднюю линию.</p> <p>4. В треугольнике ABC $BC=8$ см. Через точку E на стороне BC проведена прямая DE параллельно AC, $EC=4$ см.. Доказать, что $AD=BD$.</p> <p>5. Докажите, что если диагонали четырехугольника равны, то середины его сторон являются вершинами ромба.</p>	

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Трапеция.	Знание свойств трапеции.	1 балл	3 балла
		Нахождение углов трапеции.	1 балл	
		Запись ответа.	1 балл	
2	Средняя линия трапеции.	Знание формулы средней линии.	1 балл	3 балла
		Вычисления.	1 балл	

		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Средняя линия треугольника.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Знание и применение свойств средней линии.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	2 балла	
4	Теорема Фалеса.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Знание и применение теоремы Фалеса.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	2 балла	
5	Свойство средней линии треугольника.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	6 баллов
		Свойство средней линии треугольника.	1 балл	
		Логичность рассуждений.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	2 балла	

Критерии оценивания:

1-11 баллов – «2»

12-14 баллов – «3»

15-19 баллов – «4»

20-22 балла – «5»

Контрольная работа №3

«Теорема Пифагора».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач теорему Пифагора
- знание и умение применять при решении задач определения синуса, косинуса острого угла прямоугольного треугольника;
- виды треугольников (равнобедренный, равносторонний) и их свойства;
- виды трапеций и их свойства;
- умение выполнять чертеж по условию задачи;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.

1. Катеты прямоугольного треугольника 6 см и 8 см. Найдите гипотенузу.
2. Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 12 см, один из катетов 9 см. Найдите синус противолежащего угла.
3. Периметр равностороннего треугольника равен 12 см. Найдите высоту треугольника.
4. Найдите катеты равнобедренного прямоугольного треугольника, гипотенуза которого равна $\sqrt{2}$ см.
5. Основание прямоугольной трапеции равны 2 см и 10 см, а боковые стороны относятся как 3:5. Найдите периметр трапеции.

II вариант.

1. Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 15 см, один из катетов 9 см. Найдите второй катет.
2. Гипотенуза прямоугольного треугольника равна 10 см, один из катетов 8 см. Найдите косинус прилежащего угла.
3. Периметр ромба равен 20 см. Одна из диагоналей равна 8 см. Найдите вторую диагональ ромба.
4. Найдите сторону квадрата, диагональ которого равна $\sqrt{8}$ см.
5. Основания равнобокой трапеции равны 8 см и 16 см, а боковая сторона относится к высоте как 5:3. Найдите периметр трапеции.

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Теорема Пифагора.	Знание теоремы Пифагора.	1 балл	4 балла
		Умение применять теорему Пифагора.	1 балл	
		Вычисление.	1 балл	
		Запись ответа.	1 балл	
2	Синус, косинус острого угла	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	3 балла

	прямоугольного треугольника.	Знание определения синуса (косинуса) острого угла прямоугольного треугольника.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Теорема Пифагора.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Определение ромба (равностороннего треугольника).	1 балл	
		Нахождение стороны.	1 балл	
		Применение теоремы Пифагора.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Теорема Пифагора.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Определение квадрата (равнобедренного треугольника).	1 балл	
		Составление уравнения.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Теорема Пифагора.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Выход на прямоугольный треугольник.	1 балл	
		Составление уравнения.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Нахождение периметра.	1 балл	

Критерии оценивания:

- 1-11 баллов – «2»
- 12-14 баллов – «3»
- 15-19 баллов – «4»
- 20-22 балла – «5»

Контрольная работа №4

«Соотношение между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач соотношения между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике;
- умение оформлять рисунки по условию задачи;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.
1. В треугольнике ABC $\angle C=90^\circ$, $\angle A=30^\circ$, $AB=8$ см. Найдите BC.
2. В треугольнике ABC $\angle B=90^\circ$, $BC=\sqrt{3}$ см, $AC=2$ см. Найдите $\angle C$.

<p>3. Из точки, не лежащей на данной прямой, проведены перпендикуляр и наклонная к прямой. Длина перпендикуляра 24 см, а наклонная длиной 25 см. Найдите периметр, образованного треугольника.</p> <p>4. В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна $4\sqrt{2}$ см, один из катетов равен 4 см. Найдите второй катет и острые углы.</p> <p>5. Диагональ прямоугольной трапеции равна $4\sqrt{2}$ см и делит трапецию на два равнобедренных прямоугольных треугольников. Найдите стороны и острый угол трапеции.</p>
II вариант.
<p>1. В треугольнике $\angle C=90^\circ$, $\angle B=45^\circ$, $AB=8$ см. Найдите AC.</p> <p>2. В треугольнике ABC $\angle B=90^\circ$, $BC=\sqrt{2}$ см, $AC=2$ см. Найдите $\angle C$.</p> <p>3. Из точки, не лежащей на данной прямой, проведены перпендикуляр и наклонная к прямой. Длина наклонной 26 см. Проекция наклонной на данную прямую равна 10 см. Найдите периметр, образованного треугольника.</p> <p>4. В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна 2 см, один из катетов равен $\sqrt{2}$ см. Найдите второй катет и острые углы.</p> <p>5. Высоты равнобокой делят ее на квадрат и два равнобедренных треугольника. Боковая сторона трапеции $4\sqrt{2}$ см. Найдите основания трапеции и тупой угол.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Соотношения между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике.	Знание определения синуса (косинуса) острого угла прямоугольного треугольника.	1 балл	4 балла
		Умение применять.	1 балл	
		Вычисление.	1 балл	
		Запись ответа.	1 балл	
2	Синус, косинус острого угла прямоугольного треугольника.	Знание определения синуса (косинуса) острого угла прямоугольного треугольника.	1 балл	3 балла
		Умение находить угол.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

3	Перпендикуляр и наклонная.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Определения наклонной, перпендикуляра, проекции.	1 балл	
		Применение теоремы Пифагора.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Решение прямоугольного треугольника.	Определение неизвестных элементов.	1 балл	5 баллов
		Нахождение катета.	1 балл	
		Вычисления.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Соотношения между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Выход на прямоугольный треугольник.	1 балл	
		Нахождение стороны.	1 балл	
		Нахождение угла.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-11 баллов – «2»

12-14 баллов – «3»

15-19 баллов – «4»

20-22 балла – «5»

Контрольная работа №5

«Площади фигур».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач формулы площадей треугольника, параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата, трапеции;
- умение оформлять рисунки по условию задачи;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.
1. Сторона параллелограмма равна 6 см, а высота, проведенная к этой стороне равна 5 см. Найдите площадь параллелограмма
2. Найдите высоту ромба, если его площадь равна 26 см^2 , а сторона 6,5 см.
3. Разность оснований трапеции равна 6 см, а высота трапеции равна 8 см. Найдите основания трапеции, если ее площадь равна 56 см^2 .

<p>4. Найдите сторону треугольника, если высота, опущенная на эту сторону, в 2 раза меньше нее, а площадь треугольника равна 64 см^2.</p> <p>5. Периметр параллелограмма равен 32 см. Найдите площадь параллелограмма, если один из углов на 60° больше прямого, а одна из сторон равна 6 см.</p>
II вариант.
<p>1. Стороны параллелограмма равны 8 см и 5 см, а угол между ними равен 30° . Найдите площадь параллелограмма</p> <p>2. Найдите сторону ромба, если его площадь равна 12 см^2 , а высота 2,4 см.</p> <p>3. Высота трапеции равна 7 см, а одно из оснований в 5 раз больше другого. Найдите основания трапеции, если ее площадь равна 84 см^2 .</p> <p>4. Найдите высоту треугольника, если она в 4 раза больше стороны к которой проведена, а площадь треугольника равна 72 см^2.</p> <p>5. Периметр параллелограмма равен 36 см. Найдите площадь параллелограмма, если один из углов на 60° меньше прямого, а высота равна 6 см.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Площадь параллелограмма.	Знание формул.	1 балл	3 балла
		Вычисления.	1 балл	
		Запись ответа.	1 балл	
2	Площадь ромба.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	4 балла
		Знание формулы площади ромба.	1 балл	
		Умение выразить неизвестный элемент.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Площадь трапеции.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Знание формулы площади трапеции.	1 балл	
		Составление уравнения.	1 балл	

		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Площадь треугольника.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Знание формулы площади треугольника.	1 балл	
		Составление уравнения.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Площадь параллелограмма.	Нахождение угла.	1 балл	5 баллов
		Нахождение стороны.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Нахождение площади.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-11 баллов – «2»

12-14 баллов – «3»

15-19 баллов – «4»

20-22 балла – «5»

9 класс

Контрольная работа №1

«Векторы на плоскости».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач скалярное произведение векторов и свойства, условия перпендикулярности и коллинеарности векторов, находить координаты вектора и его абсолютную величину, выполнять действия с векторами;
- умение оформлять решение задачи.

его

I вариант.
<p>1. Даны точки $A(-2;4)$ и $B(5;1)$. Найдите координаты вектора \overrightarrow{AB} и его абсолютную величину.</p> <p>2. Дан параллелограмм $ABCD$. O - точка пересечения диагоналей. Найдите векторы $\overrightarrow{OA} - \overrightarrow{OB}$, $\overrightarrow{CD} + 2\overrightarrow{DO}$, $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BD} + \overrightarrow{DC}$</p> <p>3. Даны векторы $\vec{a}(2;0)$, $\vec{b}(1;2)$, $\vec{c}(-3;m)$. Найдите значение m, при котором векторы $A) \vec{b}$ и $\vec{a} - 2\vec{c}$ перпендикулярны.</p> <p>В) $\vec{b} + \vec{a}$ и \vec{c} коллинеарны</p>

<p>4. Даны точки A(-1;4) и B(3;1), C(3;4).</p> <p>Найдите угол между векторами \overrightarrow{CA} и \overrightarrow{CB}.</p> <p>5. Вычислите $\vec{a} + \vec{b}$, если $\vec{a} =5$, $\vec{b} =8$, а угол между векторами \vec{a} и \vec{b} равен 60°.</p>
II вариант.
<p>1. Даны точки A(3;-1) и B(1;4). Найдите координаты вектора AB и его абсолютную величину.</p> <p>2. Дан параллелограмм ABCD. O- точка пересечения диагоналей. Найдите векторы $\overrightarrow{OD} - \overrightarrow{OC}$, $2\overrightarrow{BO} + \overrightarrow{DA}$, $\overrightarrow{CD} + \overrightarrow{DB} + \overrightarrow{BA}$</p> <p>3. Даны векторы $\vec{a}(2;0)$, $\vec{b}(1;2)$, $\vec{c}(-3;m)$. Найдите значение m, при котором векторы A) \vec{b} и $\vec{a} + 2\vec{c}$ перпендикулярны. B) векторы $\vec{a} - \vec{b}$ и \vec{c} коллинеарны.</p> <p>4. Даны точки A(2;-1) и B(2;3), C(-1;-1). Найдите угол между векторами \overrightarrow{AC} и \overrightarrow{AB}</p> <p>5. Вычислите $\vec{a} - \vec{b}$, если $\vec{a} =3$, $\vec{b} =4$, а угол между векторами \vec{a} и \vec{b} равен 60°</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Координаты вектора и его абсолютная величина.	Формула нахождения координат вектора.	1 балл	3 балла
		Формула абсолютной величины.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
2	Действия с векторами. Геометрический смысл.	Правило треугольника.	1 балл	3 балла
		Правило параллелограмма.	1 балл	
		Правило многоугольника.	1 балл	
3	Условия перпендикулярности и коллинеарности векторов.	Условие коллинеарности векторов и вычисление .	2 балла	5 баллов
		Условие перпендикулярности векторов и вычисления.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Нахождение косинуса угла между векторами.	Нахождение координат вектора.	1 балл	5 баллов
		Знание формулы нахождения косинуса угла между векторами.	1 балл	
		Нахождение абсолютной величины.	1 балл	

		Вычисление по формуле.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Скалярное произведение и его свойства.	Скалярный квадрат.	2 балла	5 баллов
		ФСУ.	1 балл	
		Вычисление.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-19 баллов – «4»

20-21 балл – «5»

Контрольная работа №2

«Преобразования плоскости».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач свойств симметрии относительно точки и прямой, параллельного переноса;
- знание и умение применять при решении задач свойств подобия;
- умение выполнять чертежи по условию задачи;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.
<p>1. Найдите координаты точек симметричных данным $A(-2;-1)$, $B(1;3)$ и $C(2;0)$ относительно:</p> <p>А) оси Ox в) оси Oy С) начала координат</p> <p>2. При параллельном переносе точка $A(3;-1)$ переходит в точку $A_1(5,-4)$. В какую точку в результате данного переноса перейдет точка $B(-7;0)$</p> <p>3. Стороны треугольника равны 6см, 7см и 8см. Найдите периметр подобного ему треугольника, периметр которого равен 84см.</p>

4. Дано: $AB=24\text{см}$, $BC=16\text{см}$,
 $MB=15\text{см}$, $NC=6\text{см}$, $MN=20\text{см}$.

Доказать: $\triangle MBN \sim \triangle ABC$. Найти AC .

С
А

5. Найдите две стороны треугольника, если их сумма равна 91см , а биссектриса угла между ними делит третью сторону в отношении $5:8$.



II вариант.

1. Найдите координаты точек симметричных данным $A(0;-1)$, $B(1;-3)$ и $C(-2;5)$ относительно:

А) оси Ox в) оси Oy С) начала координат

2. При параллельном переносе точка $A(-3;-4)$ переходит в точку $A_1(7,3)$. В какую точку в результате данного переноса перейдет точка $B(0;5)$

3. Стороны треугольника относятся как $2:5:6$. Найдите периметр подобного ему треугольника, периметр которого равен 39см .

4. Дано: $AO=15\text{см}$, $BO=8\text{см}$,
 $AC=27\text{см}$, $DO=10\text{см}$, $BC=16\text{см}$.
 Доказать: $\triangle AOD \sim \triangle COB$. Найти AD .

5. Найдите две стороны треугольника, если их разность равна 28см , а биссектриса угла между ними делит третью сторону на отрезки 43см и 29см .



Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Симметрия относительно точки и прямой.	Симметрия относительно оси Ox .	1 балл	3 балла
		Симметрия относительно оси Oy .	1 балл	
		Симметрия относительно начала координат.	1 балл	
2	Параллельный перенос.	Формула, задающая параллельный перенос.	1 балл	3 балла
		Вычисление вектора параллельного переноса.	1 балл	
		Нахождение точки B_1 .	1 балл	
3	Подобие треугольников.	Запись сторон подобного треугольника.	1 балл	5 баллов
		Составление уравнения.	1 балл	
		Вычисление коэффициента подобия.	1 балл	

		Нахождение сторон подобного треугольника.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Подобие треугольников.	Применение признака подобия для доказательства.	2 балла	5 баллов
		Нахождение стороны.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Подобие треугольников. Свойство биссектрисы.	Знание свойства биссектрисы.	1 балл	5 баллов
		Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	
		Введение неизвестного и составление уравнения.	2 балла	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-19 баллов – «4»

20-21 балл – «5»

Контрольная работа № 3

«Многоугольники».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач пропорциональность отрезков хорд и секущих, формулы, связывающие стороны, периметр, площадь и радиусы вписанной и описанной окружностей связи величины центрального и вписанного углов

- умение выполнять чертеж по условию задачи;

- умение оформлять решение задачи..

I вариант.

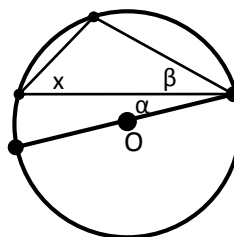
1. По данным рисунка найдите угол x (O - центр окружности).

2. Дано: $AB=0.7$ см, $BE=0.5$ см, $CE=0.4$ см.

Найти: DE , DC

3. Внутренний угол правильного многоугольника в 3 раза больше внешнего угла. Найдите сторону многоугольника, если периметр равен 96 см.

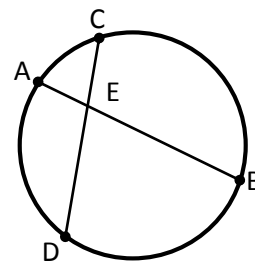
4. Сторона правильного треугольника, описанного около окружности, равна $12\sqrt{3}$ см. Найдите сторону правильного шестиугольника, вписанного в данную окружность.



$$\alpha = 21^\circ$$

$$\beta = 49^\circ$$

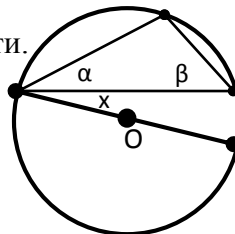
5. Сторона правильного вписанного многоугольника стягивает в окружности радиуса 6 см дугу длиной 3π см. Найдите периметр многоугольника.



II вариант.

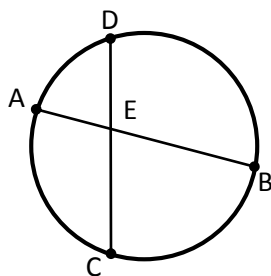
1. По данным рисунка найдите угол x (O- центр окружности).

2. Дано: $CD=0.8$ см, $DE=0.2$ см, $AE=0.24$ см
Найти: BE, AB



$$\alpha = 19^\circ$$

$$\beta = 47^\circ$$



3. Сторона правильного многоугольника равна 5 см, а его внутренний угол на 108° больше внешнего угла. Найдите периметр многоугольника.

4. Сторона правильного шестиугольника, вписанного в окружность, равна 8 см. Найдите сторону квадрата описанного около данной окружности.

5. Точки касания двух соседних сторон описанного многоугольника ограничивают в окружности радиуса 6 см дугу длиной 4π см. Найдите периметр многоугольника.

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Центральные и вписанные углы.	Знание связи величины центрального и вписанного углов.	1 балл	4 балла
		Умение применять.	1 балл	
		Нахождение угла.	1 балл	
		Сопутствующие пояснения.	1 балл	
2	Пропорциональность отрезков хорд и секущих.	Знание формулы.	1 балл	3 балла
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Правильные многоугольники.	Составление уравнения по условию.	1 балл	5 баллов
		Знание формулы нахождения угла правильного многоугольника.	1 балл	

		Определение числа сторон многоугольника.	1 балл	
		Нахождение периметра	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Формулы, связывающие стороны, периметр, площадь и радиусы вписанной и описанной окружностей.	Нахождение радиуса окружности.	2 балла	5 баллов
		Нахождение стороны многоугольника.	2 балла	
		Вычисления и оформление решения задачи.	1 балл	
5	Правильные многоугольники.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Определение количества сторон.	2 балла	
		Вычисления.	1 балл	
		Нахождение периметра.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-20 баллов – «4»

21-22 балла – «5»

Контрольная работа №4

«Решение треугольников».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач теоремы синусов и косинусов, решать задачи на нахождение неизвестных элементов в треугольнике;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.
<p>1. В треугольнике ABC $\angle B = 35^\circ$, $\angle C = 25^\circ$. Укажите наибольшую сторону треугольника. Ответ объясните.</p> <p>2. Две стороны треугольника равны 3 см и 8 см, а угол между ними равен 60°. Найдите периметр треугольника.</p>

<p>3. Решите треугольник ABC, если $\angle B=75^0$, $\angle A=45^0$, $AB=2\sqrt{3}$см.</p> <p>4. Диагонали параллелограмма равны 12см и 20см, а угол между ними равен 60^0. Найдите стороны параллелограмма.</p> <p>5. В прямоугольном треугольнике один из углов равен α, а катет, прилежащий к данному углу, равен а. Найдите биссектрису прямого угла.</p>
II вариант.
<p>1. В треугольнике ABC $\angle B=55^0$, $\angle A=110^0$. Укажите наименьшую сторону треугольника. Ответ объясните.</p> <p>2. Две стороны треугольника равны 3см и 5см, а угол между ними равен 120^0. Найдите периметр треугольника.</p> <p>3. Решите треугольник ABC, если $\angle B=30^0$, $\angle C=105^0$, $AC=4$см.</p> <p>4. Стороны параллелограмма равны 10см и 16см, а угол между ними равен 60^0. Найдите диагонали параллелограмма.</p> <p>5. В прямоугольном треугольнике гипотенуза равна с, а один из острых углов равен β. Найдите биссектрису второго острого угла.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Теорема синусов.	Нахождение угла треугольника.	1 балл	3 балла
		Знание следствия из теоремы синусов.	1 балл	
		Запись ответа.	1 балл	
2	Теорема косинусов.	Знание теоремы косинусов.	1 балл	4 балла
		Умение находить периметр.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Решение треугольника.	Нахождение угла треугольника.	1 балл	5 баллов
		Применение теоремы синусов.	2 балла	
		Вычисления.	1 балл	

		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Теорема косинусов.	Определение неизвестных элементов.	1 балл	5 баллов
		Нахождение катета.	1 балл	
		Нахождение острых углов.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Теорема синусов.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Применение определения биссектрисы.	1 балл	
		Нахождение угла.	1 балл	
		Нахождение биссектрисы.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-15 баллов – «3»

16-20 баллов – «4»

21-22 балла – «5»

Контрольная работа №5

«Длина окружности и площадь круга».

Цель: проверить уровень усвоения ГОСО:

- знания и умения применять при решении задач формулы площадей круга и его частей, длин окружности и дуги;
- умение оформлять решение задачи.

I вариант.

1. Длина окружности равна 8л. Вычислить площадь круга, ограниченного данной окружностью.

2. Градусная мера дуги окружности с радиусом 6см равна 30^0 . Вычислите площадь кругового сектора, соответствующего этой дуге.

<p>3.Найдите длины дуг, на которые разбивают окружность два радиуса, если угол между ними равен 72^0, а радиус окружности равен 6см.</p> <p>4. Найдите длину окружности, если площадь вписанного в нее правильного шестиугольника равна $72\sqrt{3}$ см².</p> <p>5.Найдите площадь фигуры, ограниченной дугой окружности и стягивающей ее хордой, если длина хорды равна 4см, а градусная мера дуги равна 60^0.</p>
II вариант.
<p>1. Площадь круга равна 324π. Вычислите длину окружности, ограничивающую данный круг.</p> <p>2. Градусная мера дуги окружности с радиусом 4см равна 45^0. Вычислите площадь кругового сектора, соответствующего этой дуге.</p> <p>3. Найдите длины дуг, на которые разбивают окружность два радиуса, если угол между ними равен 36^0, а радиус окружности равен 12см.</p> <p>4. Найдите площадь круга, если площадь вписанного в ограничивающую его окружность квадрата равна 72 см².</p> <p>5. Найдите площадь фигуры, ограниченной дугой окружности и стягивающей ее хордой, если длина хорды равна 2см, а диаметр окружности равен 4см.</p>

Спецификация заданий и критерии оценивания

№ задания	Характеристика задания	Проверяемые элементы	Балл за выполнение проверяемого элемента	Балл за выполнение задания
1	Площадь круга. Длина окружности.	Знание формулы длины окружности.	1 балл	3 балла
		Знание формулы площади круга.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	
2	Площадь кругового сектора.	Знание формулы.	1 балл	3 балла
		Вычисления.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
3	Длина дуги окружности.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	4 балла
		Знание формулы.	1 балл	
		Вычисления.	1 балл	

		Оформление решения задачи.	1 балл	
4	Площадь круга. Длина окружности.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	6 баллов
		Знание формул площадей фигур.	1 балл	
		Нахождение стороны правильного многоугольника.	1 балл	
		Нахождение радиуса.	1 балл	
		Вычисления длины окружности (площади круга).	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	
5	Площадь сегмента.	Выполнение чертежа по условию задачи.	1 балл	5 баллов
		Нахождение радиуса окружности (угла дуги).	1 балл	
		Нахождение площади сектора.	1 балл	
		Нахождение площади треугольника.	1 балл	
		Оформление решения задачи.	1 балл	

Критерии оценивания:

1-10 баллов – «2»

11-14 баллов – «3»

15-19 баллов – «4»

20-21 балл – «5»

8 класс. Контрольная работа № 1 по теме «Рациональные дроби»

Вариант 1

1. Сократите дробь: а) $\frac{14a^4b}{49a^3b^2}$; б) $\frac{3x}{x^2 + 4x}$; в) $\frac{y^2 - z^2}{2y + 2z}$.

2. Представьте в виде дроби:

а) $\frac{3x-1}{x^2} + \frac{x-9}{3x}$; б) $\frac{1}{2a-b} - \frac{1}{2a+b}$; в) $\frac{5}{c+3} - \frac{5c-2}{c^2+3c}$.

3. Найдите значение выражения $\frac{a^2 - b}{a} - a$, при $a = 0,2$, $b = -5$.

4. Упростите выражение

$$\frac{3}{x-3} - \frac{x+15}{x^2-9} - \frac{2}{x}.$$

5. При каких целых значениях a является целым числом значение выражения: $((a+1)^2 - 6a + 4)/a$?

Вариант 2

1. Сократите дробь: а) $\frac{39x^3y}{26x^2y^2}$; б) $\frac{5y}{y^2 - 2y}$; в) $\frac{3a-3b}{a^2 - b^2}$.

2. Представьте в виде дроби:

а) $\frac{3-2a}{2a} - \frac{1-a^2}{a^2}$; б) $\frac{1}{3x+y} - \frac{1}{3x-y}$; в) $\frac{4-3b}{b^2-2b} + \frac{3}{b-2}$.

3. Найдите значение выражения $\frac{x-6y^2}{2y} + 3y$, при $x = -8$, $y = 0,1$.

4. Упростите выражение

$$\frac{2}{x-4} - \frac{x+8}{x^2-16} - \frac{1}{x}.$$

5. При каких целых значениях b

является целым числом значение
выражения: $((b-2)^2 + 8b + 1)/b$?

Контрольная работа №2 по теме

«Арифметический квадратный корень»

Вариант 1

1. Вычислите: а) $0,5\sqrt{0,04} + \frac{1}{6}\sqrt{144}$; б) $2\sqrt{1\frac{9}{16}} - 1$; в) $(2\sqrt{0,5})^2$.

2. Найдите значение выражения:

а) $\sqrt{0,25 \times 64}$; б) $\sqrt{56} \times \sqrt{14}$; в) $\frac{\sqrt{8}}{\sqrt{2}}$; г) $\sqrt{3^4 \times 2^6}$.

3. Решите уравнение: а) $x^2 = 0,49$; б) $x^2 = 10$.

4. Упростите выражение: а) $x^2 \sqrt{9x^2}$, где $x \geq 0$; б) $-5b^2 \sqrt{\frac{4}{b^2}}$, где $b < 0$.

5. Укажите две последовательные десятичные дроби с одним знаком после запятой, между которыми заключено число $\sqrt{17}$.

Вариант 2

1. Вычислите: а) $\frac{1}{2}\sqrt{196} + 1,5\sqrt{0,36}$; б) $1,5 - 7\sqrt{\frac{25}{49}}$; в) $(2\sqrt{1,5})^2$.

2. Найдите значение выражения:

а) $\sqrt{0,36 \times 25}$; б) $\sqrt{8} \times \sqrt{18}$; в) $\frac{\sqrt{27}}{\sqrt{3}}$; г) $\sqrt{2^4 \times 5^2}$.

3. Решите уравнение: а) $x^2 = 0,64$; б) $x^2 = 17$.

4. Упростите выражение: а) $y^3 \sqrt{4y^2}$, где $y \geq 0$; б) $7a \sqrt{\frac{16}{a^2}}$, где $a < 0$.

5. Укажите две последовательные десятичные дроби с одним знаком после запятой, между которыми заключено число $\sqrt{38}$.

Контрольная работа №3

по теме «Квадратные уравнения и его корни»

Вариант 1

1. Решите уравнение:

а) $2x^2 + 7x - 9 = 0$; б) $3x^2 = 18x$; в) $100x^2 - 16 = 0$; г) $x^2 - 16x + 63 = 0$.

2. Периметр прямоугольника равен 20 см. Найдите его стороны, если известно, что площадь прямоугольника равна 24 см^2 .

3. В уравнении $x^2 + px - 18 = 0$ один из его корней равен -9. Найдите другой корень и коэффициент p .

Вариант 2

1. Решите уравнение:

а) $3x^2 + 13x - 10 = 0$; б) $2x^2 - 3x = 0$; в) $16x^2 = 49$; г) $x^2 - 2x - 35 = 0$.

2. Периметр прямоугольника равен 30 см. Найдите его стороны, если известно, что площадь прямоугольника равна 56 см^2 .

3. Один из корней уравнения $x^2 + 11x + q = 0$ равен -7. Найдите другой корень и свободный член q .

Итоговая контрольная работа по алгебре в 8 классе

Вариант 1

1. Решите систему неравенств:

$$\begin{cases} 3(x - 1) - 2(1 + x) < 1, \\ 3x - 4 > 0. \end{cases}$$

2. Упростите выражение:

$$(\sqrt{6} + \sqrt{3})\sqrt{12} - 2\sqrt{6} \times \sqrt{3}.$$

3. Упростите выражение: $\left(\frac{6}{y^2 - 9} + \frac{1}{3 - y}\right) \times \frac{y^2 + 6y + 9}{5}.$

4. Два автомобиля выезжают одновременно из одного города в другой, находящийся на расстоянии 560 км. Скорость первого на 10 км/ч больше скорости второго, и поэтому первый автомобиль приезжает на место на 1 ч раньше второго. Определите скорость каждого автомобиля.

5. При каких значениях x функция $y = -(x - 8)/4 + 1$ принимает положительные значения?

Вариант 2

1. Решите систему неравенств:

$$\begin{cases} 5(2x - 1) - 3(3x + 6) < 2, \\ 2x - 17 > 0. \end{cases}$$

2. Упростите выражение:

$$(\sqrt{10} + \sqrt{5})\sqrt{20} - 5\sqrt{8}.$$

3. Упростите выражение: $\left(\frac{2}{x^2 - 4} + \frac{1}{2x - x^2}\right) \div \frac{1}{x^2 + 4x + 4}.$

4. Пассажирский поезд был задержан в пути на 16 мин и нагнал опоздание на перегоне в 80 км, идя со скоростью на 10 км/ч большей, чем полагалась по расписанию. Какова была скорость поезда по расписанию?

5. При каких значениях x функция $y = (6 - x)/5 - 2$ принимает отрицательные значения

9 класс. Контрольная работа №1

Квадратный трехчлен. Квадратичная функция.

Вариант 1

1. Разложите на множители квадратный трехчлен:

1) $x^2 - 5x + 6$; 2) $5y^2 - 3y - 2$.

2. Изобразите схематически график функции: $y = 3x^2$;

3. Постройте график функции $y = x^2 - 4x + 4$. С помощью графика найдите:

1) значение y при $x = -0,5$;

2) значение x при $y = 2$;

3) нули функции;

4) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4. Сократите дробь: $\frac{3y^2 + 2y - 1}{5y + 5}$.

5. Найдите область определения функции:

1) $y = x^2 - 8x$; 2) $y = \sqrt{5x - 2}$; 3) $y = \frac{1}{2y^2 - 5y - 3}$.

Вариант 2

1. Разложите на множители квадратный трехчлен:

1) $x^2 + 10x - 11$; 2) $3y^2 - 4y + 1$.

2. Изобразите схематически график функции: $y = 2x^2$;

3. Постройте график функции $y = x^2 - 2x + 1$. С помощью графика найдите:

1) значение y при $x = -0,5$;

2) значение x при $y = -2$;

3) нули функции;

4) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4. Сократите дробь: $\frac{y^2 + 3y + 2}{4y + 4}$.

5. Найдите область определения функции:

$$1)y=x^2+9x; \quad 2)y=\sqrt{3x-12}; \quad 3)y=\frac{1}{5y^2-6y+1}.$$

Вариант 3

1.Разложите на множители квадратный трехчлен:

$$1) x^2 - 8x + 7; \quad 2) 5y^2 - 8y + 3.$$

2.Изобразите схематически график функции: $y = \frac{1}{2}x^2$;

3.Постройте график функции $y=x^2 - 10x + 25$. С помощью графика найдите:

1)значение y при $x=2,5$;

2)значение x при $y=1$;

3)нули функции;

4)промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4.Сократите дробь: $\frac{4y^2+y-5}{4y-4}$.

5.Найдите область определения функции:

$$1)y=x^2+12x; \quad 2)y=\sqrt{5-2x}; \quad 3)y=\frac{1}{3y^2-5y+2}.$$

Вариант 4

1.Разложите на множители квадратный трехчлен:

$$1) x^2 + 5x + 4; \quad 2) 4y^2 - 3y - 7.$$

2.Изобразите схематически график функции: $y = -3x^2$;

3.Постройте график функции $y=x^2 - 4x + 3$. С помощью графика найдите:

1)значение y при $x=-0,5$;

2)значение x при $y=-1$;

3)нули функции;

4)промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4.Сократите дробь: $\frac{5y^2-9y+4}{5y-5}$.

5. Найдите область определения функции:

1) $y = 3x^2 + 2x$; 2) $y = \sqrt{5x + 4}$; 3) $y = \frac{1}{y^2 - 8y - 9}$.

Вариант 5

1. Разложите на множители квадратный трехчлен:

1) $x^2 - 7x + 6$; 2) $9y^2 + 2y - 7$.

2. Изобразите схематически график функции: $y = -2x^2$;

3. Постройте график функции $y = x^2 + 4x - 5$. С помощью графика найдите:

1) значение y при $x = -0,5$;

2) значение x при $y = 2$;

3) нули функции;

4) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4. Сократите дробь: $\frac{y^2 + 2y + 1}{2y + 2}$.

5. Найдите область определения функции:

1) $y = x^2 + 3x$; 2) $y = \sqrt{7 - 2x}$; 3) $y = \frac{1}{2y^2 + 5y - 7}$.

Вариант 6

1. Разложите на множители квадратный трехчлен:

1) $x^2 - 6x + 8$; 2) $6y^2 + 2y - 8$.

2. Изобразите схематически график функции: $y = 5x^2$;

3. Постройте график функции $y = x^2 + 4x + 4$. С помощью графика найдите:

1) значение y при $x = -0,5$;

2) значение x при $y = 1$;

3) нули функции;

4) промежутки, в которых $y > 0$ и $y < 0$.

4. Сократите дробь: $\frac{5y^2 + 3y - 2}{3y + 3}$.

5. Найдите область определения функции:

1) $y = x^2 - 18x$; 2) $y = \sqrt{5x + 3}$; 3) $y = \frac{1}{2y^2 - 5y - 3}$.

Нормы оценок: «3»- любые 3 задания, «4» - 4 задания, «5» - 5 заданий.

Контрольная работа № 2

Системы уравнений с двумя переменными.

Вариант 1

1. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 1, \\ x^2 + y^2 = 25. \end{cases}$$

2. Площадь прямоугольного треугольника равна 15 дм^2 , а сумма его катетов равна 11 дм . Найдите катеты.

3. Решите графически систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 7, \\ xy = 10. \end{cases}$$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения окружности $x^2 + y^2 = 5$ и прямой $x + y = -3$.

5. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x - y = 5, \\ x^2 + 2xy - y^2 = -7. \end{cases}$$

Вариант 2

1. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 3, \\ x^2 + y^2 = 29. \end{cases}$$

2. Площадь прямоугольника равна 12 дм^2 , а его периметр равен 14 дм . Найдите стороны прямоугольника.

3. Решите графически систему уравнений:
$$\begin{cases} x^2 + y^2 = 25, \\ xy = 12. \end{cases}$$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения окружности $x^2 + y^2 = 1$ и прямой $x + y = -1$.

5. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + 2y = 7, \\ xy + 2y^2 = 14. \end{cases}$$

Вариант 3

1. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 5, \\ x^2 - y^2 = 15. \end{cases}$$

2. Площадь прямоугольного треугольника равна 5 дм^2 , а сумма его катетов равна 11 дм . Найдите катеты.

3. Решите графически систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 6, \\ xy = 8. \end{cases}$$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения окружности $x^2 + y^2 = 18$ и гиперболы $xy = 8$.

5. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x - y = 5, \\ x^2 + 2xy + y^2 = 9. \end{cases}$$

Вариант 4

1. Решите систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 4, \\ x^2 - y^2 = 24. \end{cases}$$

2. Площадь прямоугольника равна 8 см^2 , а периметр равен 12 см . Найдите стороны прямоугольника.

3. Решите графически систему уравнений:
$$\begin{cases} x + y = 5, \\ y = x^2 + 3. \end{cases}$$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения окружности $x^2 + y^2 = 16$ и прямой $x + y = 0$.

5. Решите систему уравнений: $\begin{cases} 2x + y = 1, \\ y^2 - y = 0. \end{cases}$

Вариант 5

1. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x^2 + y^2 = 9, \\ x + y = 3 \end{cases}$

2. Площадь прямоугольного треугольника равна 12 см^2 , а сумма его катетов равна 10 см . Найдите катеты.

3. Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} x + y = 7, \\ xy = 10. \end{cases}$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения окружности $x^2 + y^2 = 5$ и прямой $x + y = -3$.

5. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x - y = 5, \\ x^2 + 2xy - y^2 = -7. \end{cases}$

Вариант 6

1. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x + y = 7, \\ x^2 - y^2 = 21. \end{cases}$

2. Площадь прямоугольника равна 10 см^2 , а периметр равен 14 см . Найдите стороны прямоугольника.

3. Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} x + y = 5, \\ y = x^2 + 3. \end{cases}$

4. Не выполняя построения, найдите координаты точек пересечения параболы $y = x^2 - 2$ и прямой $y - 2x = 1$.

5. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x - 3y = 10, \\ x^2 - xy + y^2 = 14. \end{cases}$

Нормы оценок: «3»- любые 3 задания, «4» - 4 задания, «5» - 5 заданий.

**Контрольная работа №3 по теме:
«Элементы комбинаторики и теории вероятностей»**

Вариант 1

A1. Сколькими способами можно разместить 5 различных книг на полке?

A2. Сколько трехзначных чисел, в которых нет одинаковых цифр можно составить из цифр 1, 3, 5, 7, 9?

A3. В классе 20 учеников. Нужно выбрать 8 человек для участия в школьных конкурсах. Сколькими способами это можно сделать?

A4. Какова вероятность того, что при бросании игрального кубика выпадет менее 2 очков?

B1. Из 8 мальчиков и 5 девочек надо выделить для работы на пришкольном участке 3 мальчиков и 2 девочек. Сколькими способами это можно сделать?

Вариант 2

A1. Сколькими шестизначных чисел можно составить из цифр 1, 2, 3, 4, 5, 6 без повторения цифр?

A2. Сколько четырехзначных чисел, в которых нет одинаковых цифр можно составить из цифр 1, 2, 3, 5, 7, 9?

A3. В классе 15 учеников. Нужно выбрать 2 дежурных по классу. Сколькими способами это можно сделать?

A4. Какова вероятность того, что при бросании игрального кубика выпадет 6 очков?

B1. Из 9 ручек и 6 карандашей надо выбрать 2 ручки и 3 карандаша. Сколькими способами можно сделать этот выбор?

Нормы оценок: «3»- любые 3А, « 4» - 4А, «5» - 4А + 1В.

Контрольная работа №4 Итоговая контрольная работа

Вариант 1

A1. Решите уравнение: $5x^2 - 8x + 3 = 0$.

A2. Вычислите: $\frac{7^{-7} \cdot 343^{-3}}{49^{-7}}$

A3. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x^2 - y^2 = 40, \\ x + y = 10. \end{cases}$

A4. Найдите область определения функции $y = \sqrt{7 - 3x}$.

A5. Решите неравенство: $\frac{x^2 - 3x - 28}{3 - x} \leq 0$

B1. Решите уравнение $3x^4 - 13x^2 + 4 = 0$.

C1. Решите систему уравнений: $\begin{cases} \frac{12}{x+y} + \frac{4}{x-y} = 3, \\ \frac{8}{x-y} - \frac{18}{x+y} = -1. \end{cases}$

Вариант 2

A1. Решите уравнение: $5x + 2 = 2 - 2x^2$.

A2. Упростите выражение: $\frac{\sqrt{8} \cdot \sqrt{6}}{\sqrt{24}}$

A3. Решите систему уравнений: $\begin{cases} x^2 - y = -2, \\ 2x + y = 2. \end{cases}$

A4. Найдите область определения функции $y = \sqrt{\frac{5}{2x-3}}$.

A5. Решите неравенство: $\frac{4-x}{x^2-2x-35} \geq 0$

B1. Решите уравнение $\frac{3x}{2x+5} + \frac{28x-53}{4x^2-25} = \frac{4x}{2x-5}$.

C1. Решите систему уравнений: $\begin{cases} \frac{9}{x+y} + \frac{2}{x-y} = 3, \\ \frac{18}{x+y} - \frac{5}{x-y} = -3. \end{cases}$

Нормы оценок:

«3»- любые 3А, 4» - 3А + 1В, «5» - 5А + 1В или 3А + 1В + 1С.

**7 класс. Контрольная работа № 1 по теме
«Выражения, тождества, уравнения»**

Вариант 1

1. Упростить выражение

а) $(2a - 3b) - (a - b)$

2. Решить уравнения:

а) $6x - 10,2 = 4x - 2,2$

б) $15 - (3x - 3) = 5 - 4x$

в) $2(x - 0,5) + 1 = 9$

3. Периметр прямоугольника равен 28 см. Его длина больше ширины на 4 см. Найдите длину и ширину прямоугольника.

4. Найти среднее арифметическое чисел.

4,6,21,0,75,3,4,0,8,10,1,0.

Вариант 2

1. Упростить выражение

а) $5 + 2(x - 1)$

б) $-(4b - a) + (5b - 2a)$

2. Решить уравнения:

а) $8x - 15,3 = 6x - 3,3$

б) $18 - (6x + 5) = 4 - 7x$

в) $6(x + 0,5) - 3 = 9$

3. На первой полке в 3 раза больше книг, чем на второй. Когда с первой полки переставили на вторую 32 книги, на обеих полках стало книг поровну. Сколько книг было на каждой полке первоначально?

4. Найти среднее арифметическое чисел, размах и моду.

4,6,21,0,75,3,4,0,8,10,1,0.

Вариант 3

1. Упростить выражение

а) $2a - (3b - a) + (3b - 2a)$

б) $6(a - 2) - 3(2a - 5)$

2. Решить уравнения:

а) $2x - \frac{4}{7} = 0$

б) $7(3x + 1) - 11x = 2$

в) $11x = 6 - (4x + 66)$

3. Одна из сторон треугольника на 2 см меньше другой и в 2 раза меньше третьей. Найти стороны треугольника, если его периметр равен 22 см.

4. Найти неизвестное число ряда если среднее арифметическое равно 29.

13,4,25,____,3,16,47.

отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	2 задания	2 задания	3 задания
Дополнительная часть		задача	задача

7 класс. Контрольная работа № 3 по теме

«Степень с натуральным показателем»

Вариант 1

1. Выполнить действия:

а) $a^{12} \cdot a^6$; б) $b^{18} : b^{11}$; в) $(x^6)^3$; г) $(4y^5)^4$; д) $\frac{7^6 \cdot 7^{14}}{7^{18}}$; е) $\frac{25^3 \cdot 2^6}{10^4}$.

2. Упростить выражение:

а) $4x^5y^7(-2xy^2)$; б) $(-3x^5y^2)^3$; в) $(-5x^4y)^6$;

г) $1\frac{1}{3}a^5b(-1\frac{1}{2}a^2b)^4$; д) $(a^{2-k})^3 : a^6$.

3. Построить график функции $y = x^2$. По графику определите:

а) значение функции, соответствующее значению аргумента, равному 1,5;

б) значения аргумента, при которых значение функции равно 4;

в) принадлежит ли графику точка $A(-0,04; 0,16)$?

4. Найти значение выражения $-x^2 + 4x$ при $x=5$.

5. Решите уравнения: а) $\frac{x^{27}}{x^{28}} \cdot \frac{x^{34}}{x^{32}} = 17$; б) $\frac{2^x \cdot 16}{2^5} = 8$.

Вариант II

1. Выполнить действия:

а) $c^{13} \cdot c^8$; б) $y^{23} : y^{14}$; в) $(m^8)^4$; г) $(-2x^5)^4$; д) $\frac{5^{15}}{5^4 \cdot 25^4}$; е) $\frac{16^3 \cdot 3^7}{12^6}$.

2. Упростить выражение:

а) $xy^2z^3(-2x^2zy^3)$; б) $(-0,1n^3)^4$; в) $(-4c^8d^2)^3$;

г) $(2a^3b^2c)^3 \cdot (-0,8ac^2b^5)^4$; д) $(z^{6-a})^5 : z^2$.

3. Построить график функции $y = x^3$. По графику определите:

а) значение функции, соответствующее значению аргумента, равному 0,5;

б) значения аргумента, при которых значение функции равно 1;

в) принадлежит ли графику точка $N(-0,4; -0,64)$?

4. Найти значение выражения $x^2 - 5x$ при $x = 4$.

5. Решите уравнения:

а) $\frac{x^{24}}{x^{16}} \cdot \frac{x^{10}}{x^4} = 19$;

б) $\frac{2^{2x} \cdot 2^7}{2^5} = 16^2$.

Вариант III

1. Выполнить действия:

а) $d^2 \cdot d^7$; б) $c^{17} : c^9$; в) $(n^9)^5$; г) $(3a^6)^3$; д) $\frac{3^{15}}{3^9 \cdot 9^2}$; е) $\frac{8^5 \cdot 3^{15}}{6^{13}}$.

2. Упростить выражение:

а) $3a^2b(-2a^4b^2)$; б) $(-2a^2b^3)^3$; в) $(-4m^3n)^2$;
г) $(-0,1a^3y^2)^3 \cdot 10a^6y^7$; д) $(x^{3-n})^4 : x^{12}$.

3. Построить график функции $y = x^2$. По графику определите:

а) значение функции, соответствующее значению аргумента, равному 2,5;

б) значения аргумента, при которых значение функции равно 9;

в) принадлежит ли графику точка $M(-2,1; 4,41)$?

4. Найти значение выражения $3x - x^2$ при $x = 2$.

5. Решите уравнения:

а) $\frac{x^{35}}{x^{42}} \cdot \frac{x^{29}}{x^{21}} = 23$; б) $\frac{2^x \cdot 32}{2^3} = 64$.

Вариант IV

1. Выполнить действия:

а) $q^{15} \cdot q^7$; б) $k^{27} : k^{18}$; в) $(a^7)^3$; г) $(-0,3c^3)^4$; д) $\frac{6^8 \cdot 6^{18}}{36^{13}}$; е) $\frac{24^{11}}{3^{10} \cdot 16^{12}}$.

2. Упростить выражение:

а) $-0,2a^2bc^8 \cdot (-3b^5c^3)$; б) $(-2n^4)^5$; в) $(-0,6c^5x^2)^3$;

г) $5at^7n^3 \cdot (-0,7a^9n^4)^2$; д) $(c^{8-p})^3 : c^5$.

3. Построить график функции $y = x^3$. По графику определите:

а) значение функции, соответствующее значению аргумента, равному 2,5;

б) значения аргумента, при которых значение функции равно 8;

в) принадлежит ли графику точка $K(-0,5; 0,125)$?

4. Найти значение выражения $7x - x^2$ при $x = 6$.

5. Решите уравнения:

а) $\frac{x^{14}}{x^{20}} \cdot \frac{x^{12}}{x^2} = 21$;

б) $\frac{3^{3x} \cdot 3^5}{3^2} = 27^2$.

Класс: 7

Структура работы:

Тест по разделу «Информация и информационные объекты» состоит из 7 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

Задание № 1 оценивается в 8 баллов.

Задание № 2 оценивается в 5 баллов.

Задание № 3 оценивается в 3 балла.

Задание № 4 оценивается в 5 баллов.

Задание № 5 оцениваются в 7 баллов.

Задание № 6 оцениваются в 9 баллов.

Задание № 7 оцениваются в 6 баллов.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 21	22 – 32	33 – 36	37 – 43
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки,	Б	8
2	1.1.2, 1.2.1	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов, Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, скорость передачи информации,	Б	5
3	2.7.3	Сохранение информационных объектов из компьютерных сетей и ссылок на них для	Б	3

		индивидуального использования (в том числе из Интернета),		
4	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки,	Б	5

		Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов, Дискретная форма представления информации. Единицы измерения количества информации,		
5	1.1.3, 1.2.2,	Дискретная форма представления информации. Единицы измерения количества информации, Кодирование и декодирование информации,	Б	7
6	1.2.2,	Кодирование и декодирование информации,	Б	9
7	1.2.2, 2.1.3	Кодирование и декодирование информации, Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов,	Б	6

Содержание работы

1)

1. Какое из следующих утверждений точнее всего раскрывает смысл понятия «информация» с быденной точки зрения?
 2. последовательность знаков некоторого алфавита
 3. книжный фонд библиотеки
 4. сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств
 5. сведения, содержащиеся в научных теориях
6. Непрерывным называют сигнал:
 7. принимающий конечное число определённых значений
 8. непрерывно изменяющийся во времени
 9. несущий текстовую информацию
 10. несущий какую-либо информацию
11. Дискретным называют сигнал:
 12. принимающий конечное число определённых значений
 13. непрерывно изменяющийся во времени
 14. который можно декодировать
 15. несущий какую-либо информацию
16. Информация _____, если с ее помощью нельзя решить необходимые вам задачи.
 17. Неполезна
 18. Необъективна
 19. Неполна
 20. Недостоверна
 21. Непонятна
 22. Неактуальна
23. Информация _____, если она важна, существенна для настоящего времени.
 24. Полезна

1. Объективна
2. Полна
3. Достоверна
4. Понятна
5. Актуальна
1. Информация _____, если она не зависит от личного мнения или суждения
 2. Полезна
 3. Объективна
 4. Полна
 5. Достоверна
 6. Понятна
 7. Актуальна
8. По способу восприятия человеком различают следующие виды информации:
 9. текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.
 10. научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.
 11. обыденную, производственную, техническую, управленческую
 12. визуальную, аудиальную, тактильную, обонятельную, вкусовую
13. Известно, что наибольший объём информации физически здоровый человек получает при помощи органов _____

2)

1. Информационные процессы — это:
 2. процессы строительства зданий и сооружений
 3. процессы химической и механической очистки воды
 4. процессы сбора, хранения, обработки, поиска и передачи информации
 5. процессы производства электроэнергии
6. Укажи, какому информационному действию соответствует:

	Сбор информации	Обработка информации	Передача информации	Хранение информации
Переписка по телефону через смс сообщения.				
наблюдение за птицами				
запись домашнего задания в дневник				
вычисление по формуле				

- 3) Укажи действия над информацией.
 - 1) Запись расписания в дневник
 - 2) Набор текста на клавиатуре
 - 3) Поливка цветов
 - 4) Катание на коньках
- 4) Под носителем информации принято подразумевать:
 - 1) линию связи
 - 2) сеть Интернет
 - 3) компьютер
 - 4) материальный объект, на котором можно тем или иным способом зафиксировать информацию
- 5) В какой строке верно представлена схема передачи информации?
 - 1) источник -> кодирующее устройство —> декодирующее устройство -> приёмник

- 2) источник -> кодирующее устройство —> канал связи -> декодирующее устройство -> приёмник
- 3) источник -> кодирующее устройство -> помехи —> декодирующее устройство -> приёмник
- 4) источник —> декодирующее устройство —> канал связи —> кодирующее устройство -> приёмник

3)

- 1) Гипертекст — это:
 - 1) очень большой текст
 - 2) текст, в котором могут осуществляться переходы по ссылкам
 - 3) текст, набранный на компьютере
 - 4) текст, в котором используется шрифт большого размера
- 2) Поисковой системой НЕ является:
 - 1) Google
 - 2) FireFox
 - 3) Rambler
 - 4) Яндекс
- 3) Даны запросы к поисковой системе. По какому запросу будет найдено наибольшее количество соответствующих ему страниц?
 - 1) разведение & содержание & меченосцы & сомики
 - 2) содержание & меченосцы
 - 3) (содержание & меченосцы) | сомики
 - 4) содержание & меченосцы & сомики

4)

1. Укажите «лишний» объект с точки зрения соглашения о смысле используемых знаков:
 2. буквы
 3. дорожные знаки
 4. цифры
 5. нотные знаки
6. Укажите «лишний» объект с точки зрения вида письменности:
 7. русский язык
 8. английский язык
 9. китайский язык
 10. французский язык
11. К формальным языкам можно отнести:
 12. русский язык
 13. латынь
 14. китайский язык
 15. французский язык
16. По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды:
 17. математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.
 18. знаковую и образную
 19. обыденную, научную, производственную, управленческую
 20. визуальную, аудиальную, тактильную, обонятельную, вкусовую
21. Что обозначает этот знак?



1. Знак беречь от воды
2. Мойка машин
3. Знак прогноза погоды - небольшой дождь

5)

1. Дискретизация информации — это:
 2. физический процесс, изменяющийся во времени
 3. количественная характеристика сигнала
 4. процесс преобразования информации из непрерывной формы в дискретную
 5. процесс преобразования информации из дискретной формы в непрерывную
6. Прочитай предложения и выбери недостающую часть текста. В СТОЛБИКЕ ВЫБИРАЕТЕ ТОЛЬКО ОДИН ВАРИАНТ ОТВЕТА. Две цифры удобны для электронного хранения данных, поскольку они требуют только двух состояний электронной схемы — (1) и (2). При двоичном кодировании текстовой информации чаще всего каждому символу ставится в соответствие уникальная цепочка из 8 нулей и единиц, называемая (3)

	1	2	3
Ноль			
Включено			
Один			
Выключено			
Три			
Байтом			
Нулем и единицей			
Битом			

- 3) Сколько существует различных последовательностей из символов «плюс» и «минус» длиной ровно шесть символов?
- 4) Прочитай предложение и укажи, верно оно или нет.

Верно		Неверно
В двоичном кодировании для кодировки используют три значения .		
Значение 1 — это выключено.		
Цифры 1 и 2, хранящиеся в «клетках» памяти компьютера, называются значениями битов.		

- 5) Поработай вычислительной машиной. Перед тобой закодированное слово, с помощью таблицы кодов расшифруй, что за слово закодировано: 11010001

11010011 11000100

А	11000000	Р	11010000
Б	11000001	С	11010001
В	11000010	Т	11010010
Г	11000011	У	11010011
Д	11000100	Ф	11010100
Е	11000101	Х	11010101
Ж	11000110	Ц	11010110
З	11000111	Ч	11010111
И	11001000	Ш	11011000
Й	11001001	Щ	11011001
К	11001010	Ъ	11011010
Л	11001011	Ы	11011011
М	11001100	Ь	11011100
Н	11001101	Э	11011101
О	11001110	Ю	11011110
П	11001111	Я	11011111

б) Перед тобой таблица с десятичными кодами. Используя код зашифруй слово ИНФОРМАЦИЯ.

А	192	Р	208
Б	193	С	209
В	194	Т	210
Г	195	У	211
Д	196	Ф	212
Е	197	Х	213
Ж	198	Ц	214
З	199	Ч	215
И	200	Ш	216
Й	201	Щ	217
К	202	Ъ	218
Л	203	Ы	219
М	204	Ь	220
Н	205	Э	221
О	206	Ю	222
П	207	Я	223

7) Шахматная доска состоит из 8 столбцов и 8 строк. Какое минимальное количество битов потребуется для кодирования координат одного шахматного поля?

6)

1) Информацию НЕ определяют в

- 1) Битах
- 2) Мбайтах
- 3) Байтах
- 4) Кбайтах
- 5) Ботах
- 6) Гбайтах

2) В какой строке единицы измерения информации расположены по возрастанию?

- 1) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт, бит
- 2) бит, байт, мегабайт, килобайт, гигабайт
- 3) байт, бит, килобайт, мегабайт, гигабайт

- 4) бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт
- 3) 8 бит - это
- 1) 1 Кб
 - 2) 1 байт
 - 3) 8 бит
 - 4) 1024 Кб
 - 5) 1024 байт

- 4) 256 бит = _____ байт
- 5) 5120 байт = _____ Кбайт.
- 6) 18 байт = _____ бит.
- 7) 7 Кбайт = _____ байт
- 8) 1 Кбайт = _____ бит.
- 9) 2 Мбайт = _____ Кбайт.

7)

- 1) Алфавит содержит 32 буквы. Какое количество информации несет одна буква?
- 2) Сообщение, записанное буквами из 16 символьного алфавита, содержит 10 символов. Какой объем информации в битах оно несет?
- 3) Информационное сообщение объемом 300 бит содержит 100 символов. Какова мощность алфавита?
- 4) Объем сообщения, содержащего 20 символов, составил 100 бит. Каков размер алфавита, с помощью которого записано сообщение?
- 5) Сколько символов содержит сообщение, записанное с помощью 8 символьного алфавита, если объем его составил 120 бит?
- 6) В книге 100 страниц. На каждой странице 60 строк по 80 символов в строке. Вычислить информационный объем книги.

Тест №2

Класс: 7

Структура работы:

Тест по разделу «Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией» состоит из 33 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

Задания № 1-33 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 16	17 – 24	25 – 27	28 – 33
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
2	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
3	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
4	1.4.2	Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя.	Б	1
5	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
6	2.1.4	Оценка количественных параметров информационных процессов. Скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг	Б	1

		связи.		
7	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
8	2.1.4	Оценка количественных параметров информационных процессов. Скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.	Б	1
9	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
10	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
11	1.4.2	Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя.	Б	1
12	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
13	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
14	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
15	2.1.4	Оценка количественных параметров информационных процессов. Скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.	Б	1
16	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
17	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
18	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
19	1.4.3	Программное обеспечение, его	Б	1

		структура. Программное обеспечение общего назначения.		
20	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
21	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
22	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
23	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
24	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
25	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
26	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
27	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
28	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
29	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
30	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их	Б	1

		семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.		
31	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
32	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
33	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1

Содержание работы

- 1) Компьютер – это (выберите полное правильное определение):
 - 1) устройство для работы с текстами;
 - 2) электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
 - 3) универсальное электронное программно-управляемое устройство для работы с информацией;
 - 4) устройство для обработки аналоговых сигналов.
- 2) Операционная система, входит в состав:
 - 1) прикладного программного обеспечения;
 - 2) системного программного обеспечения;
 - 3) сервисного программного обеспечения;
 - 4) приложений общего назначения
- 3) Системный файл в ОС Windows имеет расширение:
 - 1) doc;
 - 2) bmp;
 - 3) sys;
 - 4) pas.
- 4) Совокупность средств и правил взаимодействия пользователя с компьютером называют:
 - 1) аппаратным интерфейсом;
 - 2) процессом;
 - 3) объектом управления;
 - 4) пользовательским интерфейсом
- 5) Пользователь работал с каталогом C:\Документы\Договора\Продажа. Сначала он поднялся на один уровень вверх, затем спустился в каталог Срочные, затем спустился в каталог Покупка. Укажите полный путь каталога, в котором оказался пользователь.

- 1) C: \Срочные \Покупка
 - 2) C:\Документы\Срочные \Покупка
 - 3) C:\Документы\Срочные \Покупка\Продажа
 - 4) C:\Документы\Договора\Срочные \Покупка
- 6) Скорость передачи данных через ADSL-соединение равна 512000 бит/с. Передача файла через данное соединение заняла 10 секунд. Определите размер файла в Кбайт. В ответе укажите одно число – размер файла в Кбайт. Единицы измерения писать не нужно.
- 7) Файл – это:
- 1) Объект, характеризующийся именем, значением и типом;
 - 2) Именованная область внешней памяти;
 - 3) Термин;
 - 4) Совокупность фактов и правил.
- 8) Файл размером 8 Кбайт передаётся через некоторое соединение со скоростью 2048 бит в секунду. Определите размер файла (в Кбайт), который можно передать за то же время через другое соединение со скоростью 512 бит в секунду. В ответе укажите одно число – размер файла. Единицы измерения писать не нужно.
- 9) Для долговременного хранения информации служит:
- 1) Дисковод
 - 2) Внешние носители.
 - 3) Оперативная память
 - 4) Процессор
- 10) Архив в ОС Windows имеет расширение:
- 1) xls;
 - 2) bas;
 - 3) zip;
 - 4) wav.
- 11) Какие из перечисленных функций отображены кнопками управления состоянием окна?
- 1) свернуть, копировать, закрыть
 - 2) вырезать, копировать, вставить
 - 3) свернуть, развернуть, восстановить, закрыть
 - 4) вырезать, копировать, вставить, закрыть
- 12) Пользователь работал с каталогом C:\Архив\Рисунки\Натюрморты. Сначала он поднялся на один уровень вверх, затем ещё раз поднялся на один уровень вверх и после этого спустился в каталог Фотографии. Укажите полный путь каталога, в котором оказался пользователь.
- 1) C:\Архив\Рисунки\Фотографии
 - 2) C:\Архив\Фотографии
 - 3) C:\Фотографии\Архив
 - 4) C:\Фотографии
- 13) укажите устройства вывода информации
- 1) Принтер
 - 2) монитор
 - 3) Акустические колонки
 - 4) наушники
 - 5) клавиатура
 - 6) сканер
 - 7) микрофон
 - 8) мышь
 - 9) джойстик
 - 10) флеш память
- 14) После отключения питания компьютера сохраняется информация, находящаяся:

- 1) в процессоре
 - 2) в оперативной памяти
 - 3) во внешней памяти
 - 4) в видеопамяти
- 15) Два одинаковых сервера за 3 секунды могут обработать 2 миллиона запросов от пользовательских компьютеров. Сколько миллионов запросов могут обработать 6 таких серверов за 6 секунд?
- 16) Совокупность всех программ, предназначенных для выполнения на компьютере, называют:
- 1) системой программирования
 - 2) программным обеспечением
 - 3) операционной системой
 - 4) приложениями
- 17) Выберите верное определение



- 1) Значок
 - 2) Ярлык
- 18) укажите устройства ввода информации
- 1) Принтер
 - 2) монитор
 - 3) Акустические колонки
 - 4) наушники
 - 5) клавиатура
 - 6) сканер
 - 7) микрофон
 - 8) мышь
 - 9) джойстик
 - 10) флеш память
- 19) Выберите верное определение



- 1) Значок
 - 2) Ярлык
- 20) Комплекс программ, обеспечивающих совместное функционирование всех устройств компьютера и предоставляющих пользователю доступ к его ресурсам, — это:
- 1) файловая система
 - 2) прикладные программы
 - 3) операционная система
 - 4) сервисные программы
- 21) Минимально необходимый набор устройств для работы компьютера содержит:
- 1) Принтер, системный блок, клавиатуру

- 2) Системный блок, монитор, клавиатуру
- 3) Процессор, мышь, монитор
- 4) Принтер, винчестер, монитор, мышь
- 22) Полный путь файлу: c:\books\raskaz.txt. Каково имя файла?
- 23) Задан полный путь к файлу C:\DOC\PROBA.TXT Каково полное имя файла?
- 24) Дополните по аналогии: человек - записная книжка, компьютер:

 - 1) процессор
 - 2) клавиатура
 - 3) долговременная память
 - 4) монитор

- 25) Определите, какое из указанных имен файлов удовлетворяет маске: ?hel*lo.c?*
 - 1) hhelolo.cpp
 - 2) hello.c
 - 3) hhelolo.c
 - 4) hello.cpp
- 26) Полное имя файла было C:\Задачи\Физика.doc. Его переместили в каталог Tasks корневого каталога диска D:. Каким стало полное имя файла после перемещения?
- 27) Сколько CD объёмом 600 Мбайт потребуется для размещения информации, полностью занимающей жёсткий диск ёмкостью 40 Гбайт?
- 28) Дана схема. напиши что стоит под номерами



- 29) Дано полное имя файла. К какому виду файловой системы оно принадлежит?
C:\Documents\Pictures\kartini.bmp
 - 1) одноуровневая файловая система
 - 2) нет верного ответа
 - 3) бесконечноуровневая файловая система
 - 4) многоуровневая файловая система
- 30) В некотором каталоге хранится файл Список_литературы.txt. В этом каталоге создали подкаталог с именем 8_CLASS и переместили в него файл Список_литературы.txt. После чего полное имя файла стало D: \SCHOOL\

INFO\8_CLASS\Список_литературы.Txt Каково полное имя каталога, в котором хранился файл до перемещения?

- 1) D:\SCHOOL\INFO
- 2) D:\SCHOOL\INFO\8_CLASS
- 3) SCHOOL
- 4) D:\SCHOOL

31) Полный путь к файлу имеет вид C:\BOOK\name_may_1.ppt. Укажите расширение этого файла

32) Для удобства работы с файлами их группируют:

- 1) в корневые каталоги
- 2) в каталоги
- 3) в архивы
- 4) на дискете

33) Тип файла можно определить, зная его:

- 1) размер
- 2) расширение
- 3) размещение
- 4) дату создания

Тест №3

Класс: 7

Структура работы:

Тест по разделу «Обработка графической информации» состоит из 16 заданий. На выполнение работы отводится 20 минут.

Задания № 1-16 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 7	8 – 11	12 – 13	14 – 16
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
2	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
3	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
4	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
5	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1

6	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
7	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
8	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
9	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
10	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
11	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
12	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
13	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
14	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
15	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти,	Б	1

		необходимый для хранения объектов.		
16	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1

Содержание работы

- 1) К устройствам ввода графической информации относится:
 - 1) принтер
 - 2) монитор
 - 3) мышь
 - 4) Видеокарта
- 2) К устройствам вывода графической информации относится
 - 1) сканер
 - 2) монитор
 - 3) джойстик
 - 4) графический редактор
- 3) Наименьшим элементом изображения на графическом экране является:
 - 1) курсор
 - 2) символ
 - 3) пиксель
 - 4) линия
- 4) Пространственное разрешение монитора определяется как:
 - 1) количество строк на экране
 - 2) количество пикселей в строке
 - 3) размер видеопамяти
 - 4) произведение количества строк изображения на количество точек в строке
- 5) Цвет пикселя на экране монитора формируется из следующих базовых цветов:
 - 1) красного, синего, зелёного
 - 2) красного, жёлтого, синего
 - 3) жёлтого, голубого, пурпурного
 - 4) красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового
- 6) Глубина цвета это количество:
 - 1) цветов в палитре
 - 2) битов, которые используются для кодирования цвета одного пикселя
 - 3) базовых цветов
 - 4) пикселей изображения
- 7) Видеопамять предназначена для:
 - 1) хранения информации о цвете каждого пикселя экрана монитора
 - 2) хранения информации о количестве пикселей на экране монитора
 - 3) постоянного хранения графической информации
 - 4) вывода графической информации на экран монитора
- 8) Графическим объектом не является:
 - 1) рисунок
 - 2) текст письма
 - 3) схема
 - 4) чертёж
- 9) Графический редактор - это:
 - 1) устройство для создания и редактирования рисунков
 - 2) программа для создания и редактирования текстовых изображений

- 3) устройство для печати рисунков на бумаге
 - 4) программа для создания и редактирования рисунков
- 10) Достоинство растрового изображения:
- 1) чёткие и ясные контуры
 - 2) небольшой размер файлов
 - 3) точность цветопередачи
 - 4) возможность масштабирования без потери качества
- 11) Векторные изображения строятся из:
- 1) отдельных пикселей
 - 2) графических примитивов
 - 3) фрагментов готовых изображений
 - 4) отрезков и прямоугольников
- 12) Растровым графическим редактором НЕ является:
- 1) Gimp
 - 2) Paint
 - 3) Adobe Photoshop
 - 4) CorelDraw
- 13) Несжатое растровое изображение размером 64 x 512 пикселей занимает 32 Кб памяти. Каково максимально возможное число цветов в палитре изображения?
- 1) 8
 - 2) 16
 - 3) 24
 - 4) 256
- 14) Некое растровое изображение было сохранено в файле p1.bmp как 24-разрядный рисунок. Во сколько раз будет меньше информационный объём файла p2.bmp, если в нём это же изображение сохранить как 16-цветный рисунок?
- 1) 1,5
 - 2) 6
 - 3) 8
 - 4) размер файла не изменится
- 15) Сканируется цветное изображение размером 25 x 30 см. Разрешающая способность сканера 300 x 300 dpi, глубина цвета — 3 байта. Какой информационный объём будет иметь полученный графический файл?
- 1) примерно 30 Мб
 - 2) примерно 30 Кб
 - 3) около 200 Мб
 - 4) примерно 10 Мб
- 16) Рассчитайте объём видеопамати, необходимой для хранения графического изображения, занимающего весь экран монитора с разрешением 1280 x 1024 и палитрой из 65 536 цветов.
- 1) 2560 битов
 - 2) 2,5 Кб
 - 3) 2,5 Мб
 - 4) 256 Мб

Тест №4

Класс: 7

Структура работы:

Тест по разделу «Обработка текстовой информации» состоит из 24 заданий. На выполнение работы отводится 25 минут.

Задания № 1-24 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 11	12 – 17	18 – 20	21 – 24
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
2	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
3	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
4	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков,	Б	1

		таблиц, изображений, диаграмм, формул.		
5	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
6	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
7	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
8	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
9	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
10	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки,	Б	1

		оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.		
11	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
12	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
13	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
14	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
15	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
16	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа	Б	1

		с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.		
17	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
18	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
19	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
20	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
21	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
22	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
23	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.	Б	1
24	2.3.1	Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста. Страница. Абзацы, ссылки, заголовки,	Б	1

оглавления. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.		
---	--	--

Содержание работы

- 1) Что пропущено в ряду: «Символ - ... - строка - фрагмент текста»?
 - 1) слово
 - 2) предложение
 - 3) абзац
 - 4) страница
- 2) Меню текстового редактора — это:
 - 1) часть его интерфейса, обеспечивающая переход к выполнению различных операций над текстом
 - 2) подпрограмма, обеспечивающая управление ресурсами ПК при создании документа
 - 3) окно, через которое текст просматривается на экране
 - 4) информация о текущем состоянии текстового редактора
- 3) Укажите основную позицию пальцев на клавиатуре.
 - 1) ФЫВА – ОЛДЖ
 - 2) АБВГ – ДЕЁЖ
 - 3) ОЛДЖ – ФЫВА
- 4) Редактирование текста представляет собой:
 - 1) процесс внесения изменений в имеющийся текст
 - 2) процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
 - 3) процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети
 - 4) процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста
- 5) Положение курсора в слове с ошибкой отмечено чёрточкой: МО|АНИТОР. Чтобы исправить ошибку, следует нажать клавишу:
 - 1) Delete
 - 2) Backspace
 - 3) Delete или Backspace
- 6) Положение курсора в слове с ошибкой отмечено чертой: ДИАГРАММ|МА. Чтобы исправить ошибку, следует нажать клавишу:
 - 1) Delete
 - 2) Backspace
 - 3) Delete или Backspace
- 7) При работе с текстом клавиша Insert служит для:
 - 1) переключения режима вставка/замена
 - 2) переключения режима набора букв строчные/прописные
 - 3) переключения раскладки клавиатуры русская/латинская
 - 4) удаления символа слева от курсора
- 8) Чтобы курсор переместился в начало текста, нужно нажать:
 - 1) Ctrl + Home
 - 2) Esc
 - 3) Caps Lock
 - 4) Page Up
- 9) Фрагмент текста - это:
 - 1) слово
 - 2) предложение
 - 3) непрерывная часть текста
 - 4) абзац

- 10) Копирование текстового фрагмента в текстовом редакторе предусматривает в первую очередь:
- 1) выделение копируемого фрагмента
 - 2) выбор соответствующего пункта меню
 - 3) открытие нового текстового окна
- 11) Если фрагмент поместили в буфер обмена, то сколько раз его можно вставить в текст?
- 1) один
 - 2) это зависит от количества строк в данном фрагменте
 - 3) столько раз, сколько требуется
- 12) Буфер обмена - это:
- 1) раздел оперативной памяти
 - 2) раздел жёсткого магнитного диска
 - 3) часть устройства ввода
 - 4) раздел ПЗУ
- 13) Для чего предназначен буфер обмена?
- 1) для длительного хранения нескольких фрагментов текста и рисунков
 - 2) для временного хранения копий фрагментов или удалённых фрагментов
 - 3) для исправления ошибок при вводе команд
 - 4) для передачи текста на печать
- 14) Сколько слов будет найдено в процессе автоматического поиска в предложении: «Далеко за отмелью, в ельнике, раздалась птичья трель», если в качестве образца задать слово «ель»?
- 1) 0
 - 2) 1
 - 3) 2
 - 4) 3
- 15) Для считывания текстового файла с диска необходимо указать:
- 1) размеры файла
 - 2) имя файла
 - 3) дату создания файла
- 16) В некоем текстовом процессоре можно использовать только один шрифт и два варианта начертания — полужирное начертание и курсив. Сколько различных начертаний символов можно получить?
- 1) 2
 - 2) 3
 - 3) 4
 - 4) 6
- 17) Укажите «лишнее»:
- 1) вставка
 - 2) изменение начертания
 - 3) изменение цвета
 - 4) выравнивание
- 18) Считая, что каждый символ кодируется одним байтом, определите, чему равен информационный объём следующего высказывания Жан-Жака Руссо: Тысячи путей ведут к заблуждению, к истине - только один.
- 1) 92 бита
 - 2) 220 битов
 - 3) 456 битов
 - 4) 512 битов
- 19) Считая, что каждый символ кодируется в кодировке Unicode, оцените информационный объём следующей фразы: В шести литрах 6000 миллилитров.
- 1) 1024 байта
 - 2) 1024 бита

- 3) 512 байтов
 - 4) 512 битов
- 20) Автоматическое устройство осуществило перекодировку информационного сообщения на русском языке, первоначально записанного в 16-битовом коде Unicode, в 8-битовую кодировку КОИ-8. При этом информационное сообщение уменьшилось на 800 битов. Какова длина сообщения в символах?
- 1) 50
 - 2) 100
 - 3) 200
 - 4) 800
- 21) Для хранения текста в восьмибитовой кодировке требуется 10 Кбайт. Сколько страниц займёт этот текст, если на странице размещается 40 строк по 64 символа в строке?
- 1) 4
 - 2) 40
 - 3) 160
 - 4) 256
- 22) Этап подготовки текстового документа, на котором он заносится во внешнюю память, называется:
- 1) копированием
 - 2) сохранением
 - 3) форматированием
 - 4) вводом
- 23) Текст, набранный в текстовом редакторе, хранится на внешнем запоминающем устройстве в виде:
- 1) файла
 - 2) таблицы кодировки
 - 3) каталога
 - 4) папки
- 24) Какой из представленных ниже форматов не относится к форматам файлов, в которых сохраняют текстовые документы?
- 1) а) TXT
 - 2) DOC
 - 3) ODT
 - 4) RTF
 - 5) PPT

Тест №5

Класс: 7

Структура работы:

Тест по разделу «Мультимедиа» состоит из 9 заданий. На выполнение работы отводится 30 минут.

Задания № 1-9 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 3	4 – 5	6 – 7	8 – 9
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	2.7.1	Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.	Б	1
2	2.7.1	Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.	Б	1
3	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
4	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
5	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
6	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
7	2.7.1	Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.	Б	1
8	2.7.1	Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.	Б	1
9	2.7.1	Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде	Б	1

печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.			
--	--	--	--

Содержание работы

- 1) Технология "мультимедиа" - это
 - 1) технология, обеспечивающая одновременную работу со звуком, видеороликами, анимациями, изображениями и текстами в интерактивном режиме.
 - 2) технология, обеспечивающая одновременную работу только с текстом и числами.
 - 3) технология, обеспечивающая одновременную работу только с изображениями и текстами в интерактивном режиме.
 - 4) Нет правильного ответа
- 2) Выберите из списка особенности мультимедийных продуктов:
 - 1) Объединение в одном продукте текстовой, графической, аудио-, видеоинформации, анимации
 - 2) Наличие интерактивного режима работы
 - 3) Отсутствует возможность навигации
 - 4) Возможность работы в реальном времени, в замедленном или ускоренном темпе
 - 5) Нет возможности настройки темпа работы в реальном времени
 - 6) Возможность быстрого поиска информации
 - 7) Дружественный пользовательский интерфейс
 - 8) Широкие возможности навигации
- 3) Выберите из списка объект (оборудовани для хранения и распространения мультимедийных продуктов:
 - 1) Бумажный лист
 - 2) Звуковая карта
 - 3) Оптический диск
 - 4) Дисковод
- 4) Для работы с мультимедийными продуктами в комплекте компьютера должны быть такие дополнительные устройства, как:
 - 1) Монитор
 - 2) Колонки
 - 3) Процессор
 - 4) Наушники
 - 5) Звуковая карта
 - 6) Системный блок
 - 7) Дисковод
 - 8) Мышка
 - 9) Микрофон
 - 10) Клавиатура
- 5) Выберите из списка приложения для работы с интерактивными презентациями:
 - 1) MS Word
 - 2) MS Excel
 - 3) MS Power Point
 - 4) Open Office Calc
 - 5) Open Office Impress
- 6) Презентация - это ...
 - 1) это публичный способ представления информации, наглядный и эффектный
 - 2) мультимедийный продукт, представляющий собой последовательность выдержанных в одном графическом стиле слайдов, содержащих текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звуковой ряд
- 7) Какой вид анимации подразумевает наличие сменяющихся друг за другом слайдов?
 - 1) Анимация спрайтами
 - 2) Покадровая анимация
 - 3) Нет правильного ответа
- 8) Какой вид анимации подразумевает наличие возможности сменить готовый костюм персонажа анимации?

- 1) Покадровая анимация
 - 2) Анимация спрайтами
 - 3) Нет правильного ответа
- 9) Какая главная особенность объединяет по структуре презентацию и сайт?
- 1) Наличие гиперссылок
 - 2) Наличие слайдов
 - 3) Наличие возможности вставки объектов
 - 4) Наличие демонстрации

Итоговый тест

Класс: 7

Структура работы:

Итоговый тест состоит из 33 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.
Задания № 1-33 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 16	17 – 24	25 – 27	28 – 33
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
2	1.1.3	Дискретная форма представления информации. Единицы измерения количества информации.	Б	1
3	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
4	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
5	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
6	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
7	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
8	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы	Б	1

		и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.		
9	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
10	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
11	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
12	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1
13	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
14	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
15	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
16	1.4.2	Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя.	Б	1
17	1.2.1	Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, скорость передачи информации.	Б	1
18	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
19	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки.	Б	1
20	1.1.3	Дискретная форма представления информации. Единицы измерения количества информации.	Б	1
21	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки.	Б	1
22	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи	Б	1

		информации: естественные и формальные языки.		
23	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
24	1.4.2	Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя.	Б	1
25	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
26	1.4.3	Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения.	Б	1
27	2.3.3	Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов. Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.	Б	1
28	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки.	Б	1
29	1.1.1	Информация. Язык как способ представления и передачи информации: естественные и формальные языки.	Б	1
30	2.1.3	Оценка количественных параметров информационных объектов. Объем памяти, необходимый для хранения объектов.	Б	1
31	1.4.1	Основные компоненты компьютера и их функции.	Б	1
32	2.1.2	Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Файлы и файловая система. Архивирование и разархивирование. Защита информации от компьютерных вирусов.	Б	1

Содержание работы

- 1) Какое устройство предназначено для обработки информации?
 - 1) сканер
 - 2) процессор
 - 3) монитор
 - 4) принтер
 - 5) жесткий диск
- 2) Расположите в порядке возрастания единицы измерения информации
 - 1) __ килобайт
 - 2) __ байт
 - 3) __ гигабайт
 - 4) __ бит
 - 5) __ мегабайт
- 3) Устройство, предназначенное для управления работой компьютера и ввода в него информации - это
 - 1) сканер
 - 2) монитор
 - 3) принтер
 - 4) клавиатура
- 4) Расположите устройства внешней памяти в порядке убывания их объема
 - 1) __ жесткий диск
 - 2) __ CD-ROM
 - 3) __ дискета
 - 4) __ DVD-ROM
- 5) Цветное растровое изображение с палитрой из 256 цветов имеет размер 10*10 точек. Какой объем памяти займет это изображение?
 - 1) 100 байт
 - 2) 200 байт
 - 3) 100 бит
 - 4) 800 байт
 - 5) 256000 бит
- 6) Какой объем памяти в байтах будет занимать следующий двоичный код, если один символ кодируется 1 битом: 101100001101100111011101 ?
 - 1) 4
 - 2) 28
 - 3) 16
 - 4) 3
 - 5) 32
- 7) 1,5 мегабайта равны
 - 1) 1500 Кбайт
 - 2) 1536 байт
 - 3) 1536 Кбайт
 - 4) 1500 байт
 - 5) 0,015 Гбайт
- 8) Информация, хранящаяся в долговременной памяти компьютера как единое целое и обозначенная именем, называется...
 - 1) программой
 - 2) файлом
 - 3) каталогом
 - 4) папкой
- 9) При отключении компьютера информация
 - 1) исчезает из оперативной памяти
 - 2) исчезает из постоянного запоминающего устройства

- 3) стирается на компакт-диске
- 4) стирается на «жестком диске»
- 10) Персональный компьютер - это
 - 1) устройство для работы с текстами
 - 2) многофункциональное электронное устройство для работы с информацией
 - 3) устройство для обработки аналоговых сигналов
 - 4) электронное вычислительное устройство для обработки чисел
 - 5) устройство для хранения информации любого вида
- 11) К какому ПО относится текстовый процессор?
 - 1) прикладное ПО общего назначения
 - 2) системное ПО
 - 3) система программирования
 - 4) прикладное ПО специального назначения
- 12) Определите тип файла Закат.jpg
 - 1) текстовый
 - 2) видео
 - 3) звуковой
 - 4) графический
- 13) Для хранения 256-цветного изображения на кодирование одного пикселя выделяется:
 - 1) 2 байта
 - 2) 4 бита
 - 3) 8 бит
 - 4) 1 бит
 - 5) 8 байт
- 14) В какой памяти компьютера находится программа, управляющая его работой?
 - 1) внешней
 - 2) внутренней
- 15) Назовите два вида памяти компьютера:
 - 1) полезная
 - 2) архивная
 - 3) внешняя
 - 4) внутренняя
 - 5) быстрая
- 16) Инициировать действие над объектом или узнать его свойства можно через
 - 1) контекстное меню
 - 2) ярлык на рабочем столе
 - 3) поведение объекта
 - 4) главное меню
 - 5) строку состояния
- 17) Из приведенных ниже процессов выделите информационные
 - 1) перевод длины из миллиметров в сантиметры
 - 2) движение Земли вокруг Солнца
 - 3) измерение длины отрезка
 - 4) разработка плана сочинения
 - 5) производство танков
 - 6) фотографирование обратной стороны Луны
- 18) Устройство для ввода изображения в компьютер с листа бумаги называется -
 - 1) сканер
 - 2) дисплей
 - 3) плоттер
 - 4) клавиатура
 - 5) принтер
- 19) Известно, что наибольший объем информации человек получает при помощи органов:

- 1) вкуса
 - 2) обоняния
 - 3) слуха
 - 4) осязания
 - 5) зрения
- 20) Переведите в байты 80 бит
- 1) 20
 - 2) 4
 - 3) 10
 - 4) 8
 - 5) 2
- 21) Образная информация, которую можно хранить на внешних носителях - это:
- 1) изображение и звук
 - 2) вкусовые образы
 - 3) текст, записанный на каком-либо языке
 - 4) только изображение
 - 5) осязательные образы
- 22) Назовите принципы кодирования графической информации
- 1) цифровое
 - 2) векторное
 - 3) растровое
 - 4) аналоговое
- 23) Какие устройства ПК относятся к внешним?
- 1) жесткий диск
 - 2) внутренняя память
 - 3) микропроцессор
 - 4) дисковод "3,5"
 - 5) блок питания
- 24) Способ общения программы с пользователем называют
- 1) пользовательским интерфейсом
 - 2) Windows
 - 3) объектом управления
 - 4) процессом
- 25) Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:
- 1) растр
 - 2) дюйм
 - 3) пиксель
 - 4) сантиметр
- 26) К какому виду ПО относится MS-WINDOWS?
- 1) прикладное ПО
 - 2) системы программирования
 - 3) системное ПО
- 27) Базовые цвета палитры RGB:
- 1) красный, синий и зеленый
 - 2) голубой, желтый и пурпурный
 - 3) палитра цветов формируется путем установки значений оттенка цвета, насыщенности и яркости
 - 4) красный, желтый и зеленый
 - 5) синий, желтый, зеленый
- 28) Информация, обрабатываемая в компьютере программным путем, называется...
- 1) символами
 - 2) данными

- 3) числами
 - 4) программой
- 29) Ваня учится в 1 классе и хорошо знает таблицу умножения, но не знает английского языка. Какое из сообщений будет для него информативным?
- 1) В английском алфавите 26 букв
 - 2) $2 \cdot 8 = 16$
 - 3) My friend is schoolboy
 - 4) Ваня учится в школе
 - 5) 6 multiplay 8 equal 48
- 30) Найдите количество информации (в байтах), которую содержит компьютерный текст из 2 страниц, если на странице 30 строк по 50 символов в строке.
- 1) 4500
 - 2) 3000
 - 3) 1500
 - 4) 450
- 31) Какое из устройств компьютера не относится к основным?
- 1) Клавиатуры
 - 2) Системный блок
 - 3) Монитор
 - 4) Принтер
- 32) Укажите полный путь к файлу redme.txt, если известно, что он находится в папке HELP, вложенной в папку HOME, находящуюся на диске F:
- 1) C:\redme.txt
 - 2) F:\HOME\HELP\redme.txt
 - 3) HOME\redme.txt
 - 4) F:\HELP\redme.txt

Алгоритмический язык	Паскаль
<u>алг</u> <u>нач</u> целтаб Dat[1:11] <u>цел</u> k, m Dat[1] := 20; Dat[2] := 25 Dat[3] := 19; Dat[4] := 25 Dat[5] := 26; Dat[6] := 22 Dat[7] := 24; Dat[8] := 28 Dat[9] := 26; Dat[10] := 21 Dat[11] := 27 m := 0 <u>нц</u> <u>для</u> k <u>от</u> 1 <u>до</u> 11 <u>если</u> Dat[k] > 22 <u>то</u> m := m + 1 <u>все</u> <u>кц</u> <u>вывод</u> m <u>кон</u>	Var k, m: integer; Dat: array[1..11] of integer; Begin Dat[1] := 20; Dat[2] := 25; Dat[3] := 19; Dat[4] := 25; Dat[5] := 26; Dat[6] := 22; Dat[7] := 24; Dat[8] := 28; Dat[9] := 26; Dat[10] := 21; Dat[11] := 27; m := 0; for k := 1 to 11 do if Dat[k] > 22 then begin m := m + 1 end; writeln(m) End.

Контрольная работа по теме «Математические основы информатики» состоит из 20 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.
Задания № 1 – 20 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 9	10 – 13	14 – 16	17 – 20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
2	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
3	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
4	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
5	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
6	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
7	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1

8	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
9	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
10	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
11	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
12	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
13	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
14	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
15	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
16	2.4.1	Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины, формулирование запросов.	Б	1
17	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
18	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
19	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
20	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1

Содержание работы

25. Совокупность знаков, при помощи которых записываются числа, называется:

- а) системой счисления
- б) цифрами системы счисления
- в) алфавитом системы счисления
- г) основанием системы счисления

6. Чему равен результат сложения двух чисел, записанных римскими цифрами: MCM + LXVIII?

- а) 1168
- б) 1968
- в) 2168
- г) 1153

14. Число 301011 может существовать в системах счисления с основаниями:

- а) 2 и 10
- б) 4 и 3
- в) 4 и 8
- г) 2 и 4

7. Двоичное число 100110 в десятичной системе счисления записывается как:

- а) 36
- б) 38
- в) 37
- г) 46

6) В классе 1100102% девочек и 10102 мальчиков. Сколько учеников в классе?

- а) 10
- б) 20
- в) 30
- г) 40

5) Сколько цифр 1 в двоичном представлении десятичного числа 15?

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4

4) Чему равен результат сложения чисел 1102 и 128?

- а) 610
- б) 1010
- в) 100002
- г) 178

22. Ячейка памяти компьютера состоит из однородных элементов, называемых:

- а) кодами
- б) разрядами
- в) цифрами
- г) коэффициентами

4. Количество разрядов, занимаемых двухбайтовым числом, равно:

- а) 8

б) 16

в) 32

г) 64

7. В знаковый разряд ячейки для отрицательных чисел заносится:

а) +

б) —

в) 0

г) 1

5) Вещественные числа представляются в компьютере в:

а) естественной форме

б) развёрнутой форме

в) нормальной форме с нормализованной мантиссой

г) виде обыкновенной дроби

6) Какое предложение не является высказыванием?

а) Никакая причина не извиняет невежливость

б) Обязательно стань отличником в) Рукописи

не горят

г) $10112 = 1 \cdot 23 + 0 \cdot 22 + 1 \cdot 21 + 1 \cdot 20$

7) Какое высказывание является ложным?

а) Знаком \vee обозначается логическая операция ИЛИ

б) Логическую операцию ИЛИ иначе называют логическим

сложением в) Дизъюнкцию иначе называют логическим сложением

г) Знаком \vee обозначается логическая операция конъюнкция

8) Для какого из указанных значений числа X истинно высказывание

$((X < 5) \vee (X < 3)) \& ((X < 2) \vee (X < 1))$?

а) 1

б) 2

в) 3

г) 4

3) Для какого символьного выражения верно высказывание:

«НЕ (Первая буква согласная) И НЕ (Вторая буква гласная)»?

а) abcde

б) bcade

в) babas

г) cabab

2 Некоторый сегмент сети Интернет состоит из 1000 сайтов. Поисковый сервер в автоматическом режиме составил таблицу ключевых слов для сайтов этого сегмента.

Вот её фрагмент:

сканер — 200

принтер — 250

монитор — 450

Сколько сайтов будет найдено по запросу принтер | сканер | монитор, если по запросу принтер | сканер было найдено 450 сайтов, по запросу принтер & монитор — 40, а по запросу сканер & монитор — 50?

а) 900

б) 540

в) 460

г) 810

10) Какому логическому выражению соответствует следующая таблица истинности?

A B F

0 0 1

0 1 1

1 0 1

1 1 0

а) $A \& B$

б) $A \vee B$

в) $\overline{A \& B}$

г) $\overline{A \& B}$

7) Когда сломался компьютер, его хозяин сказал: «Оперативная память не могла выйти из строя». Сын хозяина компьютера предположил, что сгорел процессор, а жёсткий диск исправен. Пришедший специалист по обслуживанию сказал, что, скорее всего, с процессором всё в порядке, а оперативная память неисправна. В результате оказалось, что двое из них сказали всё верно, а третий — всё неверно. Что же сломалось?

а) оперативная память

б) процессор

в) винчестер

г) процессор и оперативная память

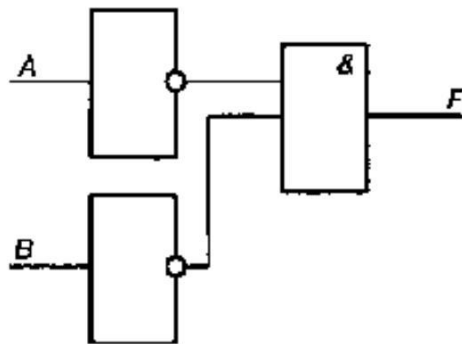
б) На перекрёстке произошло дорожно-транспортное происшествие, в котором участвовали автобус (А), грузовик (Г), легковой автомобиль (Л) и маршрутное такси (М).

Свидетели происшествия дали следующие показания. Первый свидетель считал, что первым на перекрёсток выехал автобус, а маршрутное такси было вторым. Другой свидетель полагал, что последним на перекрёсток выехал легковой автомобиль, а вторым

был грузовик. Третий свидетель уверял, что автобус выехал на перекрёсток вторым, а следом за ним — легковой автомобиль. В результате оказалось, что каждый из свидетелей был прав только в одном из своих утверждений. В каком порядке выехали машины на перекрёсток? В вариантах ответов перечислены подряд без пробелов первые буквы названий транспортных средств в порядке их выезда на перекрёсток.

- а) АМЛГ
- б) АГЛМ
- в) ГЛМА
- г) МЛГА

2 Какое логическое выражение соответствует следующей схеме?



- а) $A \& B$
- б) $A \vee B$
- в) $\overline{A \& B}$
- г) $\overline{A} \& \overline{B}$

Тест №1

Класс: 8

Структура работы:

Тест по теме «Основы алгоритмизации» состоит из 30 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

Задания № 1 – 30 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 – 14	15 – 19	20 – 25	26– 30
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
2	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
3	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
4	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
5	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
6	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
7	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
8	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-	Б	1

		схемы. Представление о программировании		
9	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
10	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
11	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
12	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
13	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
14	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
15	1.3.5	Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья	Б	1
16	1.3.4	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм	Б	1
17	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
18	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
19	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
20	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
21	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
22	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
23	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
24	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
25	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1

26	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
27	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
28	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
29	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
30	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1

Содержание работы

15) Алгоритмом можно считать:

- 2 описание процесса решения квадратного уравнения
- 3 технический паспорт автомобиля
- 4 список класса в журнале
- 5 расписание уроков

18) Как называется свойство алгоритма, означающее, что данный алгоритм применим к решению целого класса задач?

- 2 Понятность
- 3 Определённость
- 4 Результативность
- 5 Массовость

22) Как называется свойство алгоритма, означающее, что он всегда приводит к результату через конечное, возможно, очень большое, число шагов?

- 2 Понятность
- 3 Дискретность
- 4 Результативность
- 5 Массовость

29) Как называется свойство алгоритма, означающее, что он задан с помощью таких предписаний, которые исполнитель может воспринимать и по которым может выполнять требуемые действия?

- 31) Понятность
- 32) Определённость
- 33) Дискретность

2 Массовость

34) Как называется свойство алгоритма, означающее, что путь решения задачи разделён на отдельные части?

- 10) Дискретность
- 11) Определённость
- 12) Результативность
- 13) Массовость

2 Как называется свойство алгоритма, означающее, что путь решения задачи определен вполне однозначно, на любом шаге не допускаются никакие двусмысленности и недомолвки?

- 17) Дискретность
- 18) Определённость
- 19) Результативность
- 20) Массовость

10) Исполнителю Черепашка был дан для исполнения следующий алгоритм: ПОВТОРИ 10 [ВПЕРЕД 10 НАПРАВО 72] Какая фигура появится на экране?

- 20) незамкнутая ломанная линия
- 21) правильный десятиугольник
- 22) фигура, внутренние углы, которой равны 720
- 23) правильный пятиугольник

2 Исполнитель РОБОТ передвигается по клетчатому полю, выполняя команды, которым присвоены номера: 1 - на клетку вверх, 2 - на клетку вниз, 3 - на клетку вправо, 4 - на клетку влево. Между соседними клетками поля могут стоять стены. Если при выполнении очередного шага РОБОТ сталкивается со стеной, то он разрушается. В результате выполнения программы 3242332411 РОБОТ успешно прошёл из точки А в точку Б. какую программу необходимо выполнить, чтобы вернуться из точки Б в точку А по кратчайшему пути и не подвергнуться риску разрушения?

- 25) 41
- 26) 4131441322
- 27) 2231441314
- 28) 241314
- 29) 14

9) Система команд исполнителя ВЫЧИСЛИТЕЛЬ состоит из двух команд, которым присвоены номера:

1 - вычти 2

2 - умножь на 3.

Первая из них уменьшает число на 2, вторая увеличивает число в 3 раза. При записи алгоритма для краткости указываются лишь номера. Запишите алгоритм, содержащий не более пяти команд, с помощью которого из числа 11 будет получено число 13.

10) Некоторый алгоритм строит цепочки символов следующим образом:

первая цепочка состоит из одного символа - цифры 1;

в начало каждой из последующих цепочек записывается число - номер строки по порядку, далее дважды подряд записывается предыдущая строка.

Вот первые 3 строки, созданные по этому правилу:

2 1
3 211
4 3211211

Сколько символов будет в седьмой цепочке, созданной по этому алгоритму?

10) Наибольшей наглядностью обладают следующие формы записи алгоритмов:

10) Словесные

11) Рекурсивные

12) Графические

13) Построчные

2 Величина, значения которых меняются в процессе исполнения алгоритма, называются:

20) Постоянными

21) Константами

22) Переменными

23) Табличными

2 Величиной целого типа является:

29) количество мест в зрительном зале

30) рост человека

31) марка автомобиля

32) площадь государства

2 Какое логическое выражение истинно, если $x \in [-10, 10]$?

33) $(x > 10)$ и $(x < -10)$

34) $(x > 10)$ или $(x < -10)$

35) $(x < 10)$ или $(x \geq -10)$

36) $(x \geq -10)$ и $(x \leq 10)$

15. Укажите правильный вариант записи условия "x - двузначное число":

a) $x \div 10 \leq 9$

b) $(x \geq 10) \text{ И } (x < 100)$

c) $x \div 100 = 0$

d) $x \bmod 100 = 99$

16. Какая команда должна следовать за командами $A := A + B$ и $B := A - B$, чтобы последовательное выполнение всех трёх команд привело к обмену значениями переменных A и B?

a) $A := A + B$

b) $A := A - B$

c) $B := A + B$

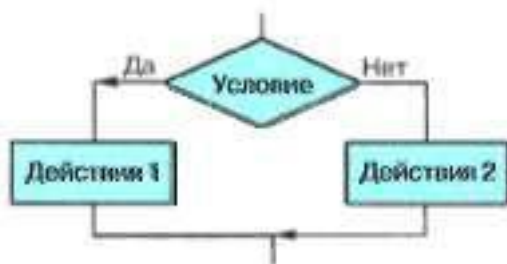
d) $B := B - A$

17. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



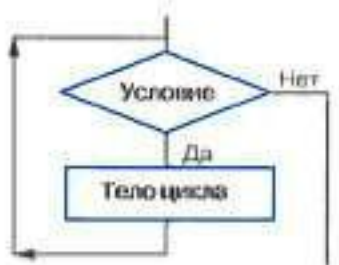
- а) Линейный
- б) Разветвляющийся
- с) Циклический

18. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



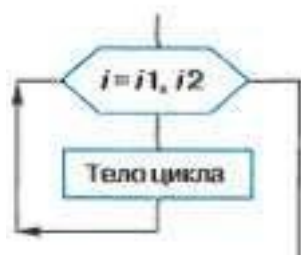
- а) Линейный
- б) Разветвляющийся с неполным ветвлением
- с) Циклический
- д) Разветвляющийся с полным ветвлением

19. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



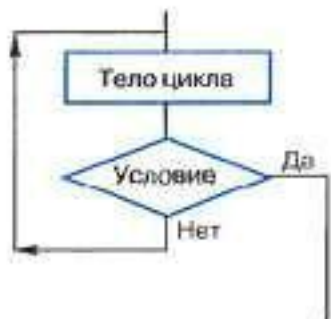
- а) цикл с параметром
- б) цикл с заданным условием продолжения работы
- с) цикл с заданным условием окончания работы
- д) цикл с заданным числом повторений

20. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



- a) цикл с постусловием
- b) цикл с заданным условием продолжения работы
- c) цикл с заданным условием окончания работы
- d) цикл с заданным числом повторений

21. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



- a) цикл с постусловием
- b) цикл с заданным условием продолжения работы
- c) цикл с заданным условием окончания работы
- d) цикл с заданным числом повторений

22. Дан фрагмент линейного алгоритма.

$a := 8$

$b := 6 + 3 * a$ $a :=$

$b / 3 * a$

Чему равно значение переменной a после его исполнения?

23. Исполните следующий фрагмент алгоритма для $a = x$ и $b = y$.

$a := a + b$

$b := b - a$ $a :=$

$a + b$ $b := -b$

Какие значения присвоены переменным a и b ?

- a) y, x
- b) $x + y, x - y$
- c) x, y
- d) $-y, x$

24. Определите значение целочисленных переменных x и y после выполнения алгоритма.

$x := 11$ $y := 5$

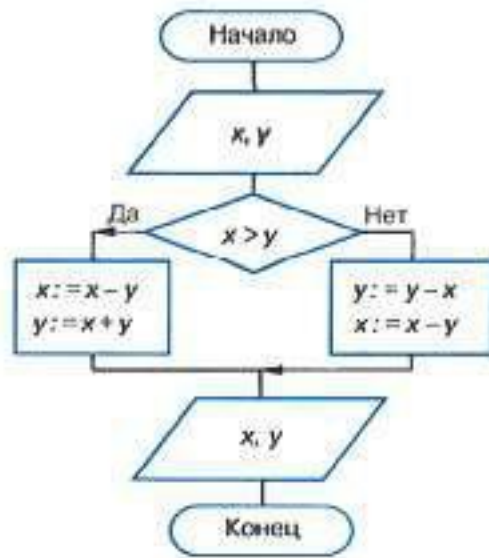
$t := y$

$y := x \bmod y$ $x := t$

$y := y + 2 * t$

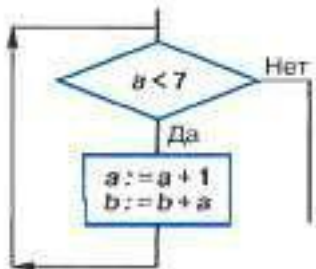
- a) $x = 11, y = 5$
- b) $x = 5, y = 11$
- c) $x = 10, y = 5$
- d) $x = 5, y = 10$

25. Исполните алгоритм при $x=10$ и $y=15$.

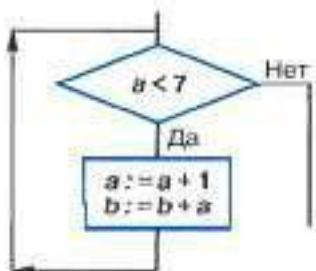


- a) -5, 10
- b) 5, 20
- c) 10, 15
- d) 5, 5
- e) -5, 5

26. Исполните алгоритм при $a=2$ и $b=0$.



27. Исполните алгоритм при $a=2$ и $b=0$.



28. Определите значение переменной s после выполнения фрагмента алгоритма.

$s:=0$

нц для i от 1 до 5 $s:=$

$s+i*i$

кц

29. Операции **div** и **mod** выполняются ...

- a) только над целыми величинами
- b) только над вещественными величинами
- c) над целыми и вещественными величинами

30. Кто (что) может быть исполнителем алгоритма?

- a) Человек
- b) Любое животное
- c) Дрессированное животное
- d) Техническое устройство

Тест №2

Класс: 8

Структура работы:

Тест по теме «Начала программирования» состоит из 23 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

Задания № 1 – 23 оцениваются в 1 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 - 10	11 - 16	17 - 20	21- 23
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
2	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
3	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
4	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
5	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
6	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
7	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
8	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов.	Б	1

		Блок-схемы. Представление о программировании		
9	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
10	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
11	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
12	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
13	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
14	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
15	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
16	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
17	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
18	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
19	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
20	1.3.4	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм	Б	1
21	1.3.4	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм	Б	1
22	1.3.4	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм	Б	1
23	1.3.4	Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм	Б	1

Содержание работы

1. Разработчиком языка программирования Паскаль является:

- а) Блез Паскаль
- б) Никлаус Вирт
- в) Норберт Винер
- г) Эдсгер Дейкстра

2. Что из нижеперечисленного не входит в алфавит языка Паскаль?

- а) латинские строчные и прописные буквы б)
- служебные слова в) русские строчные и
- прописные буквы г) знак подчеркивания

3. Какая последовательность символов не может служить именем в языке Паскаль?

- а) _mas

б) $maS1$

в) $d2$

г) $2d$

4. Величины, значения которых меняются в процессе исполнения алгоритма, называются:

а) непостоянными б)

константами в)

переменными г)

табличными

5. Величины, значения которых не меняются в процессе исполнения алгоритма, называются:

а) непостоянными б)

константами в)

переменными г)

табличными

6. величиной целого типа является:

а) количество мест в зрительном зале б)

рост человека в) площадь прямоугольника

г) сумма двух дробных чисел

7. В программе на языке Паскаль обязательно должен быть:

а) блок с указанием автора программы б)

блок описания используемых данных в)

оператор присваивания г) программный блок

8. Для вывода результатов в Паскале используется оператор

а) begin

б) read в)

write

г) end

9. Для ввода результатов в Паскале используется оператор

а) begin

б) read в)

write

г) end

10. В данном фрагменте программы:

Program error; Begin

Summa:=25-14;

End.

ошибкой является:

- а) некорректное имя программы
- б) некорректное имя переменной
- в) запись служебных слов с заглавных букв
- г) не определенное имя переменной

11. Какая клавиша нажимается после набора последнего данного в операторе read?

- а) точка с запятой б)

Ctrl

- в) Enter

- г) пробел

12. При присваивании изменяется:

- а) значение переменной б)

имя переменной в) значение

константы г) тип

переменной

13. Для вывода результатов в Паскале используется оператор

- а) write

- б) begin в)

print г) readln

14. Для вычисления квадратного корня из x используется функция:

- а) $\text{sqr}(x)$ б) abs

- (x) в) $\text{sqrt}(x)$ г)

$\text{int}(x)$

15. Для генерации случайного целого числа из промежутка [10; 20) необходимо использовать выражение:

- а) $\text{random}(10) * 2$ б)

$\text{random} * 20$

- в) $\text{random}(10) + 10$ г)

$\text{random}(20)$

16. В каком из условных операторов допущена ошибка?

- а) if ab then max:=a else max:=b; б) if

(ab) and (b0) then c:=a+b; в) if a

- г) if b=0 then writeln ('Деление невозможно.');

17. В условном операторе и после then и после else нельзя использовать:

- а) условный оператор

- б) составной оператор
- в) несколько операторов
- г) оператор вывода

18. Определите значение переменной c после выполнения следующего фрагмента программы.

a:=100; b:=30;

a:=a-b*3;

if a > b then c:=a-b else c:=b-a; a)

20 б) 70 в) 180 г) -20

19. Условный оператор

if a mod 2=0 then write ('Да') else write ('Нет')

позволяет определить, является ли число a:

- а) двузначным б)
- целым в) простым
- г) чётным

20. Какого оператора цикла не существует в языке Паскаль?

- а) loop
- б) repeat...until в)
- while
- г) for

21. Цикл в фрагменте программы

p:=2;

repeat

p:=p*0.1

until p

будет исполнен:

- а) 1 раз
- б) бесконечное число раз
- в) 2 раза
- г) 0 раз

22. Цикл в фрагменте программы

a:=1;

b:=1;

while a+b do

begin

a:=a+1;

b:=b+2

end;

выполнится:

а) бесконечное число раз б) 2

раза в) 0 раз г) 3 раза

23. Определите значения переменных s и i после выполнения фрагмента программы:

s:=0;

i:=5;

while i=0 do

begin

s:=s+i;

i:=i-1;

end;

а) s= 15, i = 0

б) s = 0, i = -1

в) s = 5, i = 0

г) s = 15, i = 5

Итоговый тест

Класс: 8

Структура работы:

Итоговый тест состоит из 16 заданий. На выполнение работы отводится 40 минут.

Задания № 1 – 14 оцениваются в 1 балл.

Задания № 15-16 оцениваются в 2 балла.

Шкала перевода первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале:

Первичный балл	0 - 10	11 - 16	17 - 20	21 - 23
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

План работы

Обозначение задания в варианте	КЭС (код)	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
1	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
2	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
3	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
4	1.1.2	Формализация описания реальных объектов и процессов, моделирование объектов и процессов	Б	1
5	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
6	1.3.3	Логические значения, операции, выражения	Б	1
7	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
8	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1

9	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
10	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
11	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
12	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
13	1.3.2	Алгоритмические конструкции.	Б	1
14	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	1
15	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	2
16	1.3.1	Алгоритм, свойства алгоритмов, способы записи алгоритмов. Блок-схемы. Представление о программировании	Б	2

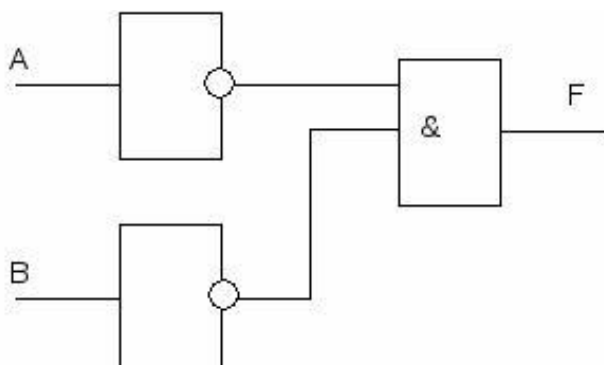
Содержание работы

- Совокупность знаков, с помощью которых записываются числа, называется:
 - Система счисления
 - Алфавит системы счисления
 - Основание системы счисления
- Чему равен результат сложения двух чисел, записанных римскими цифрами:
 - 1168
 - 1968
 - 2168
 - 1153
- Чему равно двоичное число число 100110 в десятичной системе счисления?
 - 36
 - 38
 - 37
 - 46
- Чему равен результат сложения чисел 110_2 и 12_8 ?
 - 6_{10}
 - 10_{10}
 - 10000_2
 - 17_8
- На перекрестке произошло дорожно-транспортное происшествие, в котором в котором участвовали автобус (А), грузовик (Г), легковой автомобиль (Л) и маршрутное такси (М). свидетели произошедшего дали следующие показания. Первый свидетель считал, что первым на перекресток выехал автобус, а маршрутное такси было вторым. Другой свидетель полагал, что последним на перекресток выехал легковой автомобиль , а вторым был грузовик. Третий свидетель уверял, что автобус выехал на перекресток вторым, а следом за ним – легковой автомобиль. В результате оказалось, что каждый из свидетелей бал прав только в одном из своих утверждений. В каком порядке выехали машины на

перекресток? В вариантах ответов перечислены подряд без пробелов первые буквы названий транспортных средств в порядке их выезда на перекресток:

- a) АМЛГ
- b) АГЛМ
- c) ГЛМА
- d) МЛГА

6. Какое из логических выражений соответствует следующей схеме?



- a) $A \& B$
- b) $A \vee B$
- c) $\overline{A \& B}$
- d) $\overline{A} \& \overline{B}$

7. Алгоритм – это:

- a) правила выполнения определенных действий;
- b) набор команд для компьютера;
- c) протокол для вычислительной сети;
- d) описание последовательности действий, строгое исполнение которых приводит к решению поставленной задачи за конечное число шагов.

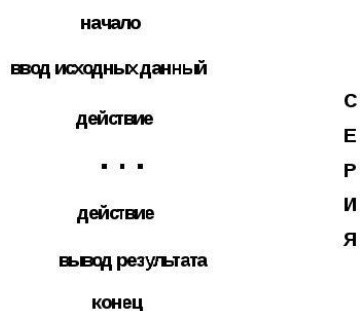
8. Свойство алгоритма, заключающееся в отсутствии ошибок, алгоритм должен приводить к правильному результату для всех допустимых входных значений, называется:

- a) результативность;
- b) массовость;
- c) дискретность;
- d) конечность.

9. Свойство алгоритма, заключающееся в том, что один и тот же алгоритм можно использовать с различными исходными данными, называется:

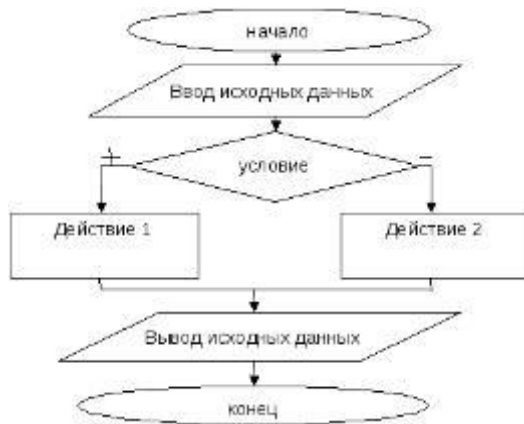
- a) результативность;
- b) массовость;
- c) конечность;
- d) детерминированность.

10. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



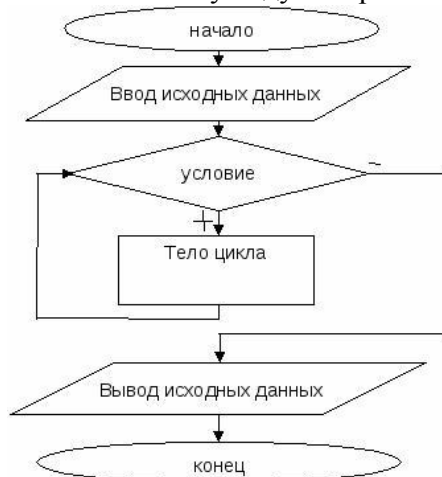
- a) Линейный
- b) Разветвляющийся
- c) Циклический
- d) С параметром

11. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



- a) Линейный
- b) Разветвляющийся
- c) Циклический
- d) С параметром

12. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



- a) Линейный
- b) Разветвляющийся
- c) Циклический
- d) С параметром

13. К какому виду алгоритмов можно отнести алгоритм, схема которого представлена ниже?



- a) Линейный
- b) Разветвляющийся
- c) Циклический
- d) С параметром

14. Выберите целочисленный тип данных в программе Паскаль?

- a) Real
- b) Integer
- c) Boolean
- d) String

15. Напишите операторы ввода вывода данных на языке Паскаль?

16. Напишите структуру программы Паскаль?

Контрольная работа №1 «Образ жизни»

Variant A

1. Fill in the correct preposition and write them out.

Afte	into	of	on	out
over				

- 1) My brother and his friends hang _____ at the shopping centre on Saturdays.
- 2) I saw 2 policemen running _____ a robber.
- 3) We ran out _____ milk, so can you buy some when you're at the supermarket?

2. Put the words in brackets into the Present Simple or Present Continuous and write down these sentences into your test book.

- 1) We _____ (feed) the chickens every morning at 6:30.
- 2) We _____ (go) to the cinema tomorrow afternoon. Would you like to come with us?
- 3) I _____ (study) in my bedroom at the moment, but I can join you in the park later.

3. Choose the correct response.

- | | |
|---|---|
| 1) I'm always late for my class! | _____ a) Why don't you go home? |
| 2) I've got a toothache. | _____ b) I think you should see a dentist. |
| 3) I want to help prevent crime. | _____ c) Why doesn't he get a cat? |
| 4) I'm feeling a bit homesick. | _____ d) Why don't you buy an alarm clock? |
| 5) My grandpa doesn't like living on his own. | _____ e) How about join neighborhood watch? |

4. Read the text and mark the sentences T (true) or F (false).

Fires that happen in the home are a very serious problem today. In America, there are over 100,000 home fires every year and many start in the kitchen. There are a lot of things you can do to protect your house from fire. First of all, you need to follow a few safety rules. You should never leave the kitchen while you are cooking. It's also a bad idea to wear loose clothes when you cook. Always keep the cooking area clean and don't let children come very close to the cooker. It is also important to know what to do if a fire starts. If a pan catches fire, don't throw water on it! Put a blanket over it and turn off the heat. If the fire doesn't go out, call the fire brigade. If a fire starts inside the oven, keep the door shut and turn it off. If you burn yourself, run cold water over the burn. Finally, install a smoke alarm and learn how to use it. Also, know the number of your fire brigade by heart. It's better to be safe than sorry.

- | | |
|---|-------|
| 1) In America, there are more than 100,000 home fires a year. | _____ |
| 2) Call the fire brigade if a fire doesn't go out right away. | _____ |
| 3) Children should stay close to the cooker. | _____ |
| 4) A lot of home fires start in kitchens. | _____ |
| 5) You should keep your cooking area clean. | _____ |
| 6) If a fire starts, pour water on it to put it out. | _____ |
| 7) You should have a smoke alarm and know how to use it. | _____ |
| 8) You shouldn't wear loose clothes when cooking. | _____ |
| 9) There's not much we can do to stop fires. | _____ |
| 10) You should always leave the kitchen while cooking. | _____ |

Variant B

1. Fill in the correct preposition and write them out.

Afte	into	of	on	out
over				

- 1). I ran _____ an old friend at the supermarket yesterday.
- 2). If a burglar breaks into your house, always hand _____ your valuables.
- 3). We ran out _____ milk, so can you buy some when you're at the supermarket?

2. Put the words in brackets into the Present Simple or Present Continuous and write down these sentences into your test book.

- 1). She _____ (visit) her grandma every Sunday afternoon.
- 2). I _____ (cook) the dinner this evening, so please don't be late.
- 3). Be quite! The baby _____ (sleep).

3. Choose the correct response.

- | | |
|---|---|
| 1) I'm always late for my class! | _____ a) Why don't you go home? |
| 2) I've got a toothache. | _____ b) I think you should see a dentist. |
| 3) I want to help prevent crime. | _____ c) Why doesn't he get a cat? |
| 4) I'm feeling a bit homesick. | _____ d) Why don't you buy an alarm clock? |
| 5) My grandpa doesn't like living on his own. | _____ e) How about join neighborhood watch? |

4. Read the text and mark the sentences T (true) or F (false).

Fires that happen in the home are a very serious problem today. In America, there are over 100,000 home fires every year and many start in the kitchen. There are a lot of things you can do to protect your house from fire. First of all, you need to follow a few safety rules. You should never leave the kitchen while you are cooking. It's also a bad idea to wear loose clothes when you cook. Always keep the cooking area clean and don't let children come very close to the cooker. It is also important to know what to do if a fire starts. If a pan catches fire, don't throw water on it! Put a blanket over it and turn off the heat. If the fire doesn't go out, call the fire brigade. If a fire starts inside the oven, keep the door shut and turn it off. If you burn yourself, run cold water over the burn. Finally, install a smoke alarm and learn how to use it. Also, know the number of your fire brigade by heart. It's better to be safe than sorry.

- | | |
|---|-------|
| 1) In America, there are more than 100,000 home fires a year. | _____ |
| 2) Call the fire brigade if a fire doesn't go out right away. | _____ |
| 3) Children should stay close to the cooker. | _____ |
| 4) A lot of home fires start in kitchens. | _____ |
| 5) You should keep your cooking area clean. | _____ |
| 6) If a fire starts, pour water on it to put it out. | _____ |
| 7) You should have a smoke alarm and know how to use it. | _____ |
| 8) You shouldn't wear loose clothes when cooking. | _____ |
| 9) There's not much we can do to stop fires. | _____ |
| 10) You should always leave the kitchen while cooking. | _____ |

Variant A

1. Complete the words.

- 1) l _ _ t _ p
- 2) _ a d _ _ t s
- 3) a _ s _ g _ m e _ _

2. Choose the right form of the verb and write these sentences down.

- 1) I promise I am going to/will take out the rubbish.
- 2) I will/am going to order some cheese food if you want.

3. Put the verbs in brackets into the Future Simple or the Present Simple.

- 1) He always _____ (lock) the door when he leaves for work.
- 2) If I _____ (hear) anything about the accident, I'll let you know.

4. Read the essay below and choose A, B or C to complete the sentences.

Most people today cannot imagine their life without a mobile phone. I believe it is one of the most important innovations ever. Thanks to mobile phones, our lives are much easier today. First of all, if you have a mobile phone you can make phone calls no matter where you are. For example, you can call a friend to let them know that you lost your way or are going to be late. As a result, you feel safer and less stressed. In addition, we can use mobile phones to send text messages. We can write messages to friends giving them news or sending them birthday wishes. We can even listen to the radio while travelling on a bus or the metro. However, some people would argue that it has a negative effect on our life. If we use mobile phones all the time, it is bad for our health.

In my opinion, mobile phones have more advantages than disadvantages if we use them correctly. Our lives are better with them and they are here to stay.

- 1) Most people nowadays _____.
A. cannot live without mobile phones.
B. imagine life without mobile phones.
C. live without mobile phones.
- 2) Thanks to mobile phones, our lives have become _____.
A. simpler.
B. more exciting.
C. more complicated.
- 3) One of the advantages of mobile phones is that _____.
A. they play music.
B. they are cheap.
C. they let us call people wherever we are.
- 4) Mobile phones are also used to _____.
A. send wishes.
B. send letters.
C. send bills.
- 5) The main disadvantage of mobile phones is that _____.
A. they are expensive.
B. they are bad for our health.
C. they create stress.

Variant B

1. Complete the words.

- 1) a _ s _ g _ m e _ _
- 2) s _ b _ a _ _ n _ s
- 3) _ u t _ _ n

2. Choose the right form of the verb and write these sentences down.

- 1) Look at those black clouds! It's probably will/ going to rain.
- 2) I want to buy a new DVD so I will/am going to save my pocket money.

3. Put the verbs in brackets into the Future Simple or the Present Simple.

- 1) Maybe I _____ (be) a writer when I grow up.
- 2) If I have a party, I _____ (invite) all my friends.

4. Read the essay below and choose A, B or C to complete the sentences.

Most people today cannot imagine their life without a mobile phone. I believe it is one of the most important innovations ever. Thanks to mobile phones, our lives are much easier today. First of all, if you have a mobile phone you can make phone calls no matter where you are. For example, you can call a friend to let them know that you lost your way or are going to be late. As a result, you feel safer and less stressed. In addition, we can use mobile phones to send text messages. We can write messages to friends giving them news or sending them birthday wishes. We can even listen to the radio while travelling on a bus or the metro. However, some people would argue that it has a negative effect on our life. If we use mobile phones all the time, it is bad for our health.

In my opinion, mobile phones have more advantages than disadvantages if we use them correctly. Our lives are better with them and they are here to stay.

- 1) Most people nowadays _____.
A. cannot live without mobile phones.
B. imagine life without mobile phones.
C. live without mobile phones.
- 2) Thanks to mobile phones, our lives have become _____.
A. simpler.
B. more exciting.
C. more complicated.
- 3) One of the advantages of mobile phones is that _____.
A. they play music.
B. they are cheap.
C. they let us call people wherever we are.
- 4) Mobile phones are also used to _____.
A. send wishes.
B. send letters.
C. send bills.
- 5) The main disadvantage of mobile phones is that _____.
A. they are expensive.
B. they are bad for our health.
C. they create stress.

Контрольная работа № 3 «Проблемы экологии»

Variant A

1. Match the words.

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. solar | a. pollution |
| 2. endangered | b. rubbish |
| 3. factory | c. power |
| 4. natural | d. out |
| 5. air, water and soil | e. waste |
| 6. toxic | f. a pond |
| 7. wipe | g. habitat |
| 8. clean out | h. species |
| 9. collect | i. fumes |

2. Complete with the Present Perfect Continuous form of the verb in brackets.

1. People _____ (pollute) the atmosphere for 100 years.
2. Toxic fumes _____ (poison) our planet.
3. Air pollution _____ (destroy) the sculpture for 50 years.

3. Fill in: have to, don't have to

- I _____ water the flowers. I've done it.
He _____ take the dog for a walk before she leaves.
You _____ give me a lift. I will walk.

4. Fill in the correct question tag

1. She isn't here, _____?
2. They live in Paris, _____?
3. The boys are playing football now, _____?

5. Read the article and choose A, B or C to complete the gaps.

Are we doing enough to protect animals? Animal species are disappearing from our planet fast. Scientists believe that 50 animal species are being wiped out in the wild every day. This happens because they lose their natural 1) _____. Some say that the only way to 2) _____ endangered animals is to place them in a zoo. They claim that zoos keep the animals safe from harm and help 3) _____ their numbers. On the other hand, other people say that zoos can't 4) _____ an animal's natural habitat. That's why we need to focus on protecting their natural environments in the wild. In my opinion, it is difficult to say what is best for our animal friends. I believe that more work should be done to protect animals' natural habitats. If we all lend a 5) _____, we can work wonders!

- | | | |
|-------------|-------------|----------------|
| A. habitats | B. dangers | C. atmospheres |
| A. donate | B. protect | C. pollute |
| A. stop | B. increase | C. gather |
| A. teach | B. join | C. replace |
| A. ear | B. hand | C. foot |

Variant B

1. Match the words.

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. solar | a. pollution |
| 2. endangered | b. rubbish |
| 3. factory | c. power |
| 4. natural | d. out |
| 5. air, water and soil | e. waste |
| 6. toxic | f. a pond |
| 7. wipe | g. habitat |
| 8. clean out | h. species |
| 9. collect | i. fumes |

2. Complete with the Present Perfect Continuous form of the verb in brackets.

1. People _____ (think) over green cities issues since they moved.
2. The family _____ (use) solar power panel to heat the house in winter.
3. My parents _____ (donate) money to WWF for a long time.

3. Fill in: have to, don't have to

- They _____ give me a lift. I will walk.
 We _____ do something to help the planet.
 He _____ go to the desert to see camels. He can see them at the zoo.

4. Fill in the correct question tag

1. The girls are playing piano now, _____?
2. He couldn't swim when he was three, _____?
3. Ann and Peter went to the concert hall yesterday, _____?

5. Read the article and choose A, B or C to complete the gaps.

Are we doing enough to protect animals? Animal species are disappearing from our planet fast. Scientists believe that 50 animal species are being wiped out in the wild every day. This happens because they lose their natural **1)** _____. Some say that the only way to **2)** _____ endangered animals is to place them in a zoo. They claim that zoos keep the animals safe from harm and help **3)** _____ their numbers. On the other hand, other people say that zoos can't **4)** _____ an animal's natural habitat. That's why we need to focus on protecting their natural environments in the wild. In my opinion, it is difficult to say what is best for our animal friends. I believe that more work should be done to protect animals' natural habitats. If we all lend a **5)** _____, we can work wonders!

- | | | |
|-------------|-------------|----------------|
| A. habitats | B. dangers | C. atmospheres |
| A. donate | B. protect | C. pollute |
| A. stop | B. increase | C. gather |
| A. teach | B. join | C. replace |
| A. ear | B. hand | C. foot |

Контрольная работа №4 «В здоровом теле-здоровый дух»

Variant A

1. Use the prompts to complete the phrases.

- | | | | | | |
|-----|------|-------|-------|------|----------|
| sit | move | throw | argue | lose | practise |
|-----|------|-------|-------|------|----------|
- 1.to _____ house
2.to _____ with someone
3.to _____ an exam

2.Fill in the gaps with apart, behind or out.

1. Tim has fallen _____ with Sam because he broke his MP3 player.
2. She fell _____ with her schoolwork when she was ill.

3.Write the correct *reflexive pronoun* in the gap.

1. Did you hurt _____ badly in the accident?
2. I made the meal _____.
3. We don't need any help. We are going to do it _____.

4.Fill in the correct word.

- | | | | | | | |
|-------------|------|-----------|------|-----|--------|------|
| sore | ache | miserable | chip | flu | sprain | hurt |
| appointment | | | | | | |
1. Can I have some honey, please? My throat is _____.
2. I have a(n) _____ to see the doctor this afternoon.
3. Polly didn't go to school today as she had a stomach _____.

5.Read the text below and choose A, B or C to complete the sentences.

Oxfarm is a UK charity that helps people who are in need of food and water and whose lives are
1) _____ danger when natural disasters hit the 2) _____ thy live in. Members
3) _____ Oxfarm are spread out around the world. Spain, Germany, the United States
and Canada are only 4) _____ of the countries that are part of the Oxfarm family.
Volunteers from all over the world offer their help to improve the quality of life of 5)
_____ people.

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| A) in | B) out | C) on |
| A) world | B) area | C) house |
| A) to | B) under | C) of |
| A) some | B) many | C) any |
| A) unable | B) unlucky | C) unusual |

Variant B

1. Use the prompts to complete the phrases.

sit	move	throw	argue	lose	practise
-----	------	-------	-------	------	----------

1. to _____ an exam
2. to _____ a party
3. to _____ something valuable

2. Fill in the gaps with apart, behind or out.

1. He fell _____ with her schoolwork when she was ill.
2. The bookcase fell _____ as soon as we placed some books on it.

3. Write the correct *reflexive pronoun* in the gap.

1. He usually goes to the gym by _____.
2. The computer switched off by _____.
3. The new teacher introduced _____ to the class.

4. Fill in the correct word.

sore	ache	miserable	chip	flu	sprain	hurt	appointment
------	------	-----------	------	-----	--------	------	-------------

1. John has _____ his back and has to rest.
2. When you _____ a tooth you have to go to the dentist.
3. What happened? Did you _____ your wrist?

5. Read the text below and choose A, B or C to complete the sentences.

Oxfarm is a UK charity that helps people who are in need of food and water and whose lives are
1) _____ danger when natural disasters hit the 2) _____ they live in. Members
3) _____ Oxfarm are spread out around the world. Spain, Germany, the United States
and Canada are only 4) _____ of the countries that are part of the Oxfarm family.
Volunteers from all over the world offer their help to improve the quality of life of 5)
_____ people.

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| A) in | B) out | C) on |
| A) world | B) area | C) house |
| A) to | B) under | C) of |
| A) some | B) many | C) any |
| A) unable | B) unlucky | C) unusual |

Контрольно-оценочные материалы по английскому языку 8 класс

Контрольная работа №1 «Продукты питания и покупки»

Variant A

1. Underline the correct item.

1. This dish is delicious and doesn't take **much/many** time to prepare.
2. What is Jane doing? She has **been to/been in** the dressing room for an hour.
3. There were very **little/few** people at the restaurant, so it was easy for us to find a table.
4. Lyn's family moved to Spain from **-/ the** UK when she was still a baby.
5. Your doctor can give you some good **advice/ advices** on how to follow a more balanced diet.
6. Dad will back in half an hour. He's **gone to/been to** the newsagent's to pick up today's paper.
7. Ann can't make it to dinner tonight, but the good news **is/ are** that she'll be able to spend the whole weekend with us.
8. Her grandmother has a **gold Russian/ Russian gold** pair of earrings.
9. Can I pay **by/in** cheque, please?
10. "Do you want to have lunch with me?" – "Sure. I have **a little/a few** free time before my next class."

2. Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

Pride, packed, pinch, fussy, demand, side, basically, stock

1. If you add a _____ of salt, it will taste better.
2. It's very popular so it is in great _____ at the moment.
3. Traditional Spanish tortilla, which is _____ a thick potato omelette, is very popular in Spain.
4. A lot of young children don't like many types of food. They are _____ eaters.
5. Mothers take great _____ in creating 'school-bentos' for their children.

3. Put the words in brackets into the Present Perfect or the Present Perfect Continuous.

1. He _____ (work) very hard recently. He needs some time off.
2. _____ (you /ever/ eat) Chinese food?
3. Liz _____ (go) to the flea market. She'll be back in an hour.
4. _____ (you/clean) all morning?
5. We _____ (not/buy) all our Christmas presents yet.

4. Underline the correct item.

1. This dish is delicious and doesn't take **much/many** time to prepare.
2. What is Jane doing? She has **been to/been in** the dressing room for an hour.
3. There were very **little/few** people at the restaurant, so it was easy for us to find a table.
4. Lyn's family moved to Spain from **-/ the** UK when she was still a baby.
5. Your doctor can give you some good **advice/ advices** on how to follow a more balanced diet.
6. Dad will back in half an hour. He's **gone to/been to** the newsagent's to pick up today's paper.
7. Ann can't make it to dinner tonight, but the good news **is/ are** that she'll be able to spend the whole weekend with us.
8. Her grandmother has a **gold Russian/ Russian gold** pair of earrings.

9. Can I pay **by/in**cheque, please?

10. "Do you want to have lunch with me?" – "Sure. I have **a little/a few** free time before my next class."

5. Use the sentences (a-e) to complete the dialogue.

1. Lisa: This antique table is really beautiful. 1) ____ **a)** It was a bargain.

Maria: Yes, I bought it 2 days ago. 2) _____ **b)** Is it new?

Lisa: It really suits your living room.

Where did you buy it?

c) I'm glad you like it.

Maria: 3) _____ **d)** It's just around the corner from the florist's.

Lisa: I've never been there. Whereabouts is it? **e)** At Pete's Antique Shop in the town centre.

Maria: 4) _____

Lisa: Was it expensive?

Maria: Not at all. 5) _____. I got it for half the original price.

Lisa: Fantastic! Maybe I'll go and have a look on Saturday.

Maria: We can go together if you like.

Lisa: Great! See you there.

Vriant B

1. Underline the correct item.

1. It's fun looking through the things at the open-air **malls /stalls**.

2. "I like scrambled eggs. How about you?" – "I prefer them **poached/ mashed**."

3. Be careful not to **spill the salt /spill the beans** and tell Tom about a surprise party.

4. Don't worry, I'll show you how to set the table for a formal dinner; it's a **cup of tea/piece of cake**.

5. "I can't believe that we spent so much money at the supermarket!" - "Well, prices have gone **with/ up** again."

6. Liz is on a very tight **budget/bargain** right now, so she doesn't want to spend money on anything she doesn't really need.

7. She bought a beautiful handbag that goes **with /off** all her clothes.

8. Milk and other dairy products are very **appealing/ nourishing** for young children, as they help them grow strong and healthy.

9. The loud street **bargains/ vendors** create a colourful atmosphere.

10. Can you **pour/ peel** the vegetables, please?

2. Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

demand, pinch, fussy,packed, side, basically, pride, stock

1. A lot of young children don't like many types of food. They are _____ eaters.

2. Mothers take great _____ in creating 'school-bentos' for their children

3. It's very popular so it is in great _____ at the moment.

4. If you add a _____ of salt, it will taste better.

5. Traditional Spanish tortilla, which is _____ a thick potato omelette, is very popular in Spain.

3. Put the words in brackets into the Present Perfect or the Present Perfect Continuous.

1. We _____ (not/buy) all our Christmas presents yet.

2. _____ (you/write) all morning?

3. Phil _____ (go) to the supermarket. He'll be back in an hour.

4. _____ (you /ever/ eat) Japanese food?

5. He _____ (**work**) very hard recently. He needs some time off.

4. Underline the correct item.

1. Tom can't make it to dinner tonight, but the good news **is/ are** that he'll be able to spend the whole weekend with us.

2. Can I pay **by/in**cheque, please?

3. Mark will back in half an hour. He's **gone to/been to** the newsagent's to pick up today's paper.

4. Her aunt has a **gold Russian/ Russian gold** pair of earrings.

5. "Do you want to have lunch with me?" – "Sure. I have **a little/a few** free time before my next class."

6. There were very **little/few** people at the restaurant, so it was easy for us to find a table.

7. This dish is delicious and doesn't take **much/many** time to prepare.

8. Helen's family moved to German from **-/ the** UK when she was still a baby.

9. What is Kate doing? She has **been to/been in** the dressing room for an hour.

10. Your doctor can give you some good **advice/ advices** on how to follow a more balanced diet.

5. Use the sentences (a-e) to complete the dialogue.

Lisa: This antique table is really beautiful. 1) _____ **a) I'm glad you like it.**

Maria: Yes, I bought it 2 days ago. 2) _____ **b) Is it new?**

Lisa: It really suits your living room.

Where did you buy it? **c) It's just around the corner from the florist's.**

Maria: 3) _____ **d) It was a bargain.**

Lisa: I've never been there. Whereabouts is it? **e) At Pete's Antique Shop in the town centre.**

Maria: 4) _____

Lisa: Was it expensive?

Maria: Not at all. 5) _____. I got it for half the original price.

Lisa: Fantastic! Maybe I'll go and have a look on Saturday.

Maria: We can go together if you like.

Lisa: Great! See you there.

Контрольная работа №2 «Будь самим собой!»

Variant A

1. Circle the odd word out.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. plain / striped / sporty / checked | 3. slim / thin / thick / overweight |
| 2. velvet / linen / scruffy/ nylon | 4. elegant / casual / polka-dot/ smart |

2. Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

Bushy, crooked, fit, overweight, suits, try, protruding, frizzy, slim

1. She's got a very _____ figure.
2. Ben made a nasty remark about Kate's _____ eyebrows.
3. Would you like to _____ on that dress?
4. Liz is _____. She must go on a diet.
5. Ted doesn't like his _____ nose.
6. I'm not happy with my _____ hair! I wish it was straight.

3. Underline the correct item.

1. Jenny is sitting an exam this morning, so keep your **arms/fingers** crossed.
2. The fashion show has been put **off/ out** until next Friday.
3. The first terrifying fifteen minutes of the film made my **hair/head** stand on end.
4. This ring isn't made of real gold; it's **priceless/ worthless**.
5. Tim's shirt **fits/ goes** really well with his trousers.
6. Mark has **grown/ increased** much taller, and his clothes don't fit him anymore.
7. It's a formal party. You really should put **out/on** a tie.
8. Alex has **lost/ missed** a lot of weight since he started exercising.

4. Fill in the gaps. Use *too* or *enough*.

1. Kate believes that she isn't pretty _____ to be a fashion model.
2. Betsy should put on a little weight; she's _____ skinny.
3. "What do you think of this shirt?" – "It doesn't fit you. The sleeves are _____ long."
4. "Why didn't you buy those shoes?" – "They weren't comfortable _____."
5. There are many teens who are _____ troubled about their body image.

5. Rewrite the following sentences into the passive.

1. John Napier designed the costumes for *Cats*.
2. You cannot take pets into the theatre.
3. The company will publish the new *Harry Potter* book next month.
4. They have translated the book into 25 languages.
5. The chef is preparing the food.

Variant B

1. Circle the odd word out.

1. plain / striped / sporty / checked
2. velvet / linen / scruffy/ nylon
3. slim /thin / thick / overweight
4. elegant / casual /polka-dot/ smart

2.Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

Bushy, crooked, fit, overweight, suits, try, protruding, frizzy, slim

1. She's got a very _____ figure.
2. Ben made a nasty remark about Kate's _____ eyebrows.
3. Would you like to _____ on that dress?
4. Liz is _____. She must go on a diet.
5. Ted doesn't like his _____ nose.
6. I'm not happy with my _____ hair! I wish it was straight.

3. Underline the correct item.

1. Jenny is sitting an exam this morning, so keep your **arms/fingers** crossed.
2. The fashion show has been put **off/ out** until next Friday.
3. The first terrifying fifteen minutes of the film made my **hair/head** stand on end.
4. This ring isn't made of real gold; it's **priceless/ worthless**.
5. Tim's shirt **fits/ goes** really well with his trousers.
6. Mark has **grown/ increased** much taller, and his clothes don't fit him anymore.
7. It's a formal party. You really should put **out/on** a tie.
8. Alex has **lost/ missed** a lot of weight since he started exercising.

4. Fill in the gaps. Use *too* or *enough*.

1. Kate believes that she isn't pretty _____ to be a fashion model.
2. Betsy should put on a little weight; she's _____ skinny.
3. "What do you think of this shirt?" – "It doesn't fit you. The sleeves are _____ long."
4. "Why didn't you buy those shoes?" – "They weren't comfortable _____."
5. There are many teens who are _____ troubled about their body image.

5. Rewrite the following sentences into the passive.

1. John Napier designed the costumes for *Cats*.
2. You cannot take pets into the theatre.
3. The company will publish the new *Harry Potter* book next month.
4. They have translated the book into 25 languages.
5. The chef is preparing the food.

Контрольная работа №3 «Культурные обмены»

Variant A

1. Fill in the missing word. There are two answers you do not need to use.

Native, beneath, give, varied, drive, catch, snaps, unspoilt, majestic, sunstroke, boat, landmarks

1. I can't stand Ben and Liz. They _____ me crazy.
2. You should wear a hat in hot weather and drink lots of water to avoid _____ .
3. We had a _____ view of the ocean from our hotel room.
4. All the flights are delayed, so we are all in the same _____ .
5. Did you know that the _____ people of Australia are called Aborigines?
6. I was cleaning out my room and found some old _____ from our childhood holidays.
7. Can you please _____ me a lift to school, Dad?
8. The area was _____ countryside, before the town was built.
9. There was a _____ menu at the hotel restaurant.
10. If we hurry, we can _____ the 8 o'clock train.

2. Underline the correct item.

1. What time does the plane **arrive/reach** in London?
2. A team of scientists is on an **excursion/expedition** in Antarctica to study the climatic conditions there.
3. Tom threw the ball for his dog to **fetch/bring** .
4. Is there **place/room** for one more person in your car?
5. The documentary follows Columbus' **journey/ voyage** to the West Indies.

3. Rewrite the following statements in reported speech.

1. "It's so chilly this evening," Jill said.
2. "I visited Spain last year," he said.
4. "We'll go to Italy next year," said Jane.
5. "They are going away on holiday next week," Sue said.

3. "Tom was late this morning," Ben said. 6. "I haven't talked to Jane recently," Ann said.

4. Rewrite the following sentences in reported speech.

1. "Learn about local laws and customs," she told me.
2. "How old is the Taj Mahal?" a tourist asked me.
3. "Don't talk about religion or politics," he told me.
4. "Do you like French food?" he asked Ann.
5. "Where is the nearest bus stop?" he asked.
6. "Have you ever lived abroad?" Ben asked Sam.

5. Fill in: at, off, in, on, for, without, aside

1. Winter has started to set ... already, so we can go skiing.
2. There are many boats ... hire at Heritage Port.
3. They will send you the tickets by Friday ... delay.
4. Shall we book our train tickets ... advance?
5. The boat sank with six passengers ... board.
6. We set ... some money for a special holiday.
7. He rented a jeep and set ... to the village.
8. She is spending a few days ... the seaside.

6. Complete the exchanges with the phrases below.

a) What a shame! b) Sounds good! c) It was fantastic. d) Good for you! e) Thank goodness!

1. I spent my whole holiday in bed with the flu. _____
2. Did you enjoy your trip around Europe? _____
3. I lost my passport, but it was found and returned to me 2 days later. _____
4. We didn't let the rain stop us from seeing the sites. _____
5. She's planning to spend 3 weeks on a Greek island this summer. _____

Variant B

1. Fill in the missing word. There are two answers you do not need to use.

Native, beneath, varied, drive, catch, snaps, missed, sunstroke, boat, landmarks, booked, cuisine

1. Sam is going to Madrid with British Airways. He has already _____ a seat.
2. You aren't the only one waiting in this long queue. We're all in the same _____.
3. I took some _____ at the party.
4. As he walked, the leaves crunched _____ his feet.
5. Goulash soup is part of the traditional Hungarian _____.
6. Famous for its _____ landscapes, Canada is very outdoor enthusiast's dream.
7. We only have a few minutes to _____ the bus. Let's hurry.
8. Oh, you poor thing! You got _____ from lying on the beach for too long.
9. I don't know how Ann babysits those naughty children. They _____ me up the wall!
10. Ben was late going to the airport. Sadly, he _____ his flight.

2. Underline the correct item.

1. We **arrived/ reached** Rome early in the evening.
2. Ann, can you **bring/fetch** a towel from the bathroom?
3. We went on a guided **tour/ excursion** of the museum.
4. This would be a nice **room/place** for a picnic.
5. Helen is going on a business **trip/voyage** to Japan next week.

3. Rewrite the following statements in reported speech.

- 1.. "We won the final match," Charlie said. 4. "I'll call you tomorrow," she said to me.
2. "It's so chilly this evening," Jill said. 5. "We're living in New York now," Steve said.
3. "I can speak German," he said. 6. "I haven't heard from Bob for quite some time," Paul said.

4. Rewrite the following sentences in reported speech.

1. "Do not carry large amounts of cash," she told me. 4. "What are you doing?" Rick asked me.
2. "What is Moscow like?" David asked Bill. 5. "Have a valid passport," the travel agent told me.
3. "Have you ever been to the USA?" he asked me. 6. "Do not leave your luggage unattended," he told me.

5. Fill in *at, off, in, on, for, without, aside*

1. I booked my holidays ... advanced this year. 5. Hotels offer special rates if you travel ... season.
2. Please send me the information ... delay. 6. They spent a week ... the seaside last summer.
3. There are many bikes ... hire in Helsinki. 7. I've been setting ... a bit of money all year for my
4. We had to set ... early in the morning to catch the holidays. train. 8. The plane crashed with 126 passengers ... board.

6. Complete the exchanges with the phrases below.

a) Sounds good! b) Thank goodness! c) What a shame! d) Good for you! e) It was fantastic.

1. I lost my passport, but it was found and returned to me 2 days later. _____
2. Did you enjoy your trip around Europe? _____
3. We didn't let the rain stop us from seeing the sites. _____
4. She's planning to spend 3 weeks on a Greek island this summer. _____
5. I spent my whole holiday in bed with the flu. _____

Контрольная работа №4 «На досуге»

Variant A

1. Underline the correct item.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Pam is so funny! She takes up/ takes after her father. skis/skates , as | 4. Jenny bought a new pair of ice |
| 2. I've booked a tennis course/court for tomorrow morning. | her old ones had fallen apart. |
| 3. Kitty is very good-looking/ open-minded . She should | 5. One of the biggest attractions in |
| our town is | |
| be a model! | the outdoor ice-skating |
| rink/pitch , which is | located in a beautiful park |
| setting. | |

2. Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

Whizzed, knock, entrants, technical, opposing, spectator, addicted, originated, physical, bizarre, inflatable, enthusiasm, bounce

1. You need lots of ... equipment to go scuba diving.
2. The players weren't very good, but they were full of
3. Rock climbing is a very ... activity.
4. Football is a very popular ... sport.
5. I think zorbing is a ... activity.
6. Underwater hockey ... in Britain where it was invented by a diving club.
7. There were around 50,000 ... and I came 100th, so I was proud.

8. The boys spent the afternoon in the pool playing with their ... ball.
9. Ben ... down the hill on his snowboard.
10. The ... team scored three goals in thirty minutes and won the match.

3.Fill in the correct preposition: *for, in*.

1. I am totally ...favour of contact sports.
2. These golf clubs are ... excellent condition.
3. Are there bikes ... hire in this city?
4. Andriy Shevchenko fit to play Manchester Rivals ... the title!

4.Fill in: *if, unless*.

1. ____ I finish early today, I may go to the cinema.
2. ____ Dave studies harder, he won't pass his driving test.
3. ____ you stop eating fast food, you won't lose any weight.
4. ____ I see Tim, I'll give him your phone number.
5. ____ the weather gets cold soon, we won't be able to go on our skiing trip.

5.Complete the sentences using the Conditional (Type 0,1,2 or 3).

1. If I had known it was a secret, I ... (**not/tell**) anyone.
2. If I were you, I ... (**stop**) smoking.
3. If you put water in the freezer, it ... (**become**) ice.
4. If they play well, they ... (**win**) the match.
5. If I ... (**earn**)more money, I would buy my parents a really big house!
6. Water ... (**boil**) if you heat it to 100 C.
7. We ... (**go**) to the park if it hadn't rained.
8. If you invite Mike, I ... (**not/come**) with you.
9. If I had more time, I ... (**take**) karate lessons.
10. If you ... (**not/water**) the plants, they die.

6. Use the sentences (a-e) to complete the dialogue.

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| a I'm not bad. | c How about joining me? | e I'm afraid I can't. |
| b Are you any good at it? | d Sure. Why not? | |

Variant B

1.Underline the correct item.

- | | |
|--|--|
| 1. My art classes take to/take up a lot of my free time. | 4. You should be more old-fashioned/open- |
| 2. Ben was too tired to go climbing, so he decided to spend Why don't you a relaxing day on the golf court/course . | minded and try new sports. |
| 3. Dennis played his first match/ game of tennis when he in your area?"- was just 7 years old. | try zorbing?
5".Where can you play football |
| opposite the | "There's a football course/pitch |

school”.

2.Fill in the missing word. There are three answers you do not need to use.

Scored, rope, knock, worked out, entrants, opposing, spectator, addicted, originated, bizarre, inflatable, snorkel bounce

1. He got a nasty ... on the head when he fell.
2. There were 100 ... in the writing contest.
3. They beat the ... team and won the championship.
4. Bob ... at the gym everyday last week, because he is training for the next cross-country cycling tour.
5. Zorbing ... in New Zealand and now there are centres all around the world.
6. Paul is ... to extreme sports!
7. Ann's mother told him not to ... around on the bed.
8. With his ... , the boy was able to stay underwater and look at the fish.
9. In the last seconds of the game, the young player ... the goal.
10. The hikers used a climbing ... to pull themselves up the side of the cliff.

3.Fill in the correct preposition: *for, in*.

1. Jack is ... charge of the sports equipment.
2. Facilities ... hire in new college sports centre.
3. Sports League ... favour of stricter rules in boxing.
4. Have you checked if your climbing equipment is ... good condition?

4. Fill in *if, unless*.

1. ____ you're over 18, you can't enter the competition.
2. ____ they beat this team, they will win the tournament.
3. ____ you bring the right equipment, you can't go rock climbing
4. ____ we don't get tickets, we won't see the concert.
5. We can't play golf, ____ it stops raining.

5.Complete the sentences using the Conditional (Type 0,1,2 or 3).

1. If you run fast, you ... (**win**) the race.
2. If we ... (**play**) better, we could have won the championship.
3. If you drop oil in water, it(**float**)
4. Anna will forgive you if you (**apologise**) to her.
5. They will be disappointed if you ... (**not/come**).
6. Ice melts if you ... (**heat**) it.
7. If the weather was a bit warmer, we ... (**go**) on a picnic today.
8. If I ... (**not/hurt**) my leg, I could have gone ice-skating.
9. If I hadn't been busy, I ... (**come**) with you.
10. If Lyn ... (**not/have**) to work tonight, she would come with us.

6.Use the sentences (a-e) to complete the dialogue.

a How about joining me?

b I'm afraid I can't.

c I'm not bad.

d Are you any good at it?

e Sure. Why not?

Контрольно-оценочные материалы по английскому языку 9 класс

Контрольная работа №1 «Жизнь/Образ жизни и среда обитания»

Variant A

I. Complete the sentences with the correct –ing or infinitive forms.

1. What do you think of (get) these boots for Jane?
2. You don't expect me (forgive) him after what he's done, do you?
3. Mary wants (finish) work early today.
4. Our teacher makes us (do) our homework every day.
5. I would love (come) to your party.

II. Fill in: house hold, spacious, sociable, take, make, local, narrow, ugly, next-door, extinct.

1. Most people don't like doing ...chores.
2. He likes being with people. He's very
3. Can you please ... your bed?

III. Fill in the gaps with the correct particle. (up for, out, of, off with, up).

1. One minute my next-door neighbor is really nice to me, and the next his extremely rude; I don't know what to make ... him?
2. Sam bought his granny some chocolates to make ... breaking her favourite cup.

3. Don't believe him – he's always making ... stories.

IV. Fill in the gaps with the correct preposition.

- 1.... the corner of the street.
- 2.Be ... home.
- 3.... ruins.

V. Match the words to form word combinations

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. official | a. colleagues |
| 2. meet | b. ministers |
| 3. extinct | c. function |
| 4. government | d. species |
| 5. grand | e. place |

Variant B

I. Complete the sentences with the correct –ing or infinitive forms.

- 1.(Exercise) is good for your health.
- 2.Do you go (jog) every day?
- 3.After (do) the house hold chores, I always relax on the sofa.
- 4.How about (go) ice skating?
- 5.Do your parents allow you (have) pets in your house?

II. Fill in: house hold, spacious, sociable, take, make, local, narrow, ugly, next-door, extinct.

- 1.... the rubbish out, please.
- 2.I don't see why you do your shopping in this city centre, when the ... shops offer everything you can ask for.
3. He likes being with people. He's very

III. Fill in the gaps with the correct particle. (up for, out, of, off with, up).

- 1.The thief made ... the painting without knowing it wasn't the real one.
- 2.Can you make ... what it says here?
- 3.Ann bought his granny some chocolates to make ... breaking her favourite cup.

IV. Fill in the gaps with the correct preposition.

- 1.Go ...the direction of.
- 2.Live ... a farm.
- 3..... ruins.

V. Match the words to form word combinations

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. official | a. colleagues |
| 2. meet | b. ministers |
| 3. extinct | c. function |
| 4. government | d. species |
| 5. grand | e. place |

Контрольная работа № 2 «Современные технологии»

Variant A

I. Match the words with their definitions:

1.The machine that lets you put documents and such on paper.

CHATTING

2.The tool you use to type words onto the computer.

SPELLCHECKER

3.The program that checks your spelling.

SCANNER

4.Talking to other users by typing or using headphones.

MOUSE

5.The most popular internet search engine.

SOFTWARE

6.What you use to click things on the screen.

VIRUS

7.What is another word for computer screen.

CURSOR

II. Complete the statements:

1.If you have a virus on your computer, ...

2.If you cannot connect to the Internet, ...

3.If you've spilt something on the keyboard, ...

III. Choose the correct verb form to fill in the gap:

- 1.Where this time in three days?
a. will you have been b. will you be being c. will you be
- 2.What this time tomorrow?
a. will you have done b. will you be doing c. will you do
- 3.I don't think I my dinner in time for the party.
a. cook b. have cooked c. will have cooked

IV. Fill in the idioms:

- 1.Fortunately, the talks at the ministerial level were very successful. They are _____.
- 2.Replacing a car tyre isn't exactly _____.

Variant B

- | | |
|---|----------|
| 1.Any physical part of a computer. | PRINTER |
| 2.The object on your screen that lets you point at things. | EMAIL |
| 3.Internet mail. | HARDWARE |
| 4.A machine that lets you put paper documents onto your computer. | KEYBOARD |
| 5.A program that destroys your computer system. | GOOGLE |
| 6.Any program on the computer. | MONITOR |
| 7.To shut down and restart a computer system. | REBOOT |

II. Complete the statements:

- 1.If the screen has frozen, ...
- 2.If you have deleted a file by mistake, ...
3. If you cannot connect to the Internet, ...

III. Choose the correct verb form to fill in the gap:

- 1.Don't call me in the evening because I _____ at a live show of Madonna.
a. will be b. am being c. will have been
- 2.Do you think he _____ English in two years' time?
a. will study b. will have studied c. will be studying
- 3.What this time tomorrow?
a. will you have done b. will you be doing c. will you do

IV. Fill in the idioms:

- 1.We have to be sure that we don't _____.
- 2.Some countries' technologies _____ technologies of some African countries.

Контрольная работа №3 «Город и горожане»

Variant A

1/ Fill in: Charity, foster, senior, to burst, abandoned, a couple of

1. The children raised over 200\$ for _____.
2. The car was found _____ in Bristol.
3. A _____ citizen is someone who is over 60 years old or who is retired.

2/ Fill in the correct passive form of the verbs in brackets.

- 1) The book _____ (write) in 1900.
- 2) The book _____ (write) in 2018.
- 3) The book _____ (write) now.

3/ Fill in the correct preposition

1. We were told about showing kindness _____ animals and looking _____ them properly.
2. I liked the idea _____ getting involved _____ something worthwhile.

3. Most of the animals are removed _____ their homes.

4/ Fill in: however, whenever, wherever, whichever, whatever

1. _____ I meet him he is smiling.
2. If I could, then I would I'll go _____ you will go.
3. Give me a pen, _____ you have!

5/ Writing

You've received a letter from your friend Timothy. Write him a letter (60-80 words) and answer his 3 questions.

... My family and I have just visited one of the most charming museums showing fine collections of English paintings. I can say that our visit was really educational.

I wonder if there are such museums in your country? Could you write me about them? Do you often spend your free time visiting them?.

Variant B

1. Claire looked as if she was about _____ into tears.
2. It's sometimes difficult to find suitable _____ parents.
3. You'll be all right in _____ days.

2/ Fill in the correct passive form of the verbs in brackets.

- 1) The letter _____ (already\write).
- 2) The letter _____ (write) when the fire started.
- 3) The book _____ (write) in 2018.

3/ Fill in the correct preposition

1. Could you volunteer to visit a senior citizen _____ a couple ____ hours about twice a week?
2. We always donate old clothes ____ the local charity shop.
3. I liked the idea _____ getting involved _____ something worthwhile.

4/ Fill in: however, whenever, wherever, whichever, whatever

1. We have to finish _____ long it takes.
2. I am right, _____ they suppose.
3. Pass me a pen, _____ you have!

5/ Writing

You've received a letter from your friend Timothy. Write him a letter (60-80 words) and answer his 3 questions.

... My family and I have just visited one of the most charming museums showing fine collections of English paintings. I can say that our visit was really educational.

I wonder if there are such museums in your country? Could you write me about them? Do you often spend your free time visiting them?.

Контрольная работа №4 «Трудности»

Variant A

1. Match the words and translate

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. total | a. damage |
| 2. burn | b. bruised |
| 3. face | c. a disaster |
| 4. perfectly | d. miracle |
| 5. want to be | e. an accident |
| 6. brain | f. attitude |
| 7. seriously | g. still |
| 8. experience | h. her head |

- | | |
|--------------|---------------|
| 9. survive | i. film maker |
| 10. positive | j. challenges |

2. Choose the correct item

1. The teacher told me don't leave / not to leave before she spoke to me.
2. The performance starts at 8, won't it / doesn't it?
3. After the accident, the police asked / told us if we were hurt.

3. Complete the sentences in reported speech.

1. "Ann has got a bad headache", Sue said.
2. "Go to the doctor today", he said.
3. "Nick is working today", Brian said to Bill.
4. "I can't believe you did a parachute jump!" said Julie.
5. "Don't be afraid", said he.

Variant B

1. Match the words and translate

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. total | a. damage |
| 2. burn | b. bruised |
| 3. face | c. a disaster |
| 4. perfectly | d. miracle |
| 5. want to be | e. an accident |
| 6. brain | f. attitude |
| 7. seriously | g. still |
| 8. experience | h. her head |
| 9. survive | i. film maker |
| 10. positive | j. challenges |

2. Choose the correct item

1. The band told us they will perform / would perform at the park on Saturday.
2. I've looked for my book everywhere / anywhere, but I still can't find it.
3. After the accident, the police asked / told us if we were hurt.

3. Complete the sentences in reported speech.

1. What is the time?" (he asked).
2. "When will we meet again?" (she asked me).
3. "Can you meet me at the bus station?" (mom asked me).
4. "Did you see my bike?" (he asked).
5. "Have you ever been in serious danger?" (he asked).

5 класс.

Итоговый тест за I четверть Тест № 1

1. Когда на Земле появились первые люди?

- а) около 2 млн. лет назад;
- б) около 10 млн. лет назад;
- в) около 100 тыс. лет назад.

2. Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?

- а) гарпун; б) лук; в) рубило.

3. В каком первобытном коллективе главную роль играли родовые отношения?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

4. Основные занятия человека в период оледенения.

- а) охота; б) земледелие; в) ремесло.

5. Кто управлял родовой общиной?

- а) цари; б) жрецы; в) старейшины.

6. Что такое религия?

- а) вера человека в сверхъестественные силы;
- б) наука о сотворении мира;
- в) наука о появлении человека.

7. В каком первобытном коллективе действовал обычай: «один за всех и все за одного»?

- а) в человеческом стаде;
- б) в родовой общине;
- в) в государстве.

8. Какое занятие первобытных людей привело к возникновению земледелия?

- а) охота; б) скотоводство; в) собирательство.

9. Первый металл, из которого древние люди научились делать орудие труда:

- а) медь; б) бронза; в) железо.

10. Первое домашнее животное, прирученное человеком:

а) корова; б) лошадь; в) собака.

11. Какое занятие первобытных людей возникло примерно в одно время с земледелием?

а) скотоводство; б) охота; в) обработка металлов.

12. Выберите причину появления религии:

а) неумение человеком объяснить явления природы;
б) боязнь человека перед стихией природы ;
в) желание человека отличаться от животных.

13. Из чего первобытный человек делал первую одежду?

а) из шёлка; б) из шкур диких животных; в) из хлопка.

14. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

а) человеческое стадо; б) племя; в) соседская община.

15. Первое орудие труда первобытного человека:

а) мотыга; б) заострённый камень; в) плуг.

16. Где находится Египет?

а) в северо-восточной части Африки;
а) в Центральной Азии;
б) в Центральной Африки.

17. Приспособление для полива садов и огородов в Древнем Египте.

а) рельеф; б) оазис; в) шадуф.

18. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

а) папирус; б) древесину; в) хлеб.

19. Что символизировала двойная корона египетских фараонов?

а) объединение Южного и Северного царств;
б) союз богов неба и земли;
в) царство мёртвых и царство живых.

20. Из чего древние египтяне изготавливали материал для письма?

а) из шкур животных;
б) из пальмовых листьев;
в) из тростника.

21. Как называлась первая столица египетского государства?

а) Мемфис; б) Фивы; в) Атон.

22. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

а) Осирис; б) Амон-Ра; в) Сет.

23. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?

а) с засухой; б) с разливом Нила; в) с землетрясением.

24. «Жилище» для богов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) храм.

25. Служители богов в Древнем Египте:

а) фараоны; б) жрецы; в) вельможи.

26. Как называется река, протекающая по территории Египта?

а) Нил; б) Тигр; в) Евфрат.

27. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

а) амулет; б) саркофаг; в) мумия.

28. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) мумия.

29. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

а) Эхнатон; б) Хеопс; в) Тутанхамон.

30. Существо с телом льва и головой человека, «охраняющее» гробницы?

а) Сфинкс; б) Апис; в) Хеопс.

31. Письменность в Древнем Египте:

а) иероглифы; б) клинопись; в) папирус.

32. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?

а) обогащали фараонов и вельмож;
б) ослабляли свою страну;
в) давали возможность воинам проверить свои силы.

33. Кто впервые описал жизнь древних египтян?

а) Геродот;

- б) Хаммурапи;
- в) Крѣз.

Итоговый тест за II четверть Тест № 2

1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

- а) Междуречье; б) Египет; в) Финикия.

2. Какое наказание по законам Хаммурапи полагалось рабу за оскорбление свободного человека?

- а) смертная казнь; б) отсечение руки; в) отрезание уха.

3. Письменность в Древнем Двуречье:

- а) линейное письмо; б) иероглифы; в) клинопись.

4. Вавилонский царь, при котором были записаны первые законы:

- а) Хаммурапи; б) Соломон; в) Гильгамеш.

5. Где был придуман первый алфавит?

- а) в Финикии; б) в Нубии; в) в Египте.

6. Что обозначает понятие «колония»?

- а) поселение финикийцев в других странах;
- б) свободная территория;
- в) город-порт.

7. Кто первый совершил плавание вокруг Африки?

- а) египтяне; б) израильтяне; в) финикийцы.

8. Что вывозили торговцы из Финикии?

- а) бумагу и чай; б) сахар и хлопок; в) строительный лес.

9. Как называлась страна, где находились города Библ, Сидон, Тир?

- а) Израиль; б) Ассирия; в) Финикия.

10. Где находится Индия?

- а) на западе Азии;
- б) на юге Азии;
- в) на востоке Азии.

11. В какой стране впервые произвели сахар?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Ассирии.

12. Кто из первых царей Индии первым отдал предпочтение буддизму?

а) Конфуций; б) Ашока; в) Гаутама.

13. Кто учил в Древней Индии, что главное – личное достоинство человека, а не его происхождение?

а) Брахма; б) Будда; в) Рама.

14. Какая каста, по верованиям древних индийцев, появилась из ступеней ног Брахмы?

а) воины; б) слуги; в) жрецы.

15. Что изобрели в Древней Индии?

а) шахматы; б) бумагу; в) прозрачное стекло.

16. Индийский царь, объединивший все индийские царства в III в. до н.э.?

а) Ашока; б) Гуатама; в) Крёз.

17. На чём писали в Древней Индии?

а) на бумаге; б) на пальмовых листьях; в) на дощечках из глины.

18. Какая каста по верованиям древних индийцев появилась из рта бога Брахмы?

а) жрецы; б) воины; в) земледельцы.

19. К какой касте принадлежали цари в Древней Индии?

а) воины; б) жрецы; в) неприкасаемые.

20. От кого защищала Северный Китай Великая китайская стена?

а) от ассирийцев; б) от гуннов; в) от филистимлян.

21. На чём писали в Древнем Китае?

а) на дощечках из бамбука;

б) на пальмовых листьях;

в) на глиняных табличках.

22. Библейский старец, спасшийся в ковчеге во время потопа?

а) Адам; б) Авраам; в) Ной.

23. Что выращивали земледельцы в Древней Индии?

а) хлопчатник и сахарный тростник;

б) чай; в) какао.

24. Что изобрели в Древнем Китае?

а) бумагу; б) цифры; в) шахматы.

25. Предводитель персов, великий полководец Древнего мира:

а) Хаммурапи; б) Кир; в) Крész.

26. Где протекает река Янцзы?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Междуречье.

27. Древняя страна, находящаяся между двумя реками Тигр и Евфрат?

а) Урарту б) Междуречье в) Индия

28. Что выращивали земледельцы в Древнем Китае?

а) сахарный тростник; б) хлопчатник; в) чай.

29. Что изобрели в Древнем Китае?

а) компас; б) шахматы; в) прозрачное стекло.

30. Что изобрели финикийцы?

а) прозрачное стекло; б) компас; в) бумагу.

31. Древняя страна, в которой были изобретены бумага, компас, шёлковые ткани?

а) Китай; б) Индия; в) Египет.

32. Столица Ассирийской державы, которую называли «логовищем львов» и «городом крови»?

а) Ниневия; б) Персеполь; в) Вавилон.

33. Где протекает река Нил?

а) в Египте; б) в Индии; в) в Китае.

1. Юная богиня красоты и любви?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

2. Какой подвиг совершил герой Тесей?

а) достал три золотых яблока из страны на краю света;

б) очистил за один день конюшни царя Авгия;

в) убил Минотавра.

3. Бог грома и молнии, царь богов и людей?

а) Крон; б) Зевс; в) Аполлон.

4. Старшая из богинь, супруга Зевса?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

5. Где находится Греция?

а) в южной части Балканского полуострова;

б) в западной части Азии;

в) в Восточной части Африки.

6. С каким островом связан миф о Дедале и Икаре?

а) с о. Солюс; б) с о. Итака; в) с о. Крит.

7. Чудовище с головой быка и телом человека, обитающее в критском лабиринте?

а) Цербер; б) Минотавр; в) Горгона Медуза.

8. Царь города Трои?

а) Гектор; б) Минос; в) Приам.

9. Какими морями омывается территория Греции?

а) Ионическим и Эгейским;

б) Красным и Жёлтым морями;

в) Балтийским и Северным морями.

10. Что называется полисом?

а) город-государство в Древней Греции;

б) город в Древней Греции;

в) название органа управления городом.

11. Как назывался Совет знати в Афинах?

а) ареопаг; б) демос; в) полис.

12. Как по-гречески назывался простой народ?

а) илоты; б) полис; в) демос.

13. Девять правителей Афин ежегодно избиравшиеся жребием?

а) стратеги; б) архонты; в) Народное собрание.

14. Кто в Афинском государстве платил налог за право жить в этом полисе?

а) рабы; б) граждане Афин; в) купцы-переселенцы.

15. Холм в Афинах, где находились главные храмы города:

а) Акрополь; б) Агора; в) Академия.

16. Где находится Спарта?

а) в долине реки Эврот в Лаконии;
б) на севере Греции;
в) на о. Сицилии.

17. Что вывозили торговцы из Греции в колонии и другие страны?

а) рабов; б) оливковое масло; в) хлеб.

18. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»?

а) Гомер; б) Гесиод; в) Эсхил.

19. Где находятся Афины?

а) в Аттике; б) на севере Греции; в) на о. Крит.

20. Где проводились Олимпийские игры?

а) на горе Олимп; б) в Олимпии; в) в Афинах.

21. В каком городе Древней Греции было два царя?

а) в Спарте; б) в Афинах; в) в Фивах.

22. Как часто проводились Олимпийские игры в Древней Греции?

а) раз в четыре года; б) раз в десять лет; в) каждый год.

23. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию в 490 г. до н.э.:

а) Ксеркс; б) Дарий Первый; в) Кир.

24. Вождь афинского демоса в V в. до н.э.:

а) Сократ; б) Перикл; в) Драконт.

25. Битва, в которой греки окончательно разгромили персов (479 г. до н.э.):

а) при Марафоне; б) при Фермопильском проходе; в) при Платеях.

26. Что произошло в 490 г. до н.э.?

а) Марафонская битва; б) взятие греками Трои;
в) распад державы Александра Македонского.

27. Чем заканчивается поэма Гомера «Илиада»?

а) похоронами Гектора;
б) взятием Трои при помощи деревянного коня;
в) возвращение Одиссея на Итаку.

28. Чем занимались спартанцы?

а) ремеслом; б) военным делом; в) земледелием.

29. Высший орган власти в Спарте:

а) Народное собрание; б) Совет старейшин; в) цари.

30. Что означает греческое слово «демократия»?

а) «власть народа»; б) «власть знати»; в) «власть тирана».

31. Кто сплотил греческие государства для борьбы с Македонией?

а) Демосфен; б) Перикл; в) Солон.

32. Куда совершил последний поход Александр Македонский?

а) в Египет; б) в Среднюю Азию; в) в Индию.

33. Почему Александр смог разбить армию персов?

а) его армия была сильнее;
б) армия персов состояла из наёмников;
в) знать персов воевала между собой.

34. Кому в Древней Греции запрещалось заниматься торговлей и ремеслами?

а) спартанцам; б) македонянам; в) афинянам.

35. Афинский мудрец, учитель Александра Македонского:

а) Сократ; б) Анаксагор; в) Аристотель.

36. Кто, по представлениям древних греков, научил людей строить дома, плавать по морям, писать и считать?

а) Зевс; б) Геракл; в) Прометей.

37. Герой Троянской войны, которому удалось вернуться на родину:

а) Одиссей; б) Патрокл; в) Ахиллес.

38. Где находилась крупнейшая библиотека Средиземноморья, насчитывавшая до 700 тысяч папирусных свитков?

а) в Афинах; б) в Пергаме; в) в Александрии Египетской.

39. Где жили греческие боги?

а) в Олимпии; б) на острове Крит; в) на горе Олимп.

40. Кому Троянский царевич Парис отдал яблоко как «прекраснейшей из богинь»?

а) Афине; б) Афродите; в) Гере.

41. Девять сестёр- богинь, покровительниц поэзии, искусства и науки

а) нимфы; б) сирены; в) музы.

42. Кому посвящён знаменитый храм Парфенон?

а) Афине; б) Посейдону; в) Зевсу.

Итоговый тест за IV четверть

Тест № 4

1. Когда в Риме запретили долговое рабство?

а) в эпоху республики; б) в эпоху царей;

в) в эпоху императора.

2. Кто такие патриции?

- а) потомки древнейших жителей Рима;
- б) потомки племени этрусков;
- в) потомки греческих колонистов Индии.

3. Кто, согласно легенде, был первым царём Рима?

- а) Рем; б) Ромул; в) Нумитор.

4. Кто служил в римских легионах в республиканскую эпоху?

- а) рабы; б) бедняки; в) земледельцы.

5. Должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:

- а) сенаторы; б) консулы; в) императоры.

6. Какое племя жило на берегу Тибр, где был основан Рим?

- а) галлы; б) этруски; в) латины.

7. Высший орган власти в республиканском Риме?

- а) сенат; б) народные трибуны; в) царь.

8. Римский сенатор, заканчивающий каждую свою речь в сенате словами: «Карфаген должен быть разрушен»:

- а) Катон; б) Сципион; в) Гракх;

9. Как назывались завоёванные Римом области?

- а) «наше время»; б) провинции; в) царство варваров.

10. Царство, ставшее следующей жертвой Рима после Карфагена?

- а) Македония; б) Египет; в) Парфия.

11. Кто производил набор в войска в республиканском Риме?

- а) цари; б) народные трибуны; в) консулы.

12. Что такое «триумф»?

- а) строительство триумфальной арки;
- б) торжественный въезд в Рим полководца-победителя;
- в) торжественное богослужение в Риме.

13. Жрицы богини огня и домашнего очага:

а) авгуры; б) весталки; в) гаруспики.

14. Административный орган управления в Древнем Риме:

а) сенат; б) форум; в) Пантеон.

15. Народные трибуны имели право произносить в сенате слово «вето».

Что оно означало?

а) «приветствую»; б) «разрешаю»; в) «запрещаю».

16. Войсковое соединение римской армии:

а) фаланга; б) легион; в) преторий.

17. Народный трибун, выступивший в защиту земледельцев Италии?

а) Тиберий Гракх; б) Катон ; в) Сципион.

18. Кто получал в республиканском Риме почётное прозвище «император»?

а) сенаторы; б) полководцы; в) народные трибуны.

19. Римский полководец, друг Цезаря, воевавший с Октавианом Августом:

а) Антоний; б) Помпей; в) Тарквиний.

20. Должность управляющего римской провинцией:

а) сенатор; б) наместник; в) император.

21. Наместником какой римской провинции был Гай Юлий Цезарь?

а) Италия; б) Галлия; в) Испания.

22. Сенатор, друг Цезаря, возглавивший против него заговор:

а) Антоний; б) Октавиан; в) Брут.

23. Второй по величине город Италии, где возник заговор рабов под предводительством Спартака:

а) Коринф; б) Капуя; в) Помпеи.

24. Как называлось правление в Риме с Октавиана Августа?

а) республика; б) империя; в) тирания.

25. Мать Ромула и Рема, согласно древнеримской легенде:

а) волчица; б) Веста; в) Рея Сильвия.

26. Кого римляне называли «варварами»?

- а) племена не знающие латинского или греческого языка;
- б) жестоких императоров;
- в) всех, кто проживал вне города Рима.

27. Рабы, получившие в пользование участки земли:

- а) колоны; б) рабы с хижинами; в) христиане.

28. Что произошло в 509 г. до н.э.?

- а) в Риме установилась республика;
- б) был основан Рим;
- в) в Риме установилась империя.

29. Римский император, при котором началась травля христиан:

- а) Константин; б) Нерон; в) Октавиан Август.

30. Какое представление римляне предпочитали всем остальным:

- а) театральное представление; б) спортивное состязание; в) гладиаторские бои.

31. Кого римляне называли лучшим императором (правил в 98 – 117 гг. до н.э.)

- а) Цезаря; б) Траяна; в) Константина.

32. Как переводится с латинского языка слово «республика»?

- а) власть народа; б) общее дело; в) власть знати.

33. Кто спас Рим во время нашествия галлов в 390 г. до н.э.?

- а) Муций Сцевола; б) гуси; в) волчица.

34. Как называется правление, не ограниченное ни другой властью, ни законами?

- а) демократия; б) диктатура; в) республика.

35. Главный источник рабства в Риме:

- а) завоевания; б) торговля; в) долговая кабала.

36. Река, переходя которую, Цезарь сказал знаменитые слова: «Жребий брошен!»

- а) Тибр; б) Рейн; в) Рубикон;

37. Когда произошло восстание рабов под предводительством Спартака?

- а) в 509 г. до н.э.; б) в 74 – 71 г. до н.э.; в) в 313 г. н.э.

38. Последний император Западной Римской империи:

а) Константин; б) Ромул; в) Юстиниан.

За выполнение каждого задания выставляется 1 балл. Оценка «5» (отлично) выставляется при наличии знаний более чем на 90 % и выше, оценка «4» (хорошо) - при 75% и выше, оценка «3» (удовлетворительно)-50 % и выше, оценка «2» (неудовлетворительно) - при наличии знаний ниже 50%.

6 класс

Часть 1.

1. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

- а) человеческое стадо в) соседская община.
- б) племя г) легион

2. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

- а) Эхнатон б) Хеопс в) Тутанхамон г) Соломон

3. «Отцом истории» принято называть:

- а) Полибия б) Геродота

в) Гомера в) Цезаря

4. Какая империя пала позже других?

а) Египетская б) Персидская

в) Македонская в) Римская

5. Первый алфавит был создан:

а) египтянами б) римлянами

в) финикийцами г) китайцами

6. Эта религия отрицает неравенство людей, призывает к отказу от всех желаний, проповедует идею переселения душ. Её основатель-принц Сиддхартха Гаутама.

а) конфуцианство б) христианство

в) ислам г) буддизм

7. Полисом называли:

а) беглого раб б) летний месяц

в) город-государство г) бога войны у персов

8. Отметьте термин, относящийся к римскому военному искусству:

а) фаланга б) триера

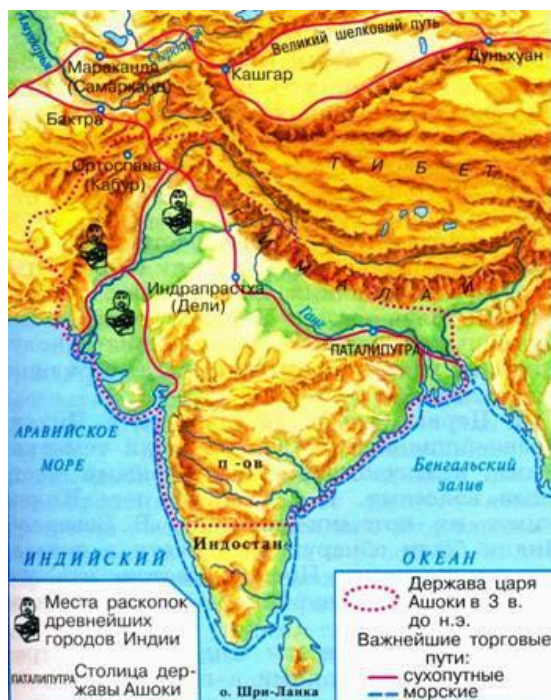
в) пицаль в) легион

9. Отметьте имя основателя Римской империи:

а) Ромул б) Цицерон

в) Помпей г) Октавиан Август

10. Рассмотрите схему и выполните задание.



Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных.

1. В этой стране жил мудрей Конфуций.
2. В этой стране выращивали виноградники и опивки.
3. В этой стране зародилась новая религия Буддизм.
4. Самого рождения люди здесь принадлежали одной из четырех каст.
5. Цари в этой стране были из касты брахманов.
6. В этой стране изобрели цифры и шахматы.

Часть 2.

11 Учёного археолога попросили определить подлинность меча с надписью «Этот гладиус был выкован по приказу Спартака в 74 г. до н.э.». Учёный уверенно заявил, что данный меч – подделка. Почему он так решил?

12. Гай Юлий Цезарь погиб в 44 г. до н.э. в возрасте 56 лет. В каком году он родился?

Система оценивания контрольной работы по теме

За верное выполнение заданий 1–9 выставляется 1 балл. Задание 1-9 с выбором ответа, считается выполненным верно, если учащийся указал только номер правильного ответа. Во всех остальных случаях (выбран другой ответ; выбрано два или более ответов, среди которых может быть и правильный; ответ на вопрос отсутствует) задание считается невыполненным. Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11– 13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

Решения и критерии оценивания заданий части 2

№	Правильный ответ	Критерии оценивания
10	4,5,6	Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов.
11	На предмете, якобы изготовленном в 74 г до н.э. не может стоять такая дата, поскольку НАША ЭРА ещё не наступила	
12	$44+56=100$ г. до н.э	

7. Продолжительность выполнения ФОС – 45 мин

8. Система оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11–13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

количество баллов	отметка
0-6	2
7-10	3
11-13	4
14-15	5

Задания, оцениваемые в 2 и 3 балла, считаются выполненными верно, если обучающийся выбрал правильный ответ, нашел в тексте нужную информацию, сумел сделать анализ. Если в решении допущена ошибка, не имеющая принципиального характера и не влияющая на общую правильность хода решения, то участнику выставляется на 1 балл меньше.

Обобщенный план варианта ФОС

Б-базовый; П- повышенный; В - высокий

Работа охватывает содержание курса истории Древнего мира

Общее число заданий – 12. Работа состоит из 2 частей. Часть 1 содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех предложенных, с кратким ответом и набора цифр) Часть 2 состоит из заданий направленных на логическое мышление.

Итоговый тест за 2 четверть 6 класс

Тест № 1

1. Что называется Великое переселением народов?

- а) завоевание германцев под напором гуннов; б) походы в «святую землю»;
в) переселение европейцев в Америку.

2. Когда возникло государство у франков?

- а) в 500 году; б) в 800 году; в) в 395 году.

3. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

- а) обет; б) феоде; в) оброк; г) титул.

4. Кого называли норманнами?

- а) северных германцев; б) саксов; в) южных германцев; г) славян.

5. Что называется «натуральным хозяйством»?

- а) хозяйство, в котором всё необходимое производится для себя, а не для продажи;
б) хозяйство, в котором всё производится в натуральном виде;
в) хозяйство, в котором есть натуральные продукты.

6. Какое событие стало началом истории средних веков?

- а) образование государства у франков; б) Великое переселение народов;
в) распад Римской империи; г) возникновение феодализма.

7. Где правил император Карл Великий?

- а) во Франкском государстве; б) в Западной Римской империи;
в) в Священной Римской империи.

8. Чем знамениты братья Кирилл и Мефодий?

- а) первые славянские просветители; б) первые русские святые;
в) легендарные основатели Рима

9. В виде чего представляли Землю жители средневековья?

- а) в виде диска; б) в виде шара;

в) в виде треугольника; г) правильно а) и б).

10. Кто был самым грамотным в средние века?

а) монахи б) короли в) феодалы г) рыцари

11. Каковы причины Великого переселения народов?

а) вторжение кочевников из глубины Азии; б) завоевания римлян;

в) истощение земли; г) перенаселение

12. Какие группы людей образовали класс зависимых крестьян?

а) рабы; б) колонны;

в) попавшие в зависимость свободные жители;

г) верно а), б), в).

13. Почему Хлодвиг принял христианство?

а) ему нравилась эта религия; б) хотел укрепить свою власть;

в) его заставил сделать это римский епископ – римский папа.

14. Выберите один из признаков феодальной раздробленности

а) знать поддерживает короля;

б) король обладает очень сильной властью;

в) феодалы не подчиняются королю.

15. Почему норманны покидали свою родину?

а) отсутствие плодородных земель, жажда наживы;

б) стремление к новым открытиям;

в) интерес ко всему неизведанному.

16. Что называется «феодальной вотчиной»?

а) большое хозяйство феодала, где работали зависимые крестьяне;

б) территория, где работали и жили зависимые крестьяне;

в) территория, где находились хозяйственные постройки феодала и его замок.

17. Как называлась дорога, по которой норманны с юга Скандинавии попадали в Константинополь?

а) Великий путь переселения народов; б) Путь из варяг в греки;

в) Великий путь географических открытий.

18. Как называлось народное собрание у древних славян?

а) вече; б) парламент; в) дружина; г) легион.

19. Какие предметы изучали в средневековой низшей школе?

а) грамматику, риторику, диалектику;

б) арифметику, чтение, письмо;

в) технологию, алгебру, английский язык.

20. Что такое барицина?

а) работа на поле барина;

б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;

в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;

г) одно из названий рыцарского турнира.

21. В каком году Карл Великий был провозглашён императором?

а) в 800 году; б) в 500 году; в) 395 году; г) 732 году.

22. Кого в средние века называли рыцарем?

а) владельцев поместий, несших военную службу;

б) королевских приближённых;

в) крупных феодалов.

23. Основное занятие рыцарей?

а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

24. Как назывались кочевые арабы?

а) бедуины; б) степняки; в) викинги.

25. Как называлась новая религия у арабов?

а) ислам; б) христианство; в) буддизм.

26. Как называлась священная книга мусульман?

а) Библия; б) Кааба; в) Коран.

27. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

- а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;
в) правильно только б); г) правильно а) и б).

28. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

- а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

29. Глава городского совета в Англии и Франции

- а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

30. Что такое цех?

- а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;
в) союз ремесленников одной специальности.

31. Что такое гильдия?

- а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

32. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?

- а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.

33. Что такое банк?

- а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;
в) место торговли купцов.

34. Что называется товаром?

- а) вещь, изготовленная на продажу;
б) вещь, изготовленная для собственного пользования;
в) вещь, которая изготовлена для подарка.

35. Что такое ярмарка?

- а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов.

Итоговый тест за 3 четверть 6 класс

Тест № 2

1. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?

- а) 1095 г. ; б) 1054 г.; в) 988 г.; г) 1124 г.

2. На каком языке шло богослужение в католических церквях?

- а) латинском; б) греческом; в) испанском.

3. Что обозначает теперь выражение «пойти в Каноссу»?

- а) преодолеть трудности; б) добиться цели;
в) пойти на унижительные уступки.

4. Выберите правильное определение понятия «церковная десятина»?

- а) плата государства церкви;
б) особый налог на содержание храмов и духовенства;
в) часть доходов церкви, которую она платила государству.

5. Что такое индульгенция?

- а) грамота о прощении грехов;
б) проклятие, которое посылал папа императору;
в) союз между папой и императором.

6. Как назывались в Западной Европе группы людей, имевшие одинаковые права и

обязанности, передававшиеся по наследству?

- а) классы; б) сословия; в) страты.

7. Что предписывала каждому человеку христианская мораль?

- а) почитай свою мать и отца б) не убий, не укради
в) возлюби ближнего своего г) всё, что перечислено под а), б), в)

8. Как называется церковный суд для преследования ереси?

- а) информатизация б) инфляция в) инквизиция

9. Как называли противника господствующего вероучения церкви?

- а) аббат б) еретик в) монах г) папа

10. Почему начались Крестовые походы?

- а) стремление участников походов освободить Святую Землю
б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока
в) стремление открыть новые торговые пути

11. Когда проходил первый крестовый поход?

- а) 1095-1098 гг. б) 1094-1097 гг. в) 1096-1099 гг.

12. Кто участвовал в Крестовых походах?

- а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы
в) рыцари г) духовенство

13. Каковы источники экономического могущества церкви?

- а) церковная десятина
б) плата за обряды и прикосновение к «святым мощам»
в) продажа индульгенций и церковных должностей
г) верно всё, что указано под а), б), в)

14. Против чего выступают еретики?

- а) против дорогих церковных обрядов
б) против богатства церкви
в) против феодальных повинностей и налогов
г) верно всё, что указано под а), б), в)

15. Когда впервые были созданы Генеральные штаты во Франции?

- а) 1302 г. б) 1209 г. в) 1034 г. г) 1221 г.

16. К чему привело завоевание Англии нормандским герцогом Вильгельмом?

- а) к ослаблению королевской власти в Англии
б) к усилению королевской власти
в) к феодальной раздробленности

17. Когда началась Столетняя война?

- а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

18. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?

- а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.

19. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?

- а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник

20. Почему восставшие потерпели поражение?

- а) восстание не было подготовлено
б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели
в) крестьяне были неорганизованны
г) верно всё, что указано под а), б), в)

21. Когда был созван первый парламент в Англии?

- а) в 1230 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

22. Когда закончилась Столетняя война?

- а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.

23. Выберите признаки централизованного государства:

- а) подчинение всей страны единой централизованной власти – власти короля
б) наличие постоянного войска
в) установление единых налогов и законов
г) верно то, что указано под а) и б)
д) верно то, что указано под а), б) и в)

24. Кто такой патриот?

- а) человек, любящий свою Родину
б) человек, борющийся с деятельностью церкви

в) человек, не отказывающийся от своих идей

25. Когда Ян Гус был сожжён на костре?

а) в 1414 г. б) в 1415 г. в) в 1425 г

26. Какой характер носила война Алой и Белой розы в Англии?

а) междоусобная война феодальной знати

б) национально-освободительная война

в) партизанская война

27. Какого факультета не было в средневековых университетах?

а) богословия б) философии в) медицины г) права

28. Как назывался словесный поединок студента?

а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия

29. Поисками чего были заняты средневековые алхимики?

а) «философского камня», превращавшего металл в золото

б) «летучего Голландца» в) нефти г) редких животных

30. Как называли деятелей культуры Возрождения, которые верили в человека и его дела?

а) гуманистами б) гуманоидами в) гурманами

31. Какие две реки соединил Великий канал?

а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат

32. Что было изобретено в средневековом Китае?

а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы

33. Кто был основателем империи Великих Моголов?

а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш

34. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?

а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел

в) действие с дробями г) верно а), б) и в)

35. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?

а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы

в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Итоговый тест по истории средних веков

1. Кого в средние века называли рыцарем?

а) владельцев поместий, несших военную службу;

б) королевских приближённых; в) крупных феодалов.

2. Чем занимались рыцари?

а) земледелием; б) военным делом;

в) постигали научные знания; г) ремеслом и торговлей.

3. Для чего феодалы строили замки?

а) устраивать турниры; б) обороняться от врагов;

в) заниматься соколиной охотой.

4. Чем был вооружён рыцарь?

а) мечом, копьём, палицей, топором;

б) косой, кольчугой, латами, забралом, конём; в) верно а) и б). .

5. Основное занятие рыцарей?

а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

6. Как называется хозяйство феодала, где работают зависимые крестьяне?

а) городская усадьба; б) феодальная вотчина; в) феодальный замок.

7. Как назывались принудительные обязанности крестьян?

а) повинности; б) налоги; в) штрафы; г) взносы.

8. Что называется натуральным хозяйством?

а) хозяйство, в котором всё изготовлялось не для продажи, а для собственного потребления;

б) большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне;

в) хозяйство, принадлежащее крестьянской общине.

9. Что такое барщина?

а) работа на поле барина;

б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;

в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;

г) одно из названий рыцарского турнира.

10. Натуральная (реже – денежная) подать крестьян своему господину:

а) оброк; б) барщина; в) омаж; г) церковная десятина.

11. Объединение крестьян села или деревни – это:

а) союз; б) община; в) цех; г) гильдия.

12. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

а) обет; б) феодал; в) оброк; г) титул.

13. Кто был самым грамотным в средние века?

а) монахи; б) короли; в) феодалы; г) рыцари.

14. Как называлось изображение, выполненное из кусочков цветного непрозрачного стекла или разноцветных камешков?

а) фреска; б) мозаика; в) натюрморт.

15. Как назывались строгие правила в оформлении храмов?

а) канон; б) кодекс; в) закон.

16. Какое изобретение византийцев получило название «греческий огонь»?

а) зажигательная смесь из нефти и смолы; б) смесь пороха и селитры;

в) смесь бензина и керосина.

17. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;

в) правильно только б); г) правильно а) и б).

18. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

19. Глава городского совета в Англии и Франции

а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

20. Что такое цех?

а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;

в) союз ремесленников одной специальности.

21. Что такое гильдия?

а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

22. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?

а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.

23. Что такое банк?

а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;

в) место торговли купцов.

24. Что называется товаром?

а) вещь, изготовленная на продажу; б) вещь, изготовленная для собственного пользования;

в) вещь, которая изготовлена для подарка.

25. Что такое ярмарка?

а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов

26. Что такое индульгенция?

а) грамота о прощении грехов;

б) проклятие, которое посылал папа императору;

в) союз между папой и императором.

27. Как называется церковный суд для преследования ереси?

а) информатизация б) инфляция в) инквизиция

28. Как называли противника господствующего вероучения церкви?

а) аббат б) еретик в) монах г) папа

29. Почему начались Крестовые походы?

а) стремление участников походов освободить Святую Землю

б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока

в) стремление открыть новые торговые пути

30. Кто участвовал в Крестовых походах?

а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы

в) рыцари г) духовенство

31. Когда началась Столетняя война?

а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.

32. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?

а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.

33. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?

а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник

34. Почему восставшие потерпели поражение?

а) восстание не было подготовлено

б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели

в) крестьяне были неорганизованны

г) верно всё, что указано под а), б), в)

35. Когда закончилась Столетняя война?

а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.

36. Кто такой патриот?

а) человек, любящий свою Родину

б) человек, борющийся с деятельностью церкви

в) человек, не отказывающийся от своих идей

37. Какого факультета не было в средневековых университетах?

а) богословия б) философии в) медицины г) права

38. Как назывался словесный поединок студента?

а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия

39. Какие две реки соединил Великий канал?

а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат

40. Что было изобретено в средневековом Китае?

а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы

41. Кто был основателем империи Великих Моголов?

а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш

42. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?

а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел

в) действие с дробями г) верно а), б) и в)

43. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?

а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы

в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Ключ к тесту № 1 История Средних веков

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета
Допускается:
 - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»
- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
- Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов
Допускается:
 - 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов
Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
(в V классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме

- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1.4	Литературные роды и жанры
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»
5.2	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Контрольная работа № 1 1 вариант.

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостяжданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

Контрольная работа № 1

2 вариант.

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить,
молодица Уж и
впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива...

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:

Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу. Оценка выполнения заданий В

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу –

11 Шкала перевода баллов в школьную

оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	10-11	8-9	6-7	0-5

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»

5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

Контрольная работа № 2

1 вариант

A1. Определите соответствие:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Бородино» |
| в) Н.В. Гоголь | 3. «Крестьянские дети» |
| г) Л.Н. Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С. Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

A2. Рассказ – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

A3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в
пушку туго И
думал: угощу я
друга!

Постой-ка, брат мусью!

A4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

A5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

A6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Контрольная работа № 2

2 вариант

А1. Определите соответствие:

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| а) М.Ю. Лермонтов | 1. «Заколдованное место» |
| б) Н.А. Некрасов | 2. «Ашик-Кериб» |
| в) Н.В. Гоголь | 3. «Мороз, Красный нос» |
| г) Л.Н. Толстой | 4. «Муму» |
| д) И.С. Тургенев | 5. «Кавказский пленник» |

А2. Стихотворение – это жанр

- а) эпоса
- б) лирики
- в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этой
безделке? Мы ждали
третий день.

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у!

нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

А6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу –

14 Шкала перевода баллов в школьную

оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-10	9-7	0-6

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»
5.5	5.5 А.С. Пушкин. Сказки
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»

5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
7. Из русской литературы второй половины XX века	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения.
7.9	Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев

Контрольная работа № 3

5

класс 1 вариант

1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях: а) сказка;

б) повесть;

в) рассказ.

2. Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:

а) сказка;

б) басня;

в) баллада.

3. Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности). «В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:

а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;

б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»;

в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых,*

майских дней

Румяный, светлый

хоровод Толпится

весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В1 Соотнесите автора и название произведения:

1) И.С. Тургенев

А) «12 месяцев»

2) А.П. Платонов

Б) «Муму»

- 3) С.Я. Маршак
- 4) А.П. Чехов
- 5) К.Г. Паустовский
- 6) В.А. Крылов

- В) «Тёплый хлеб»
- Г) «Ворона и лисица»
- Д) «Хирургия»
- Е) «Никита»

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«...дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.

Контрольная работа № 3

5 класс

2 вариант

1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

- а) стихотворение;
- б) басня;
- в) сказ.

2. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра: а) повесть;

б) рассказ;

в) пьеса. **3. Узнай героя литературного произведения по портрету**

(описанию внешности).

«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:

- а) Никита из рассказа А. П. Платонова;
- б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
- в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб».

4. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится» выделенные слова являются:

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я.

Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В1. Соотнесите автора и название произведения:

- 1) И.А. Бунин
- 2) Дон-Аминадо
- 3) С.А. Есенин
- 4) Н.В. Гоголь
- 5) А.С. Пушкин

- А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»
- Б) «Косцы»
- В) «У Лукоморья дуб зелёный...»
- Г) «Бородино»
- Д) «Заколдованное место»

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе В. Я. Коровиной, в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

Оценка выполнения заданий С:

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-11	10-7	6-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком. Желаем успеха!

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Часть А.

1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла **Часть**

В.

1. Троекуров:

- а) высокообразованный дворянин;
- б) человек необразованный и грубый;
- в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

- а) искренне любили хозяина;
- б) боялись его;
- в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

- а) был выше старого Дубровского;
- б) равный с ним;
- в) ниже его.

4. Владимир Дубровский:

- а) жил с отцом;
- б) в Петербурге;
- в) за границей.

5. Владимир:

- а) любил Троекурова как родного отца;
- б) уважал его;
- в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

- а) жестокий злодей;
- б) добрый и миролюбивый;
- в) справедливый.

7. Саша - это:

- а) крепостной Дубровского;
- б) брат Маши Троекуровой;
- в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые объяснил:

- а) Троекуров;
- б) Антон Пафнутьич;
- в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с Дефоржем:

- а) Дефорж затащил его к себе;
- б) Антон Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;
- в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:

- а) не любила его и боялась;
- б) считала брак, освящённый венчанием, нерасторжимым;
- в) она очень любила князя Верейского.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Является ли Владимир Дубровский положительным героем?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Контрольная работа № 1

Вариант 2 Часть

А.

1. Композиция – это

- а) выразительное средство языка б) структурный элемент драмы
- в) последовательность событий в произведении
- г) построение художественного произведения **Часть**

В.

1. Троекуров:

- а) имел много крепостных;
- б) отпустил их всех на волю;
- в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

- а) был очень богат;
- б) владел 70 крестьянами;
- в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

- а) были очень дружны;
- б) слегка поссорились;
- в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову няни:

- а) застал отца живым и здоровым;
- б) нашёл его больным и впавшим в детство;
- в) не застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

- а) случайно;
- б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе;
- в) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,- это:

- а) Дубровский;
- б) настоящий француз;
- в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

- а) одна родня- 7 человек;
- б) 80 человек со всей округи;
- в) вельможи из Москвы.

8. Владимир Дубровский:

- а) ровесник Маши;
- б) намного старше её;
- в) старше её на 5 лет.

9. Маша:

- а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;
- б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства;
- в) пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

- а) остался разбойником;
- б) погиб;
- в) бросил шайку и уехал за границу.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Правильно ли поступил Дубровский, отказавшись от мести Троекурову?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Класс: 6

1.Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3.Время тестирования: 45 мин.

4.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», «Чародейкою-зимою.. »
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»

6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	<i>Из зарубежной литературы</i>
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века
6	Из зарубежной литературы

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 3.

	Умения и виды деятельности
1	<i>знать/понимать:</i> авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.

2	уметь: характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, – 23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0

<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий инскажательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский» - это
 1. повесть
 2. рассказ
 3. роман
 4. новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая
1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
1. поэма
 2. баллада
 3. басня
10. Что называется стопой в стихотворении?
1. ударный слог
 2. безударный слог
 3. группа слогов, состоящая из одного ударного и нескольких безударных, повторение которого определяет размер стиха.
11. Кто автор «Илиады»:
1. Гомер
 2. Софокл
 3. Еврипид
 4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
1. Н.А. Некрасов
 2. А.А. Фет
 3. Ф.И. Тютчев
 4. А.С. Пушкин
13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
1. А.П. Платонов
 2. В.Г. Распутин
 3. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Уроки французского» |
| 2. Грэй | б) «Дубровский» |
| 3. Лидия Михайловна | в) «Алые паруса» |
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Уроки французского»
 2. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 3. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

1. построение художественного произведения;
 2. чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
 3. иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
1. «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 2)
«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»
3) «... волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рыбое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый – что и говорить! – а всё-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.» 19.
Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев) 20.

Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Контрольная работа № 2

Вариант 2

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:
 1. эпос, повесть, драма
 2. эпос, лирика, драма
 3. роман, поэма, комедия
 4. эпос, лирика, трагедия
2. Поговорка - это
 1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
 2. вид художественного произведения
 3. сказания, передающие представления древних народов о мире.
3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
 1. хорей
 2. амфибрахий
 3. ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
 1. любовь к Родине

2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
 1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Срезал»
7. Кто автор «Одиссея»:
 1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
 1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов	а) «Дубровский»
2. И.Ф. Шиллер	б) «Толстый и тонкий»
3. А.С. Пушкин	в) «Перчатка»
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1. Платов	а) «Левша»
2. Ассоль	б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька	в) «Дубровский»
4. Троекуров	г) «Алые паруса»
11. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»
 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
 1. Нужны были деньги на учебу
 2. Нужны были деньги на еду
 3. Нужно было отдать денежный долг
 4. Хотел помочь матери в деревне
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
 1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
 1. А.П. Чехов
 2. Н.А. Некрасов
 3. Л.Н. Толстой

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:
1. о дополнительных занятий по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;
 3. о любимых уроках французского языка.
16. Какой истории не было в рассказах мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»:
1. о бабе-яге
 2. о водяном
 3. о лешем
 4. о русалке
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
1. никогда больше не видеть Оксану;
 2. достать царские черевички;
 3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
- 1) «Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой »
 - 2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»
 - 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».
19. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)
20. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Класс: 7

Контрольная работа по теме «События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированной умений учащихся по разделу «Русская литература XIX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию

,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопросы по теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

- 5– 19-20 баллов (95-100%)
- 4– 14-18 баллов(70-94 %)
- 3– 10-13 баллов(50-69%)
- 2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа № 1

Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е. Салтыкова- Щедрина»

1. Что такое повесть? Дайте определение. (одно предложение)
2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Н.В.Гоголь	А. «Бирюк»
2. И.С.Тургенев	Б. «Русские женщины»
3. Н.А. Некрасов	В. «Тарас Бульба»
4. М.Е.СалтыковЩедрин	Г. « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»
3. Ответьте на вопрос « Чем занимались жители Запорожской Сечи в мирное время»? (одно предложение).
4. Какой герой , при каких обстоятельствах произносит приведенные ниже слова: Что , сынку, помогли тебе твои ляхи? (одно предложение)
5. Почему Николенька Иртеньев плачет, после того как Наталья Савишна просит извинения за свою несдержанность(одно предложение).
6. Против кого и против чего направлен гнев поэта в стихотворении « Размышление у парадного подъезда?(одно предложение)
7. Что высмеивает писатель в сказке « Дикий помещик»? (одно предложение).
8. Какой прием использует писатель для описания трудолюбия и мастерства мужика? Приведи пример.(два предложения)
9. Какое участие принимает барин-рассказчик в судьбе мужика – воришки?(одно предложение).
10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения (одно-два предложения)

Контрольная работа № 1 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е Салтыкова- Щедрина»

1. Что такое кульминация? Дайте определение(одно предложение).
2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. И.С.Тургенев | Б. «Дикий помещик» |
| 2. Н.А. Некрасов | В. «Тарас Бульба» |
| 3. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. «Размышления у парадного подъезда» |
| 4. Н.В.Гоголь | А. «Два богача» |

3. Ответьте на вопрос « Как погибли Остап и Андрий– сыновья Тараса Бульбы»? (одно предложение).

4.Какой герой , при каких обстоятельствах и зачем произносит приведенные ниже слова: « Есть ли еще порох в пороховницах? (одно предложение)

5. Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной» (одно предложение).

6. В чем состоит неоднозначность авторской оценки крестьян-просителей в стихотворении «Размышления у парадного подъезда? (одно предложение).

7. Над чем смеется писатель в сказке « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»? (одно предложение).

8. Какой прием использует автор для описания покорности мужика в « Повести о том, как мужик...»? Приведи пример.(одно- два предложения)

9. В чем заключается трагедия лесника в рассказе « Бирюк»? (одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения. (одно-два предложения)

Класс: 7

Контрольная работа по теме «События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной. Назначение

контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопрос на знание жанров художественных произведений.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки. **0 баллов**– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил. Максимальное количество баллов за всю работу – **20** Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

4– 14-18 баллов(70-94 %)

3– 10-13 баллов(50-69%)

2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

<u>Код</u>	<u>Проверяемые элементы содержания</u>
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа

№ 2

Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского»

1. Что такое сюжет? Дайте определение сюжета (одно предложение)
2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Л. Андреев	А. «Тихое утро»
2. Е.Носов	Б. «Беда»
3. Ф.Абрамов	В. «Живое пламя»
4. Ю.Казаков	Г. «Кусака»
5.М. Зощенко	Д. « О чем плачут лошади»
3. Ответьте на вопрос « Почему конюх в рассказе « О чем плачут лошади» не ухаживал за лошадьми? (одно предложение).
4. Как рассказ о военном прошлом Акимыча объясняет его отношение к куклам? (одно предложение)

5. Почему тетя Оля из рассказа «Живое пламя» отдала предпочтение макам? (одно предложение).
6. Что нового открыл в себе герой рассказа «Тихое утро» Яшка? (одно предложение)
7. Какая история приключилась с героем рассказа «Беда» (одно предложение).
8. Кто в рассказе пожалел Кусаку? (одно предложение)
9. Зачем «осторожный» человек наступил на сердце Данко? (одно предложение).
10. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Июль- макушка лета»(два предложения) Определите размер стихотворения.

Июль- макушка
 лета,— Напомнила
 газета,
 Но прежде всех
 газет— Дневного
 убыль света;
 Но прежде малой этой,
 Скрытнейшей из примет,—
 Ку-ку,ку-ку— макушка,—
 Отстукала кукушка
 Прощальный свой привет.
 А с липового цвета
 Считай, что песня
 спета, Считай,
 пол- лета нет,—
 Июль— макушка лета.

Контрольная работа № 2 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского»

1. Что такое рассказ? Дайте определение рассказа (одно предложение)
2. Установите соответствие между названием произведения и его героем Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так: 1Б, 2Г и т.д.)

1. «Тихое утро»	А. Лёля
2. «Беда»	Б. Яшка
3. «Живое пламя»	В. Миколка
4. «Кусака»	Г. Егор Глотов
5. « О чем плачут лошади»	Д. Тетя Оля
3. Ответьте на вопрос « Почему герой рассказа « О чем плачут лошади» подкармливал лошадей? (одно предложение).

4. Почему отношение людей и детей к куклам показалось герою рассказа «Кукла» Акимычу страшным? (одно предложение)
5. О чем рассказ «Живое пламя»? (одно предложение).
6. Как ведет себя герой рассказа «Тихое утро» Яшка по дороге к реке? (одно предложение)
7. Над чем смеется автор рассказа « Беда?» (одно предложение).
8. Почему собака в рассказе «Кусака» не доверяла людям?(одно предложение)
9. Что отличало Данко от окружающих его людей? (одно предложение).
10. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Снега потемнеют синие»(два предложения)
Определите размер стихотворения.

Снега потемнеют синие	И, сонная, талая,
Вдоль загородных дорог,	Земля
обвянет едва,	И воды зайдут низинами
Листву прошивая старую,	В прозрачный еще лесок.
Пойдет строчить трава.	
Недвижной гладью прикинутся	И сердце почует заново,
И разом— в сырой ночи	Что свежесть
поры любой	В поход отовсюду ринутся,
только была да канула,	Из русел выбив ручьи.
А есть и будет с тобой.	Не

Класс: 7

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX веков» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы— оценка уровня знаний и сформированности умений «учащихся по разделу ««Русская и зарубежная литература XIX- XX веков»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям произведений, изученных в 7 классе и не вошедших в первую и вторую контрольную работы, в том числе вопросов на знание теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

- 5– 19-20 баллов (95-100%)
- 4– 14-18 баллов(70-94 %)
- 3– 10-13 баллов(50-69%)
- 2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа

№ 3

Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX вв»

1. Что такое поэма? Дайте определение поэмы (одно предложение)

2. Какие былинные образы вызывают вашу симпатию и почему?(одно предложение)

3. Установите соответствие между писателем и героем его произведения. Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А Юшка |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б Делла |
| 3. А. П.Чехов | В Пимен |
| 4. А.П.Платонов | Г Хрюкин |
| 5. О.Генри | Д Алена Дмитриевна |

4. Как оценивает Пушкин деятельность Петра I во вступлении к поэме «Медный всадник»? С чем связана такая оценка?(по тексту) (одно предложение).

5. Какой момент в «Песне о вещем Олеге» можно назвать кульминацией? (одно предложение)

6. Какие человеческие слабости и достоинства можно увидеть в характере Кирибеевича? (одно предложение).

7. Можно ли считать Дениса Григорьева из рассказа А.Чехова злоумышленником? Почему? (одно предложение)

8. Прав ли Юшка из одноименного рассказа, когда говорит, что народ любит его? Обосновать ответ (одно предложение).

9. Что помогло загнанной лошади встать на ноги и пойти « веселой в стойло» из стихотворения Маяковского» Хорошее отношение к лошадям» (одно предложение)

10. О чем рассказ « Дары волхвов»? (одно-два предложения).

Контрольная работа

№ 3 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского

1. Что такое былина? Дайте определение былины.(одно предложение)

2. Какие герои из древнерусской литературы вызывают вашу симпатию и почему?(Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии», «Из похвалы князю Ярославу и книгам»)

3. Установите соответствие между названием произведения и его героем Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А князь Олег |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б Джим |
| 3. А. П.Чехов | В машинист Мальцев |
| 4. А.П.Платонов | Г Денис Григорьев |
| 5. О.Генри | Д Иван Грозный |

4. За что Пушкин любит Петербург? Что вызывает его восторженное отношение? (вступление к поэме «Медный всадник») (одно предложение).

5. Каким изображен кудесник в «Песне о вещем Олеге»? (одно предложение)

6. С какой целью два героя Кирибеевич и Калашников выходят на кулачный бой? (одно предложение).

7. Какие два противоположных качества уживаются в полицейском надзирателе из рассказа «Хамелеон»? (одно предложение)

8. В каких случаях взрослые люди обижали Юшку из одноименного рассказа? (одно предложение).

9. Что общего между поэтом и солнцем в стихотворении В.Маяковского «Необычайное приключение...»? (одно предложение)

10. В чем смысл названия рассказа «Дары волхвов»? (одно-два предложения).

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и

события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	балл
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	11-10	9-8	7-6	5-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Контрольная работа №1

по творчеству А.С. Пушкина.

8 класс

Вариант 1

1. Большое место в творчестве А.С. Пушкина занимает историческая тема. Соотнесите произведения А.С. Пушкина и исторических деятелей, которые являются их героями.

А) «Медный всадник»
 Б) «Борис Годунов»
 В) «Капитанская дочка»
 Г) «Полтава»

А) Петр I
 Б) Карл XII
 В) Григорий Отрепьев
 Г) Емельян Пугачев

2. Собирая материал для «Истории Пугачева» и повести «Капитанская дочка», А.С. Пушкин побывал в местах Пугачевского бунта. Исключите из списка те названия населенных пунктов, которые поэт не посещал с этой целью.

А) Нижний Новгород
 Б) Пенза

Г) Симбирск
 Д) Владимир

В) Казань

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

А) Слуга, ухаживающий за верховой лошастью своего господина.
 Б) Безрассудно тратить деньги на развлечения и удовольствия.
 В) В XVIII веке монета в две копейки.
 Г) Лицо младшего командного состава в казачьих войсках царской армии.
 Д) Человек, достигший большой власти вследствие близости к царю или царице.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Б) С беспокойной совестью и с безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска... Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым...

5. Соотнесите этапы становления души и характера главного героя повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» Петра Гринёва с событиями, которыми эти этапы обозначены.

А) легкомыслие, своеволие,
сменившееся стыдом и раскаянием Б)

сострадание, милосердие

В) симпатия к простым добрым людям, занятия
литературой, любовь

Г) готовность на подвиг или на смерть,
соприкосновение с личностью Пугачёва,
невольная симпатия к широте его души

Д) сила характера, нравственная
стойкость, умение не терять бодрости
духа и надежды

А) окончание войны, арест и
помилование

Б) встреча с Зуриным в трактире

В) встреча с вожатым

Г) жизнь в Белогорской крепости

Д) грозные события, связанные с
крестьянским восстанием

6. Чьи портретные характеристики приведены ниже? Соотнесите их с произведениями А.С. Пушкина, из которых они взяты.

А) ...он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.

Б) Он был сорока лет от роду, росту среднего, смугл и худощав; волосы имел темнорусые, бороду черную, небольшую и клином. Верхний зуб был вышибен еще в ребячестве, в кулачном бою.

А) «История Пугачёвского бунта»

Б) «Капитанская дочка»

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «19 октября»?

А) теме любви

В) теме свободы

Б) теме дружбы

Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Куда бы нас ни бросила судьбина

Он, как душа, неразделим и вечен —

И счастье куда б ни повело,

*Неколебим, свободен и беспечен, Всё те же мы: нам целый мир чужбина; Срастался он
под сенью дружных муз. Отечество нам Царское Село.*

10. Кто и в связи с чем рассказывает в повести калмыцкую сказку? Каков ее иносказательный смысл? Какую роль она играет в повести? Как характеризует рассказчика и слушателя? Дайте развернутый ответ.

Контрольная работа № 1

8 класс

Вариант 2

1. А.С. Пушкин является автором многих художественных произведений на историческую тему. Соотнесите исторические события с произведениями, которые им посвящены:

А) война со шведами
Б) Смутное время
В) событие Древней Руси
Г) восстание Пугачева

А) «Борис Годунов»
Б) «Песнь о Вещем Олеге»
В) «Капитанская дочка»
Г) «Полтава»

2. Каким образом соотносятся в повести «Капитанская дочка» образы Гринёва и Швабрина? Соотнесите характеристики с персонажами, которым они принадлежат:

А) честный, обладающий чувством собственного достоинства, великодушный, благородный, незлопамятный, способный любить.
Б) бесчестный, подлый, злопамятный, мстительный, способный на низости, жестокий

А) Гринёв
Б) Швабрин

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

А) Слуга, приставленный к мальчику в дворянской семье.
Б) Гуляка, шалопай, бездельник (разг., устар.).
В) Старинная русская монета, равная трем копейкам.
Г) Военнослужащий, состарившийся на службе (устар.). Д) Заступник, защитник.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды,

убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами?
И в связи с чем они появляются?

А) «...рано начинаешь гулять. ... Человек пьющий ни на что не годен...».

Б) Жизнь моя сделалась мне несносна. Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. Любовь моя разгоралась в уединении и час от часу становилась мне тягостнее. Я потерял охоту к чтению и словесности. Дух мой упал. Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

5. Соотнесите высказывания Маши Мироновой, произнесенные ею в разные моменты ее жизни, с качествами, о которых эти реплики свидетельствуют

А) «я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет тебе счастья. Покоримся воле божией. Коли найдешь себе суженую, коли полюбишь другую — Бог с тобою, Петр Андреич; а я за вас обоих...»

Б) Он для одной меня подвергался всему, что постигло его. И если он не оправдался перед судом, то разве потому только, что не хотел запутать меня.

А) вера в любимого человека, в его благородство и силу его чувств, решительность и смелость

Б) сила любви, отсутствие эгоизма и гордости, смирение, желание, чтобы любимый человек был счастлив

6. Чья портретная характеристика приведена ниже?

...сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза.

А) Хлопуша

Б) Швабрин

В) Пугачев

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К ***» («Я помню чудное мгновенье») А) теме любви

Б) теме дружбы

В) теме свободы

Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

*Друзья мои, прекрасен наш
союз! Он, как душа,
неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и
беспечен, Срастался он под
сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.*

10. Вспомните, какой пословицей начинается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что хотел сказать ею автор? Какова тема и идея «Капитанской дочки»? Дайте развернутый ответ.

Контрольная работа № 2

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы

содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	11-10	9-8	7-6	5-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

**Кодификатор элементов содержания контрольной работы
по литературе 8 класс**

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Контрольная работа № 2

Вариант 1

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов **поэма, комедия, сатира** с их определениями.

1. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.
2. Лироэпический жанр, крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, основными чертами которого является наличие сюжета и образ лирического героя.
3. Жанр драмы, драматическое произведение, в основе которого лежит осмеяние общественного или человеческого несовершенства.

II. Установите соответствие между героями повести Н. В. Гоголя «Шинель» и их портретами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Герой Поступки героя

Герой	Поступки героя
А) Башмачкин	1) И прежде всего бросился в глаза большой па-лец... с каким-то изуродованным ногтем, толстым и крепким, как у черепахи череп. На шее у... висел моток шёлку и ниток, а на коленях была какая-то ветошь
Б) Значительное лицо	2) Низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щёк

В) Петрович	<p>3) Рот... покривился и, пахнувши на него страшно могилою, произнёс такие речи...</p> <p>4) Он оставался вечно в одном и том же молчали- вом состоянии, произнося только изредка какие- то односложные звуки, и приобрёл таким образом титул скучнейшего человека</p>
-------------	---

III. Дайте письменный ответ на вопрос: — Почему Хлестаков оказывается в роли ревизора?

Контрольная работа № 2

Вариант 2

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов **романтизм, юмор, ремарка** с их определениями.

1. Пояснение автора к тексту пьесы, в котором сообщается о месте и времени действия, обстановке, прошлом героев, их психологическом состоянии, темпе речи, жестах, интонации и т. п.
2. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в добродушной насмешке.
3. Направление в искусстве и литературе, характеризующееся субъективной позицией писателя по отношению к изображаемому, стремлением показать высокое назначение человека в ярких образах, выдвижением в качестве героя исключительной личности, действующей в исключительных обстоятельствах, показом разлада героя с действительностью, ведущего к трагическому двоемирию.

II. Прочитайте строки из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»: Я знал одной лишь думы власть, Одну — но пламенную страсть: Она, как червь, во мне жила, Изгрызла душу и сожгла.

Она мечты мои звала

От келий душных и молитв

В тот чудный мир тревог и

битв, Где в тучах прячутся

скалы,

Где люди вольны, как орлы.

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованные поэтом в этой цитате:

1) анафора; 2) юмор; 3) сравнение; 4) олицетворение; 5) аллегория.

III. Дайте письменный ответ на вопрос: — В чём двойственность авторского отношения к Акакию Акакиевичу в повести Гоголя «Шинель»

Контрольная работа № 3

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода
баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	11-10	9-8	7-6	5-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства

10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка
-----	--

Контрольная работа № 3

1 вариант	2 вариант
1. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом? а) На зеркало неча пенять, коли рожа крива. б) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.	1.К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом? а) Береги честь смолоду. б) Гений лет не имеет – он преодолевает все, что останавливает обыкновенные умы.
2. Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои: а)Алексей Иванович Швабрин – б)Акакий Акакиевич Башмачкин - в)Варенька -	2.Указать, из каких произведений (название и автор) взяты герои: А)Митрофан – б)Артемиий Филиппович Земляника – в)Вор-новотор –
3. Какие художественные средства использует Салтыков-Щедрин М.Е. в своих произведениях?	3.В чем особенности композиции рассказа «После бала»? Какой основной художественный прием использован в рассказе «После бала»?
4. Укажите жанры литературных произведений: Н.В.Гоголь «Ревизор» - Н.С.Лесков «Старый гений» -	4.Укажите жанры литературных произведений: А.С.Пушкин «Капитанская дочка» - М.Ю.Лермонтов «Мцыри» -
5. Почему рассказ назван Л.Н. Толстым не «Бал», а «После бала», хотя описание бала занимает основную часть рассказа?	5. Какой город имеется в виду в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?
6. Напишите сочинение «Каков облик России в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого?» Объем сочинения – не менее 70 слов.	

Контрольная работа № 4

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их	3

доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода
баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	11-10	9-8	7-6	5-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Контрольная работа № 4

А. П. Чехов «О любви» А 1.

Определите жанр произведения.

- 1) роман;
- 2) повесть;
- 3) быль;
- 4) рассказ. А 2. Главной темой произведения является:

- 1) тема несостоявшейся любви;
- 2) тема долга;
- 3) тема крестьянского труда; 4) тема добра и зла.

А 3. Какую форму имеет повествование в произведении А. П. Чехова «О любви»?

- 1) повествование от 1-го лица;
- 2) повествование от 3-го лица; 3) рассказ в рассказе; 4) форму монолога.

А 4. С какой целью рассказчик говорит о том, что «... в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»?

- 1) выявить отношение героя к любви;
- 2) выявить внутреннюю пустоту героя;
- 3) показать пагубность влияния любви на жизнь человека; 4) подчеркнуть узость взглядов героя.

В 1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («душевные», «жгучей», «мокрые»).

Ответ _____

А. И. Куприн «Куст сирени»

А 1. Определите жанр произведения.

- 1) рассказ;
- 2) повесть; 3) быль;
- 4) история. А 2. Главной темой произведения является:

- 1) тема бездуховности;
- 2) тема нравственности и безнравственности; 3) тема вещей, живущих особой жизнью; 4) тема труда.

В 1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, помогающее автору описать героя и выразить своё отношение к нему («мельчайшими», «странную», «любимыми»).

Ответ _____

И. А. Бунин «Кавказ»

А 1. Определите жанр произведения.

- 1) рассказ;
- 2) повесть; 3) быль; 4) история.

А 2. Какое художественно-выразительное средство используется в следующих словосочетаниях: «светили топазовым светом...мухи», «колокольчиками звенели... лягушки»?

- 1) эпитет;
- 2) сравнение;
- 3) олицетворение; 4) гипербола.

А 3. С какой целью автор при описании различных явлений природы использует приём звукописи («разверзались волшебные зеленые бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома»)?

- 1) не знает, как по-другому заинтересовать читателя;
- 2) показывает своё отношение к писательскому труду;
- 3) помогает читателю не только увидеть, но и услышать открывающуюся перед ним картину природы; 4) для украшения повествования.

В 1. Укажите термин, с помощью которого в литературоведении характеризуют описание природы.

Ответ _____

Контрольная работа № 5

Класс: 8

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 8-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0

Максимальный балл	3
-------------------	---

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода
баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	11-10	9-8	7-6	5-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 4 задания базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Контрольная работа № 5 1 вариант ЧАСТЬ А

1. Тема произведения — это: 1 главная идея;
 - 2 объект отражения;
 - 3 конкретная описанная ситуация.
2. Завязка – это:
 - 1 момент возникновения или обнаружения конфликта;
 - 2 начало произведения; 3 первое появление главного героя.
3. Сюжет – это:
 - 1 основное содержание произведения;
 - 2 последовательность событий и действий; 3 последовательность всех элементов произведения.
4. Литературные жанры – это:
 - 1 эпос, лирика, драма

- 2 повесть, лирическое стихотворение, комедия
 3 загадка, сказка, былина
 5. В основе сюжетного действия лежит :
 1 композиция; 2 конфликт;
 3 кульминация.

6. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

название произведения	автор
1 Капитанская дочка	Константин Пустовский
2 Парадокс	Александр Пушкин
3 После бала	Александр Твардовский
4 Телеграмма	Лев Толстой
5 Василий Теркин	Владимир Короленко

7. Соотнесите название произведения и его жанр

название произведения	жанр
1 Капитанская дочка	Лирическое стихотворение
2 Звезда полей	Очерк
3 После бала	Поэма
4 Василий Теркин	Повесть
5 Парадокс	Рассказ

8. Назовите героев, чей портрет приведен ниже, произведение, автора

Портрет	Герой, автор, название произведения
Голова его была большая, лицо бледно, с подвижными, острыми чертами и большими, пронзительными бегающими глазами. Туловище было совсем маленькое, плечи узкие, груди и живота не было видно из-под широкой, с сильной проседью бороды... Ноги странного существа, длинные и тонкие, как будто не умещались в тележке...	
Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, сухощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.	
Нов молодости, восемнадцати лет, она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо – как будто не могла иначе, - откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой – то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и	

прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа.	
---	--

9. Соотнесите название произведения и его тему

название произведения	идея
1 Капитанская дочка	Красота человека, готового умереть за свободу
2 Телеграмма	Тема войны
3 Ася	Тема народного восстания
4 Мцыри	Тема взаимоотношений отцов и детей
5 Василий Теркин	Тема любви

10. Соотнесите жанр и его характеристику

Жанр	определение
1 Рассказ	Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни.
2 Поэма	Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни.
3 Комедия	Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц
4 Летопись	Большое стихотворное произведение, с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя.
5 Повесть	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам

ЧАСТЬ В

1 Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого изобразительно – выразительного средства. Задремали звезды золотые, Задрожало зеркало затона. Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные
березки, Растрепали
шелковые косы,
Шелестят зеленые
сережки, И горят
серебряные росы.

У плетня заросшая
крапива Обрядилась

ярким перламутром И,
качаясь, шепчет
шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Определите какие изобразительно – выразительные средства подчёркнуты в строфах стихотворения Алексея Суркова. Дайте определение одного из этих изобразительно– выразительных средств? «Бьётся в тесной печурке огонь,

(1)На поленьях смола, как слеза,

И (2)поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и
глаза Про тебя мне

(3)шептали кусты

В белоснежных полях под
Москвой, Я хочу чтобы
слышала ты, Как (4)тоскует
мой голос живой».

3. Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства выразительности, использованные в этих строчках автором

пример из текста	художественное средство
1 Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло...	Сравнение
2 Деревня, будто большим пуховым одеялом была укрыта туманом.	Гипербола
3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью	Метафора
4 В сто сорок солнц закат пылал..	Олицетворение
6 Он весь, как Божия гроза.	Эпитет
7 Горит восток зарёю новой	Антитеза

4. Определите размер стиха:

Терек воеет, дик и злобен,

Меж увесистых громад,

Буре плач его подобен,

Слезы

брызгами

летят.

(М.Ю.Лермонтов)_____

5. Определите вид рифмы:

Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья,

Серебро и колыханье
Сонного ручья... (А.А.Фет)_____

ЧАСТЬ С

Дайте свое толкование стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога»

_____ Контрольная работа № 5 2 вариант ЧАСТЬ А

1. Тема произведения — это: 1 главная идея;
- 2 объект отражения; 3 конкретная описанная ситуация.
2. Завязка — это:
 - 1 момент возникновения или обнаружения конфликта;
 - 2 начало произведения; 3 первое появление главного героя.
3. Сюжет — это:
 - 1 основное содержание произведения;
 - 2 последовательность событий и действий; 3 последовательность всех элементов произведения.
4. Литературные жанры — это:
 - 1 эпос, лирика, драма
 - 2 повесть, лирическое стихотворение, комедия
 - 3 загадка, сказка, былина
5. В основе сюжетного действия лежит :
 - 1 композиция; 2 конфликт;
 - 3 кульминация.

6. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

название произведения	автор
1 Капитанская дочка	Иван Тургенев
2 Ася	Александр Пушкин
3 После бала	Александр Твардовский
4 Мцыри	Лев Толстой
5 Василий Теркин	Михаил Лермонтов

7. Соотнесите название произведения и его идею

название произведения	жанр
1 Капитанская дочка	Лирическое стихотворение
2 Звезда полей	Очерк

3 Микроскоп	Поэма
4 Мцыри	Повесть
5 Парадокс	Рассказ

8. Назовите автора и произведение, из которого приведен эпиграф

Эпиграф	Герой, автор, название произведения
На зеркало неча пенять, коли рожа крива	
Береги честь смолоду	
Вкушая, вкусих мало меда и се аз умираю	

9. Соотнесите название произведения и его тему

название произведения	Тема
1 Капитанская дочка	Красота человека, готового умереть за свободу
2 Телеграмма	Тема войны
3 После бала	Тема народного восстания
4 Мцыри	Тема взаимоотношений отцов и детей
5 Василий Теркин	Тема любви

10. Соотнесите жанр и его характеристику

Жанр	определение
1 Рассказ	Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни.
2 Баллада	Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни.
3 Комедия	Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц
4 Летопись	Стихотворение с сюжетом фантастического или героического характера
5 Повесть	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам

ЧАСТЬ В

2 Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого образовательно – выразительного средства.
Задремали звезды золотые, Задрожало зеркало затона. Брезжит свет на заводи речные И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали
шелковые косы,
Шелестят зеленые
сережки, И горят
серебряные росы.

У плетня заросшая
 крапива Обрядилась
 ярким перламутром И,
 качаясь, шепчет
 шаловливо:
 «С добрым утром!»

2. Определите какие изобразительно – выразительные средства подчёркнуты в строфах стихотворения Алексея Суркова. Дайте определение одного из этих изобразительно– выразительных средств? «Бьётся в тесной печурке огонь,
 (1)На поленьях смола, как слеза,

И (2)поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза

Про тебя мне (3)шептали кусты

В белоснежных полях под

Москвой, Я хочу чтобы

слышала ты,

Как (4)тоскует мой голос живой».

3. Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства выразительности, использованные в этих строчках автором

пример из текста	художественное средство
1 Погружены в томительный мороз, Вокруг меня снега оцепенели	Сравнение
2 Деревня, будто большим пуховым одеялом , была укрыта туманом.	Гипербола,
3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью	Метафора.
4 Погружены в томительный мороз, Вокруг меня снега оцепенели	Олицетворение
5 В сто сорок солнц закат пылал..	Эпитет

4. Определите размер стиха:

Не ветер бушует над бором,

Не с гор побежали ручьи –

Мороз – воевода с

дозором

Обходит

владенья

свои.

(Н.А.Некрасов)_____

5. Определите вид рифмы:

Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок ,
Пред скамьей ты чертила блестящий песок,
Я мечтам золотым отдавался вполне, -
Ничего ты на все не ответила мне
(А.А.Фет)_____

ЧАСТЬ С

Дайте свое толкование стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога»

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 9 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 10 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретиколитературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 (90) минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла (В7 и В8 – по 1 баллу за соответствие).

Оценка выполнения заданий С1 и С2

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	43-53	32-42	21-31	0-20

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым

ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком. Желаем успеха!

Контролируемые элементы содержания по литературе

Код КЭС	Контролируемые элементы содержания (КЭС)
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, авторповествователь, литературный герой, лирический герой
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
4.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителем и судиям», «Признание», «На птичку», «Последние стихи Державина»
4.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»
5.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое», «Вечер». (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»; «Сказка о мёртвой царевне»

Контрольная работа № 1.

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов с их определениями. Ответы запишите в виде нужного порядка цифр.

1. Жанр лирики, торжественное стихотворение восторженного характера, призванное воспеть какого-либо человека, явление или событие.
2. Литературное направление, сложившееся в европейской литературе XVIII века, в основе которого:
 - признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведений Античности художественной нормой;
 - принцип рационализма и «подражания природе»;
 - культ разума;

- активное обращение к общественной, гражданской проблематике; - подчеркнутая объективность повествования; - строгая иерархия жанров.

3. Способность художественной литературы точно воссоздавать облик, колорит, дух ушедшей исторической эпохи в конкретных картинах жизни, человеческих судьбах и событиях.
4. Жанр лиро-эпической поэзии: повествовательная песня или стихотворение небольшого объёма, с динамичным развитием сюжета, основой которого является необычный случай; наличие элементов загадочного, фантастического, необъяснимого, трагически неразрешимого.

Классицизм (1), историзм (2), баллада (3), ода (4).

II. Установите соответствие между героями комедии «Горе от ума» и их отношением к службе. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Герои	Их поступки
А) Чацкий	1) «как числюсь по Архивам,/ Три награжденья получил...»
Б) Фамусов	2) «Служить бы рад, прислуживаться тошно»
В) Молчалин	3) «Чин следовал ему; он службу вдруг оставил...»
	4) «Когда же надо подслужиться,/ И он сгибался вперегиб...»

III. Прочитайте строфу из стихотворения Г.Р.Державина «Властителям и судьям»:

И вы подобно так падёте, Как
с древ увядший лист падёт!
И вы подобно так умрёте,
Как ваш последний раб
умрёт!

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных в этой строфе:

1. анафора;
2. гиперболы;
3. метафора; 4) эпитет;
- 5) сравнение.

IV. Проанализируйте эпизод из повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» (со слов «Молодой человек поклонился ей учтиво...» до слов «Лиза не договорила речи своей...»), выполнив следующие задания (объём ответов на вопросы 1-4 – это 2-5 предложений):

1. Какими способами автор показывает душевное состояние Лизы?
2. С какой целью автор обращает внимание на такую деталь: «... и нектар из рук Гебы не мог бы показаться ему вкуснее»?
3. Какие черты сентиментализма проявились в этом фрагменте?
4. Сравните финальный абзац этого эпизода с фрагментом романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (гл.III со слов «Мы сели обедать» до слов «Мне стало жаль её, и я спешил

переменить разговор...»). В чём сходны причины переживаний матери Лизы и Василисы Егоровны?

V. Прочитайте стихотворение В.А.Жуковского «Невыразимое» и выполните следующие задания (объём ответа на вопросы 1-4 – это 2-5 предложений):

1. Почему поэт убеждён, что состояния души нельзя передать словами?
2. Почему в стихотворении так много вопросительных конструкций?
3. Как понять последнюю строчку стихотворения?
4. Сравните стихотворение «Невыразимое» со стихотворением поэта-символиста Вл.С.Соловьёва «Милый друг, иль ты не видишь...». В чём сходство мироощущений лирического Я каждого стихотворения?

Из заданий IV и V выполняется одно по выбору учащихся.

Контрольная работа № 2

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 9 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 10 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события,

художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретиколитературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 (90) минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла (В7 и В8 – по 1 баллу за соответствие).

Оценка выполнения заданий С1 и С2

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	43-53	32-42	21-31	0-20

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений. Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком. Желаем успеха!

Контролируемые элементы содержания по литературе

Код КЭС	Контролируемые элементы содержания (КЭС)
---------	--

1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, авторповествователь, литературный герой, лирический герой
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
4	Из русской литературы XVIII в.
4.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
4.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям», «Признание», «На птичку», «Последние стихи Державина»
4.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»
5.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое», «Вечер». (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»; «Сказка о мёртвой царевне»

Контрольная работа № 2

Вариант I

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов с их определениями. Ответы запишите в виде нужного порядка цифр.

1. Двусложный стихотворный размер с сильным первым слогом в стопе.
2. Созданный Пушкиным лиро-эпический жанр, в котором помимо эпических средств изображения действительности используются лирические.
3. Пьеса, в которой изображаются острые, неразрешимые жизненные противоречия, непримиримый конфликт сильной личности с надличными силами (судьбой, государством, стихией и др.) или с самим собой. Герой пьесы, как правило, погибает, но одерживает нравственную победу, что должно вызвать в зрителях потрясение, породить в них скорбь и сострадание.
4. Череда событий в эпическом или драматическом произведении, выстроенная хронологически и положенная в основу сюжета.

Роман в стихах (1), трагедия (2), фабула (3), хорей (4).

II. Установите соответствие между героями романа «Евгений Онегин» и деталями их портретов. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Герои	Детали портретов
А) Онегин	1) «кудри чёрные до плеч»

Б) Татьяна	2) «широкий боливар»
В) Ленский	3) «улыбка, локоны льняные»
	4) «изнеженные пальцы»

III. Прочитайте строфу из стихотворения А.С.Пушкина:

И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый,
И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой.

Как называется это стихотворение? Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в этой строфе: 1) анафора;

- 2) параллелизм;
3) метафора; 4) эпитет;
5) сравнение.

IV. Проанализируйте эпизод из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» «Последнее объяснение Татьяны и Онегина» (гл.VIII, стр.XLII-XLVII), выполнив следующие задания (объём ответа на вопросы 1-3 – это 3-4 предложения, а на вопрос 4 – 5-6 предложений):

1. Какими способами автор показывает душевное состояние Татьяны?
2. Как вы понимаете слова автора, предшествующие данному эпизоду?

Простая дева,
С мечтами, сердцем прежних дней,
Теперь она воскресла в ней.

3. В чём данный эпизод является «зеркальным» отражением первого объяснения Татьяны и Онегина?
4. Сравните монолог Татьяны с монологом Алёны Дмитриевны из «Песни про царя Ивана Васильевича...» М.Ю.Лермонтова (со слов «Государь ты мой, красно солнышко...» до слов «Дитя малое, неразумное...»). Что сближает и различает героинь этих произведений?

V. Прочитайте стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина» и выполните следующие задания (объём ответа на вопросы 1-4 – это 3-5 предложений):

1. Почему поэт называет свою любовь к Родине *странной*?
2. С какой целью поэт изменяет ритмический рисунок и длину стиха во второй половине стихотворения?
3. Какой хочет видеть поэт свою Родину в будущем?
4. Сравните стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина» со стихотворением А.А.Блока «Россия». В чём общность и различия мироощущений лирического я каждого стихотворения?

Из заданий IV и V выполняется одно по выбору учащихся.

Вариант II

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов с их определениями. Ответы запишите в виде нужного порядка цифр.

1. Трёхсложный стихотворный размер с сильным вторым слогом в стопе.
2. Совокупность событий в эпических и драматических произведениях, порядок и развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений в соответствии с авторским замыслом.
3. Поэтический жанр, представляющий собой стихотворное письмо, произведение, написанное в форме обращения к кому-либо и содержащее призывы, просьбы, пожелания и т.п.
4. Большое эпическое произведение, всесторонне изображающее жизнь людей в определённый период времени или в течение целой человеческой жизни и характеризующееся многолинейностью сюжета, охватывающего судьбы ряда действующих лиц; наличием системы равнозначных персонажей; охватом большого круга жизненных явлений, постановкой общественно значимых проблем; значительной временной протяжённостью действия.

Роман (1), послание (2), амфибрахий (3), сюжет (4).

II. Установите соответствие между героями романа «Евгений Онегин» и их высказываниями. К каждой позиции первого столбика подберите соответствующую позицию второго столбца:

Герои	Их высказывания
А) Онегин	1) «Судьбу мою / Отныне я тебе вручаю»
Б) Татьяна	2) «Примите исповедь мою: / Себя на суд вам отдаю»
В) Ленский	3) «Зачем вечор так рано скрылись?»
	4) «Что день грядущий мне готовит?»

III. Прочитайте фрагмент стихотворения М.Ю.Лермонтова: Твой стих, как Божий дух, носился над толпой;

И отзыв мыслей благородных
Звучал, как колокол на башне вечевой,
Во дни торжеств и бед народных.

Как называется стихотворение? Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в этом фрагменте: 1) сравнение;

- 2) анафора;
- 3) олицетворение; 4) эпитет; 5) гротеск.

IV. Проанализируйте сцену дуэли из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (гл. VI, стр. XXVII-XXXI), выполнив следующие задания (объём ответа на вопросы 1-4 – это 3-5 предложений):

1. Почему Онегин и Ленский не смогли помириться и «разойтись любовно»?
2. Почему в сцене дуэли автор многократно повторяет слово «враги»?
3. Почему изменилось внутреннее состояние Онегина после убийства Ленского?
4. Сравните сцену дуэли из романа «Евгений Онегин» со сценой дуэли Гринёва и Швабрина из романа «Капитанская дочка» со слов «Я дожидался недолго...» до слов «Я упал и лишился чувств». В чём сходство и различия двух изображённых дуэлей?

V. Проанализируйте стихотворение А.С.Пушкина «Бесы», ответив на следующие вопросы:

1. О чём размышляет поэт в стихотворении «Бесы»?
2. Почему его лирический герой испытывает тревогу и смятение?
3. Какой смысл придаёт стихотворению многократное повторение первого стиха?
4. Сравните стихотворение *А.С.Пушкина* «Бесы» со стихотворением *М.Ю.Лермонтова* «И скучно и грустно». Чем близки и чем различаются душевные состояния каждого лирического я?

Из заданий IV и V выполняется одно по выбору учащихся.

Контрольная работа № 3

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 9 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 10 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретиколитературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 (90) минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла (В7 и В8 – по 1 баллу за соответствие).

Оценка выполнения заданий С1 и С2

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	43-53	32-42	21-31	0-20

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым

ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений. Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком. Желаем успеха!

Контролируемые элементы содержания по литературе

Код КЭС	Контролируемые элементы содержания (КЭС)
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.3.	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.5.	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, авторповествователь, литературный герой, лирический герой
1.7.	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
4.2.	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3.	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник», «Властителям и судиям», «Признание», «На птичку», «Последние стихи Державина»
4.4.	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь»
5.2.	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море», «Невыразимое», «Вечер». (из 5.2) Баллады: «Светлана», «Лесной царь»; «Сказка о мёртвой царевне»

Контрольная работа № 3

1 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 выберите один из предложенных ответов.

А1. Какого помещика в произведении «Мертвые души» Н.В. Гоголь описывал так?

- На взгляд он был человек видный; черты лица его не были лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару... а) Ноздрева;
 б) Манилова;
 в) Собакевича;
 г) Плюшкина.

А2. Как зовут главного героя в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»? а) Степан Астахов;

- б) Анатолий Соколов;
 в) Андрей Соколов;
 г) Григорий Мелихов.

А3. К чему стремился главный герой Л.Н. Толстого «Юность»? а) получить знания;

- б) стать богатым;

- в) быть смелым;
- г) быть порядочным человеком.

А4. Какое литературное направление определяло раннюю лирику А.А. Блока?

- а) футуризм;
- б) символизм;
- в) акмеизм;
- г) реализм;

А5. Что такое юмор?

- а) троп, основанный на намеренном преуменьшении;
- б) вид комического, когда забавное таится под маской серьезного и скрывает в себе чувство превосходства или скептицизма;
- в) изображение героев в смешном виде, смех весёлый и доброжелательный;
- г) способ проявления комического, заключающиеся в уничтожающем осмеянии явлений и характеров, которые кажутся автору порочными.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания А5 – А10, В1 – В4. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, - словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. «Вишь ты, - сказал один другому, - вон какое колесо! что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» — «Доедет», - отвечал другой. «А в Казань-то, я думаю, не доедет?» - «В Казань не доедет», - отвечал другой. Этим разговор и кончился. Да еще, когда бричка подъехала к гостинице, встретился молодой человек в белых канифасовых панталонах, весьма узких и коротких, во фраке с покусеньями на моду, из-под которого видна была манишка, застегнутая тульской булавкой с бронзовым пистолетом. Молодой человек оборотился назад, посмотрел экипаж, придержал рукою картуз, чуть не слетевший от ветра, и пошел своей дорогой.

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

А6. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) рассказ; | 3) поэма; |
| 2) повесть; | 4) |
- роман.

А7. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) является экспозицией;
- 2) завершает повествование;
- 3) является кульминацией сюжета; 4) является завязкой сюжетного действия.

А8. Главной темой данного фрагмента является:

- 1) жестокость времени по отношению к человеку;
- 2) распорядок дня Чичикова;
- 3) въезд в губернский город господина средней руки; 4) нравы губернского города.

А9. Какие черты внешности Чичикова являются определяющими?

- 1) орлиный взгляд;
- 2) ничем не выделяется; 3) необычная красота; 4) красные руки.

А10. С какой целью в данном фрагменте приводится диалог двух русских мужиков по поводу колеса брички?

- 1) удивить читателя;
- 2) охарактеризовать богатство Чичикова, его материальный достаток; 3) показать, что человека поглотили вещи; 4) описать подробно бричку.

ЧАСТЬ 2

В1. Укажите термин, которым в литературоведении называют скрытую насмешку, когда выражение употребляется в противоположном значении тому, что есть на самом деле («во фраке с покушеньями на моду»).

Ответ: _____

В2. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности (со слов: «В бричке сидел...»).

Ответ: _____

В3. Из фрагмента выпишите сочетание слов, которое характеризует принадлежность Чичикова к особому роду людей.

Ответ: _____

В4. Во фрагменте найдите слово, которое объясняет, какое впечатление на жителей губернского города произвела бричка Чичикова.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

Дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений

С1. С какой целью Чичиков приехал в губернский город?

Контрольная работа № 3 2 вариант

ЧАСТЬ 1

При выполнении заданий А1 – А10 выберите один из предложенных ответов.

А1. Какого помещика в произведении «Мертвые души» Н.В. Гоголь описывал так?

- Лицо его не представляло ни чего особенного... один только подбородок выступал очень далеко вперед... маленькие глазки бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши. а) Ноздрева;
б) Манилова;
в) Собакевича;
г) Плюшкина.

А2. Какое произведение М.А. Шолохова переведено на 80 языков мира?

- а) «Донские рассказы»;
б) «Тихий Дон»;
в) «Судьба человека»;
г) «Поднятая целина».

А3. Какое, с точки зрения главного героя повести Л.Н. Толстого «Юность», «главное и самое важное подразделение» людей? а) на богатых и бедных;

- б) на добрых и злых;
в) на умных и глупых;
г) на порядочных и непорядочных.

А4. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.А. Есенина: «Отговорила роща золотая...»?

- а) гипербола и метафора;
б) сравнение и градация;
в) олицетворение, эпитет, инверсия;

г) олицетворение, инверсия.

A5. Что такое сатира?

- а) троп, основанный на намеренном преувеличении;
- б) вид комического: беспощадное, уничтожающее высмеивание общественного явления или лица;
- в) вид комического, соединяет насмешку и сострадание;
- г) изображение героев в смешном виде, смех весёлый и доброжелательный.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания A5 – A10, B1 – B4. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вел за руку маленького мальчика, судя по росту - лет пяти-шести, не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушенным баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. - Я пожал протянутую мне большую, черствую руку.

Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофер, как и твой папанька.

Только мы с тобой на грузовой ездили, а он вот эту маленькую машину гоняет.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс ее, спросил:

- Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь? С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивленно приподнял белесые бровки.

- Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные - снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал: - Беда мне с этим пассажиром! Через него и я подбилсЯ. Широко шагнешь - он уже на рысь переходит, вот и изволь к такому пехотинцу приноравливаться. Там, где мне надо раз шагнуть, - я три раза шагаю, так и идем с ним враздробь, как конь с черепахой. А тут ведь за ним глаз да глаз нужен. Чуть отвернешься, а он уже по лужине бредет или леденику отломит и сосет вместо конфеты. Нет, не мужичинское это дело с такими пассажирами путешествовать, да еще походным порядком.

A6. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- | | |
|-------------|----------|
| 1) рассказ; | 3) быль; |
| 2) повесть; | 4) |
- роман.

A7. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) открывает повествование;
- 2) завершает повествование;
- 3) является кульминацией сюжета; 4) является завязкой сюжетного действия.

А8. Главной темой данного фрагмента является:

- 1) образ жизни шофера;
- 2) встреча рассказчика с немолодой женщиной и мальчиком; 3) красота природы; 4) жизни и смерти.

А9. Какую форму имеет повествование в произведении М. А. Шолохова «Судьба человека»?

- 1) повествование от 1-го лица;
- 2) повествование от 3-го лица; 3) рассказ в рассказе; 4) форму монолога.

А10. С какой целью в данном фрагменте приводится речь мальчика?

- 1) выявить отсутствие в герое серьезного отношения к жизни;
- 2) показать детскую непосредственность;
- 3) охарактеризовать психологическое состояние героя; 4) объяснить трудность характера ребенка.

ЧАСТЬ 2

В1. Укажите термин, которым в литературоведении называют средство художественной изобразительности, основанное на сопоставлении («светлыми, как небушко, глазами»).

Ответ: _____

В2. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности (со слов: «Глядя мне...»).

Ответ: _____

В3. Из абзаца, начинающегося со слов: «Сняв со спины...», выпишите слово, которое характеризует состояние Андрея Соколова.

Ответ: _____

В4. В абзаце, начинающемся со слов: «С трогательной...», найдите словосочетание, с помощью которого объясняется, как мальчик отнесся к незнакомому шоферу.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

Дайте связный ответ на вопрос в объеме 5 – 10 предложений

С1. Охарактеризуйте характер взаимоотношений между Андреем Соколовым и мальчиком. Как герои относятся друг к другу?

Контрольная работа № 4

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 9 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 10 заданий с выбором ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом. Часть С состоит из двух заданий с развернутым ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение выпускников определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, поэтические тропы и т.п.), знание учащимися теоретиколитературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 (90) минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла (В7 и В8 – по 1 баллу за соответствие).

Оценка выполнения заданий С1 и С2

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 53 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	43-53	32-42	21-31	0-20

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 3-4 предложенных, часть В включает 13 заданий с кратким ответом, который нужно записать словами или указать соответствие цифра-буква. Часть С состоит из двух заданий с развернутым

ответом, требующие написания связного текста в объеме 5-10 предложений. Работа должна быть выполнена аккуратно, разборчивым почерком. Желаем успеха!

Контролируемые элементы содержания по литературе

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой

1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
3	Из древнерусской литературы
3.1	«Слово о полку Игореве»
3.2	Три произведения разных жанров по выбору
4	Из русской литературы XVIII в.
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»*
4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
4.5	И.И. Дмитриев. Басня «Муха»
5	Из русской литературы первой половины XIX в.
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»*, «Волк на псарне»*, «Квартет»*, «Осел и Соловей»*
5.2	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
5.3	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.5	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Не пой, красавица, при мне...», «Вакхическая песня»
5.7	А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»
5.8	А.С.Пушкин. Повести Белкина
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», «Тучи»*, «Листок»*, «Ангел»*
5.13	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
5.14	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
5.16	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Контрольная работа № 4

1 вариант

Часть 1

- Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.
 - «Недоросль» Д. И. Фонвизина
 - «Трумп или подщипа» И. А. Крылова
 - «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным? а)
завязка

б) кульминация

в) развязка

г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться». а)
«Недоросль» Д. И. Фонвизина

б) «Женитьба» Н. В. Гоголя

в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия
собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения. а)
«Сказание о Борисе и Глебе»

б) «Слово о полку Игореве»

в) «Поучение» Владимира Мономаха

г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим
лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,
Дайте мне
сиянье дня,
Черноглазую
девицу,
Черногривого
коня. Я
красавицу
младую
Прежде сладко
поцелую, На коня
потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) В. А. Жуковский

г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено: а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

- а) метафора
- б) гипербола
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»? а) «Мертвые души»

- б) «Недоросль»
- в) «Евгений Онегин»
- г) «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она
завоет, То заплачет,
как дитя.

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа? а) А. С. Пушкин

- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе? а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод? а) Н. В. Гоголь

б) М. Ю. Лермонтов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

а) кольцевая

б) последовательная

в) зеркальная

г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

а) Стародуму из «Недоросля»

б) Чацкому из «Горя от ума»

в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»

г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

а) «Воспоминания в Царском Селе»

б) «Пророк»

в) «Деревня»

г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка
Палестины: Где ты росла,
где ты цвела? Каких холмов,
какой долины Ты
украшением была?

а) смежная (парная)

б) перекрестная

в) опоясывающая

г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

Контрольная работа № 4

2 вариант

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»? а) В. А. Жуковского

б) А. С. Пушкина

в) М. Ю. Лермонтова

г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Фелица» Г. Р. Державина
- в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя? а) эпос

- б) лирика
- в) драма
- г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит; Я не хочу печалить вас
ничем.

- а) инверсия
- б) метафора
- в) аллегория
- г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин». а) Н. В. Гоголь

- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа? а) ничего

- б) хронологическая последовательность событий
- в) место действия
- г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?
- а) тип «маленького человека»
 - б) тип «лишнего человека»
 - в) байронический герой
 - г) тип самодура
9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).
- а) гротеск
 - б) метонимия
 - в) антитеза
 - г) аллегория
10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:
- а) в романе «Евгений Онегин»
 - б) в драме «Борис Годунов»
 - в) в повести «Станционный смотритель»
 - г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»
11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?
- а) М. Ю. Лермонтов
 - б) А. С. Пушкин
 - в) А. Н. Радищев
 - г) Д. И. Фонвизин
12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?
- а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
 - б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
 - в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
 - г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари,

В Москву переведен через мое
содействие, И будь не я, коптел бы ты в
Твери.

- а) Чацкий
- б) Молчалин
- в) Фамусов
- г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?

- а) «Пророк»
- б) «К Чаадаеву»
- в) «Деревня»
- г) «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...

- а) доктор Вернер
- б) Максим Максимыч
- в) Г. А. Печорин
- г) Казбич

16. Героем какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

- а) «Мертвые души»
- б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- в) «Ревизор»
- г) «Шинель»

17. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.

Дом господский стоял одиноко на юру, открыт всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

- а) Плюшкин
- б) Манилов
- в) Собакевич
- г) Коробочка

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

Быть можно дельным
человеком И думать о красе
ногтей:

К чему бесплодно спорить с вами?
Обычай деспот меж людей.

- а) ямб
- б) дактиль
- в) амфибрахий
- г) анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

- а) классицизм
- б) сентиментализм
- в) реализм
- г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана». а) поэма

- б) ода
- в) элегия
- г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Милльон терзаний»?

а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное».

Класс: 5

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	0-1 (негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
5 класс	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1</p>
	<p>незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p>

	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---	---

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения

5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении

7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант. Входной контроль. 5 класс

Диктант

В деревне

Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнышка.

Небо прозрачное, с легкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок дохнет прямо в лицо свежим печеным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведерком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зеленые джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.
(По М. Пришвину) (90 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах».

5 класс

На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь

аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любят окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками. В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову)

(93 слова)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.1	Словосочетание
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс**Дуб**

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки. Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря из льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осинный лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

5 класс Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 5 класс



Картина А.Н.Комарова
«Наводнение»

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

5 класс Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
-----	------------------------------------

6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол».

Итоговый контроль. 5 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Класс: 6

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество о шибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

– наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

– отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

– отсутствие красной строки;

– неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
6 класс	100-110 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.
План изложение записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.
Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.
При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная,

	2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	или 1 грамматическая ошибки
--	--	-----------------------------

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>

«2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
----	--	---

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения

5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым

7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.**6 класс****Диктант****Белки**

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов) Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Текст». 6 класс**Кто сеет в лесу?**

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 6 класс

Надо ли знать природу?

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю. Дмитриеву)

Контрольный диктант по теме: «Лексика. Культура речи». 6 класс

Лобное место

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольным и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Орфография».

6 класс

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чашобе воркует горlinka в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы-пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование».

6 класс

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом!

Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».**6 класс**

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

Грамматическое задание:

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?
2. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 6 класс

Написание сочинения-описания по личным наблюдениям.

Упр. 167 учебник.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

6 класс

Разве белка белая?» — спросите вы. *Обычная белка носит легкую рыжеватую шубку.* Поздней осенью эта шубка становится серой, густой и теплой. Но когда белка перелетает с ветки на ветку, она действительно кажется светлой, блестящей. В летописях упоминаются и белые белки — «князья беличьего рода». Возможно, по цвету шкурки этой очень редкой разновидности и получила белка свое имя. А известно ли вам выражение «вертеться как белка в колесе»? Дело в том, что белка не может жить без движения. Поэтому если уж белку держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Выражение это означает: находиться в беспрестанных хлопотах и заботах, суетиться.

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
КЭС	Контролируемые элементы содержания

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя числительное.

Местоимение».

6 класс

А однажды поселилась в чашобе косогора белогрудая куница. Два или три лета прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке. Белогрудка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвертое лето Белогрудка родила маленьких, как бобовые стручки, котят. Мать грела их своим теплом, облизывала каждого до блеска.

Когда котята подросли, стала добывать для них еду.

Но как-то Белогрудку выследили вереинские мальчишки, спустились за ней по косогору, притаились. Она долго петляла по лесу, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду. За ней наблюдало несколько человеческих глаз...

Добывать корм день ото дня становилось труднее. Вблизи гнезда уже ничего не было, и куница пошла к большому болоту за озером.

А котята пропали, исчезли.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов

6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 6 класс

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Берзовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над [Енисеем](#) чуть мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевец рвалось.

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(119 слов) По Б. Пастернаку

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Класс: 7

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

—Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

—Обучающиеся слушают.

—На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

—Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

—Обучающиеся записывают.

—Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

—Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

—По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. —Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); — отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
7 класс	110-120 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные
	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>

«2	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
----	--	---

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	Допускаются:
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ

3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания

7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Входной контроль. 7 класс

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(119 слов) По Б. Пастернаку

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

2. Разберите по составу глаголы: застали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Причастие». 7 класс

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок суши, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

В начале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойдю. Мальчик был в восторге от затей отчима, решившегося сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Грамматическое задание:

- Найти причастия и выделить их суффиксы

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь

6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях

Контрольный диктант по теме: «Деепричастие». 7 класс

После многодневной непрекращающейся осады весна ворвалась в город. Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками, а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились еще не очищенные от снега скаты темно-серых крыш; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами нестаявший снег.

Зима отступила в сады, укрывшись за сараями и заборами, и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручки.

Под всеми крышами барабанила капель, во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи, не смолкавшие ни на одну минуту.

За городом уже пестрело от проталин. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы. Солнце плавало остатки снега, и воздух звенел от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаивавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды.

Задания

1. Выделите причастный оборот:
 - *I – не обозначенный запятыми;*
 - *II – обозначенный запятыми.*
2. Выпишите предложение с деепричастным оборотом.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Контрольный диктант по теме: «Наречие». 7 класс

Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мешёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, поосеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

Контрольное сжатое изложение. 7 класс

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен - так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу.

Контрольное сочинение – рассуждение на тему:

« Книга – наш друг и советчик». 7 класс

упр. 343 – учебник.

Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». 7 класс

Несмотря на близость к дороге, в лесу царствовала полная тишина, мёртвая и суровая. На всём как будто лежала печать глубокой осени. Листья с деревьев попадали и влажными горами устилали застывающую землю. Всюду чернелись полуголые стволы берёз и дубов и ясеней. Из-за них местами не только выглядывали красноватые кусты вербы, но и яма со стоячей водой, покрытая, словно ковром, ярко-изумрудной плесенью.

Тут же неподалёку в самой чаще осинника работал немолодой крестьянин. Высокий и широкоплечий, он в течение целого дня рубил высокие кусты хвороста, чтобы

они не глушили в этом месте лес непроходимыми зарослями. Наступала зимняя пора. Мужик, по-видимому, припасал жизненно необходимое топливо.

Когда же за лесом поднимался пронзительный вой ветра, он тотчас прерывал работу, обращаясь к оборванному мальчишке, тоже сидевшему поблизости. «Эй, Ванюшка, ещё ветром снесёт, ступай домой!»

(По Д.В. Григоровичу) (127 слов)

Задание

1. Разберите по членам выделенное предложение.
2. Обведите союзы, связывающие однородные члены предложения.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль.

7 класс

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой

незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Класс: 7

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

3. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

4. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте
--------	------------------------------

	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в слова;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); — отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
7 класс	110-120 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

8. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

9. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

10. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

11. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

12. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

13. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

14. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

4. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

5. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

6. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

9. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

10. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

11. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

12. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

13. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

14. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

15. Самостоятельное написание сочинения.

16. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
-----	--	---

	<p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	Допускаются:
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ

3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания

7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Входной контроль. 7 класс

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать. **Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(119 слов) По Б. Пастернаку

Задания:

4. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

5. Разберите по составу глаголы: застали, продолжала (по вариантам).

6. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Причастие». 7 класс

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок суши, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

В начале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойд. Мальчик был в восторге от затей отчима, решившегося сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона.

Грамматическое задание:

- Найти причастия и выделить их суффиксы

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь

6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях

Контрольный диктант по теме: «Деепричастие». 7 класс

После многодневной непрекращающейся осады весна ворвалась в город. Рушились подточенные солнцем снежные валы и крепости, воздвигнутые ребятишками, а в лужах терпели бедствие бумажные флотилии, дымились еще не очищенные от снега скаты темно-серых крыш; грачи, словно минеры, озабоченно прощупывали длинными белыми носами нестаявший снег.

Зима отступила в сады, укрывшись за сараями и заборами, и только по ночам осмеливалась на вылазки, перехватывала морозцем ручки.

Под всеми крышами барабанила капель, во всех дворах звенели детские голоса, а над домами и дворами, над улицами и перекрестками выписывали виражи грачи, не смолкавшие ни на одну минуту.

За городом уже пестрело от проталин. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы. Солнце плавало остатки снега, и воздух звенел от стеклянного шороха бесчисленного множества подтаивавших льдинок, от стекающей капля за каплей где-то в тайниках сугробов талой воды.

Задания

1. Выделите причастный оборот:
 - *I – не обозначенный запятыми;*
 - *II – обозначенный запятыми.*
2. Выпишите предложение с деепричастным оборотом.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок

6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Контрольный диктант по теме: «Наречие». 7 класс

Мшары

Влево от боровых озёр лежат громадные мешёрские болота — мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. Берега у него — густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами. Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером неожиданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, поосеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи

6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий

Контрольное сжатое изложение. 7 класс

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромн - так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам - разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу.

Контрольное сочинение – рассуждение на тему:

« Книга – наш друг и советчик». 7 класс

упр. 343 – учебник.

Контрольный диктант по теме: «Служебные части речи». 7 класс

Несмотря на близость к дороге, в лесу царствовала полная тишина, мёртвая и суровая. На всём как будто лежала печать глубокой осени. Листья с деревьев попадали и влажными горами устилали застывающую землю. Всюду чернелись полуголые стволы берёз и дубов и ясеней. Из-за них местами не только выглядывали красноватые кусты вербы, но и яма со стоячей водой, покрытая, словно ковром, ярко-изумрудной плесенью.

Тут же неподалёку в самой чаще осинника работал немолодой крестьянин. Высокий и широкоплечий, он в течение целого дня рубил высокие кусты хвороста, чтобы

они не глушили в этом месте лес непроходимыми зарослями. Наступала зимняя пора. Мужик, по-видимому, припасал жизненно необходимое топливо.

Когда же за лесом поднимался пронзительный вой ветра, он тотчас прерывал работу, обращаясь к оборванному мальчишке, тоже сидевшему поблизости. «Эй, Ванюшка, ещё ветром снесёт, ступай домой!»

(По Д.В. Григоровичу) (127 слов)

Задание

3. Разберите по членам выделенное предложение.

4. Обведите союзы, связывающие однородные члены предложения.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль.

7 класс

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой

незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Класс: 8

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество ошибок в диктанте
--------	------------------------------

	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); — отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
8 класс	120 - 150 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

	<p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	Допускаются:
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.

8 класс

Подъезжая к деревне какого-нибудь помещика, я любопытно смотрю на высокую деревянную колокольню или старую тёмную церковь. Заманчиво мелькали мне издали сквозь древесную зелень красная крыша и белые трубы помещичьего дома. Я ждал нетерпеливо, пока разойдутся на обе стороны заступавшие его сады и он покажется весь со своей наружностью. По ней старался я угадать, кто таков сам помещик, толст ли он, и сыновья ли у него, или целых шестеро дочерей со звонким девическим смехом, играми и вечною красавицей меньшою сестрицей. Теперь равнодушно подъезжаю ко всякой незнакомой деревне и равнодушно гляжу на её пошлую наружность. Моему охлаждённому взору неприятно, мне не смешно и то, что пробудило бы в прежние годы живое движение в лице, смех и неумолчные речи. О моя юность! О моя свежесть!

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Контрольное изложение. 8 класс.**Начало всех начал.**

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнялось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (а может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И все это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времен года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в деревнях и в наше время?

Слово - сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, - любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству...

Красивая, образная речь не может быть глупой речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в

чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что поговорка "Слово - серебро, молчание - золото" годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

(В. Белов)

(214 слов)

Контрольный диктант по теме: «Второстепенный члены предложения».

8 класс

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти. Мы направились на шум прибора. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(По В. Арсеньеву)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Контрольное сочинение-описание картины. 8 класс.



Юон К. Ф. «Мартовское солнце»

Контрольный диктант по теме: «Однородные члены предложения».

8 класс

Все тридцать воспитанников собрались. Приехал министр, все осмотрел, делал нам репетицию церемониала в полной форме, то есть вводили нас известным порядком в залу, ставили куда следует, по списку вызывали и учили кланяться по направлению к месту, где будет сидеть император и высочайшая фамилия. При этом неизбежно были презабавные сцены неловкости и ребяческой наивности.

Настало наконец 19 октября, день, назначенный для открытия Лицея. Этот день, памятный нам, первокурсным, не раз был воспет Пушкиным в незабвенных его для нас стихах, знакомых больше или меньше и всей читающей публике.

Торжество началось молитвой. В придворной церкви служили обедню и молебен с водосвятием. Мы на хорах присутствовали при служении. После молебна духовенство со святой водою пошло в Лицей, где окропило нас и все заведение.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
-----	------------------------------------

6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

Контрольное изложение. 8 класс.

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдёт призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.

(245 сл)

(По В.В.Шахиджаняну)

Контрольный диктант по теме: «Обособленные члены предложения».

8 класс

В конце октября иногда устанавливается удивительная погода. Утром выпадает роса, холодная, обжигающая ноги, кое-где появляется даже утренник, белый, хрустящий. И тогда чудесная панорама открывается взору. Каждый лист, упавший на землю, каждая паутинка, протянутая там и сям, песчаный берег неширокой речонки, сплошь зараставший летом темнозеленой растительностью, — все словно обсыпано пудрой. Небо чистое, и оно такого синего цвета, какого не увидишь в жаркую летнюю пору. В безветренную погоду солнце начинает пригревать, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Особенно красива паутина, обсыпанная росой. С наслаждением дышишь свежестью. В эту пору можешь рассчитывать на самые крепкие грибы. Они тоже обрызганы росой, а в середине некоторых из них собирается немного влаги, прозрачной, как хрусталь. Преодолеваешь невысокий подъем и по тропинке, выходящей по берегу, выходишь к лесу.

(131 слово)

(По А. Адамову)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах

Контрольное изложение. 8 класс.

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов.

Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством.

Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится?

Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далеко не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке.

Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы.

(По В. Белову)

(226 слов)

Контрольный диктант по теме: «Вводные конструкции». Итоговый контроль. 8 класс

Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум приборя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание:

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.

2.Сделать фонетический анализ слова:

1 вариант: обсудив

2 вариант: потеряли

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольное сочинение. 8 класс.

Написать сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения на тему.

Тема сочинения определяется педагогом, с опорой на УМК.

Класс: 9

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

–Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

–Обучающиеся слушают.

–На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

–Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

–Обучающиеся записывают.

–Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

–Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

–По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. –Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Количество о шибок в диктанте	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); –отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

– наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оцен ка	Процент выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	Количество слов
9 класс	150-170 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ**1. Методика проведения изложения****1. Знакомство с текстом.**

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
-----	--	---

	<p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. -</p> <p>5 орф. и 4 пунк., а также</p> <p>4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p>	<p>Допускаются:</p>
	<p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольное изложение. 9 класс.

Известный психолог доктор Курпатов предлагает соблюдать следующие правила в своей жизни для того, чтобы чувствовать себя счастливым и успешным человеком и гармонично вписываться в окружающий нас мир. Он пишет о том, что нельзя перекладывать на чужие плечи ответственность за то, что происходит в нашей жизни. Только в тот момент, когда мы решим: "я автор своих неудач и творец своих успехов", мы обретём силу.

Избавьтесь от иллюзии, что вы можете изменить других людей. Людей меняют только обстоятельства. Позвольте им быть другими, и в какой-то момент вы даже начнёте получать от этого удовольствие. И помните, что мы нужны другим сильными. И никогда не тратьте своё время и силы на тех, кому вы безразличны, или даже хуже того - на тех, кто вас не любит. В этом мире огромное множество людей, с которыми проживать жизнь в радость. Просто не надо быть закрытым и подозрительным.

Поверьте, будучи открытым и добрым, вы ничего не теряете.

Все наши действия имеют определённые последствия. Поэтому прежде чем сделать какую-нибудь глупость, хорошенько подумайте, и тогда глупостей в вашей жизни будет значительно меньше. Делайте то, что считаете важным. И не гонитесь за успехом. Если вы просто делаете то, что чувствуете важным, успех догонит вас сам.

(195 слов по А. Курпатову)

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Вводный контроль.

9 класс

Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь.

(150 слов)

(По В. Арсеньеву) **Грамматическое задание:**

1. Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
2. Сделать фонетический анализ слова:

1 вариант: обсудив

2 вариант: потеряли

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
-----	------------------------------------

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненное предложение».

9 класс.

Ночь была темной. Луна хотя и взошла, однако же, ее скрывали густые облака, покрывавшие горизонт. Совершенная тишина царствовала в воздухе. Ни малейший ветерок не рябил гладкую поверхность заснувшей реки, быстро и молча катившей свои воды к морю. Кое-где только слышался легкий плеск у крутого берега от отделившегося и упавшего в воду комка земли. Иногда утка пролетала над нами, и мы слышали тихий, но резкий свист ее крыльев. Порой сом всплывал на поверхность воды, высовывал на мгновение свою безобразную голову и, хлестнув по струям хвостом, опускался в глубину.

Опять

все

тихо.

Вдруг раздается глухой, протяжный рев и долго не проходит, как будто застывая в безмолвной ночи. Это олень бродит далеко-далеко и зовет самку. Сердце трепещет от этого звука у охотника, и перед глазами его ясно рисуется гордый рогаль, тихо пробирающийся по камышу. Лодка между тем незаметно скользит, подвигаемая осторожными ударами весел. Высокая неподвижная фигура Степана неясно вырисовывается на горизонте. Белое длинное весло его двигается неслышно взад и вперед и только изредка переносится с одной стороны лодки на другую.

(167 слов)

(По И. Бильфельду)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение». 9 класс.

Первая встреча Пушкина с Николаем I произошла в Москве, куда царь вызвал поэта из Михайловской ссылки. Это было через два месяца после расправы над декабристами, многие из которых были друзьями поэта. Пушкин знал, что в делах почти всех осужденных декабристов находили его вольнолюбивые стихи, что стихи эти были широко распространены в армии и что сам он у царя на подозрении. Когда Николай не добился от арестованных показаний о прямой связи с ними поэта, он приказал сжечь его

«возмутительные»

стихи.

Еще в Михайловском Пушкин тщательно пересматривает свои бумаги и уничтожает наиболее опасные страницы драгоценных записок о выдающихся современниках, которые он вел в продолжение пяти лет. Поэт боялся, что записи его могут многим повредить, а может, и умножить число жертв.

Царь спросил Пушкина, переменялся ли за годы ссылки его образ мыслей и дает ли он слово думать и действовать иначе. Поэт не мог, однако, сделаться другим и по-прежнему вел себя свободно и независимо. Об этом говорит хотя бы стихотворение «Арион», в котором Пушкин провозглашает свою верность друзьям-декабристам: «Я гимны прежние пою...»

(169 слов) (Из книги А. Гессена «Набережная Мойки, 12»)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях

7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольное изложение. 9 класс.

Известный психолог Эрик Берн первым предложил идею о том, что каждый человек имеет несколько основных "жизненных сценариев", которые диктуют нам наши поступки и наше поведение в целом. Берн считал, что сценарий составляется ещё в детстве, на выбор его большое влияние оказывает наше ближайшее окружение. Из поколения в поколение в семье передаётся определённый стиль жизни, определённый тип реагирования (в частности на взаимоотношения с противоположным полом), определённый "жизненный сценарий".

Изменить свой сценарий, чтобы решить какую-либо психологическую проблему, непросто, но по силам любому, хотя и считается, что уже к семи годам основа "жизненного сценария" написана. Но человек сам может строить свою жизнь, просто нужно понимать, какое сильное влияние имеют подсознательные сценарии, заложенные в детстве и в опыте всей предыдущей жизни.

Решая повседневные задачи, преодолевая возникающие трудности, человек тем самым двигается к своей цели, приближению к совершенству и гармонии. Поэтому можно не ломать голову, какой жизненный сценарий родители передали тебе. Считается, что избавиться от осуждения родителей, да и старшего поколения, человек сможет только тогда, когда в своей жизни сумеет преодолеть "родовые" проблемы. А наличие осуждения, таким образом, является показателем того, что человек сам имеет те же недостатки, в которых обвиняет своих родителей.

(По Позднякову В.А.) 177 слов

Контрольный диктант по теме: «Сложноподчиненное предложение». 9 класс

Главный рецепт душевного равновесия по Карнеги на самом деле открыт задолго до него и многократно повторен на все лады мыслителями прошлых веков. В доходчивом изложении Карнеги, подкреплённом живыми примерами, всё становится на свои места. Оказывается, главная беда человека - в неумении жить сегодняшним днём.

Слишком много душевных сил уходит у нас на воспоминания о прошлом, которое безвозвратно минуло, и на мысли о будущем, которое ещё не наступило. Давние обиды и огорчения расстраивают нас и сегодня, хотя оснований на то давно нет. Да и приятные воспоминания пусты и бесплодны, ибо возвращаются вокруг ушедшего. А уж мечты о будущем и вовсе бесполезны, они только распаляют воображение, но не насыщают. Опасения грядущих невзгод портят нам кровь ещё до наступления неприятностей.

Вывод прост: надо отбросить все эти ненужные переживания и радоваться тому, что есть сейчас. Даже если радоваться особо нечему, надо вести себя так, будто всё прекрасно. Ещё Джемс на сей счёт говорил: "Нам не всегда по силам изменить жизненную ситуацию, но всегда в нашей власти изменить своё отношение к ней".

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольное сочинение. 9 класс.

Сочинения на лингвистическую тему

1. «Для общения недостаточно владеть большим запасом слов родного языка. Нужно ещё и уметь их правильно соединять, связывать между собой, чтобы точно выразить свои мысли и чувства». (С.И. Львова) Текст для сочинения:

(1) Утро после шторма было солнечное, безветренное, но не жаркое. (2) Мы со знакомой девчонкой отправились в горы, где, по её словам, обитало таинственное эхо.

(3) Тропинка, ведущая на Большое седло, вначале петляла среди невысоких холмов, затем прямо и сильно тянула вверх, сквозь густой пахучий ореховый лес. (4) Её прорезало русло одного из тех бурных ручьёв, что низвергаются с гор после дождя, который проливается здесь особенно мощно.

(5) Мы отмахали уже немалую часть пути, когда я решил узнать имя моей приятельницы.

— (6) Эй! – крикнул я спутнице, бабочкой мелькавшей в орешнике. – (7) А как тебя зовут?

— (8) Не знаю даже, как тебе сказать, – задумчиво проговорила девчонка.

— (9) Имя у меня дурацкое – Викторина, а все зовут Витькой.

— (10) Ну, Витька так Витька, а меня – Серёжа. (11) Нам ещё далеко?

— (12) Выдохся. (13) Вот лесника пройдем, а там уже и Большое седло видно...

(14) Наконец тропинка раздалась в каменистую дорогу, бело сверкающую тонким, как сахарная пудра, песком, и вывела нас на широкий пологий уступ. (15) Тут, в гуще абрикосовых деревьев, ютилась сложенная из ракушечника сторожка лесничего.

(16) Гремя цепями, навешенными на длинную проволоку, на нас вынеслись два огромных лохматых, грязно-белых пса, взвились на воздух, но, удушенные ошейниками, выкатили розовые языки, захрипели и шмякнулись на землю.

— (17) Не бойся, они не достанут! – спокойно сказала Витька.

(18) Наш поход вёл нас к скалам и пещерам, населённым таинственными голосами, не хватало лишь грозных стражей, драконов, преграждающих смельчакам доступ к тайне.

(19) И вот они, драконы – эти заросшие, безглазые псы!

(20) И опять мы петляем орешником по сузившейся тропе. (21) Тут орешник не такой густой, как внизу: многие кусты посохли, на других листва изъедена в паутину мелким блестящим чёрным жучком.

(22) Впереди вдруг просветлело, я увидел склон, поросший низкой бурой травой, вдалеке тянулась кверху серая скала.

— (23) Чёртов палец! – на ходу бросила Витька.

(24) По мере того как мы подходили, скала вздымалась выше и выше, – казалось, она вырастала несоразмерно на-шему приближению. (25) Когда же мы ступили в её тёмную прохладную тень, она стала чудовищно громадной. (26) Это был уже не Чёртов палец, а Чёртова башня, мрачная, загадочная, неприступная.

(27) Мы подошли к скале вплотную, и Витька, понизив голос, сказала:

— (28) Вот тут...

(29) Она сделала несколько шагов назад и негромко крикнула:

— (30) Серёжа!..

— (31) Серёжа... – повторил мне в самое ухо насмешливо-вкрадчивый голос, будто родившийся в недрах башни.

(32) Я вздрогнул и невольно шагнул прочь от скалы; и тут навстречу мне, от моря, звонко плеснуло:

— (33) Серёжа!..

(34) Я замер, и где-то вверху томительно-горько простонало:

– (35)Серёжа!..

(36)В каждом из этих незримых пересмешников чувствовался жутковатый характер: шептун был злобно-вкрадчи-вым тихоней; морской голос принадлежал холодному весельчаку; в выси скрывался безутешный и лицемерный пла-кальщик.

– (37)Ну чего ты?.. (38)Крикни что-нибудь!.. – сказала Витька.

(39)С трудом пересилив себя, я крикнул:

– (40)Синегория!..

(41)И услышал трёхголосый отклик...

(42)Я кричал, говорил, шептал ещё много всяких слов. (43)У эха был острейший слух.

(44)Некоторые слова я про-износил так тихо, что сам едва слышал их, но они неизменно находили отклик. (45)Я уже не испытывал ужаса, но всякий раз, когда невидимый шептал мне на ухо, у меня холодел позвоночник, а от рыдающего голоса сжималось сердце.

– (46)До свидания! – сказала Витька и пошла прочь от волшебной скалы.

(47)Я устремился за ней, но шёпот на-стиг меня, прошелестев ядовито-вкрадчиво слова прощания, и хохотнула морская даль, и голос вверх застонал:

– (48)До свидания!..

(По Ю. М. Нагибину)

Контрольный диктант по теме: «Бессоюзное предложение».

9 класс.

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заповоленный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со спящими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки...

(165 слов) (По В. Пескову)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Итоговый контроль. 9 класс.

Михайловский парк

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях

7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

Контрольное изложение. 9 класс.

Бесчисленные компьютерные игры создали целый мир виртуальных ("кажущихся") образов. Яркие картинки, динамичные ситуации и необычные герои привлекают ребёнка. Мир этот словно коварный лабиринт: в него легко ступить, но очень трудно найти выход. Всё большее число подростков и совсем маленьких детей, находясь рядом с нами, пребывают душой и мыслями далеко-далеко - в мире виртуальных образов. Они плохо ощущают масштабы реального пространства, лишены чувства опасности, воображают себя суперменами. Про таких говорят, что они попали в компьютерную зависимость.

В Японии и других странах появился новый вид больных, которым ставят диагноз "техногонизм". Эти несчастные, сделав "Интернет" своей второй жизнью, потеряли интерес ко всему остальному. Обычно они проводят за компьютером целые ночи, погружаясь в неведомые глубины и посылая через модемы сообщения своим виртуальным приятелям. Утром эти люди вялые, мрачные и практически весь день не могут работать. Аналогичная ситуация и со школьниками, которые до глубокой ночи просматривают боевики и другие видеофильмы и не отдохнувшие не в состоянии воспринимать школьные программы.

Очень важно и содержание компьютерных игр. Недаром в Японии и США некоторые сюжетные линии запрещены и, судя по данным печати, последние 5-6 лет идёт всё более жёсткое ограничение сюжетов (так же поступают и в Германии), потому что сознание игрока управляемо, его возможно закодировать на определённые действия, внести любую информацию в подсознание, сделать из человека робота

206 слов

(По Гун Г.Е.)

Контрольное сочинение. 9 класс.

Темы сочинений на нравственно-этическую тему

1. Сочинение-размышление «Воспитанный человек. Какой он?»

2. Сочинение-размышление «Кем быть? Каким быть?»

3. Сочинение-размышление «Надо ли читать книги в век телевидения и Интернета?»

Контрольное тестирование. 9 класс.

Материалы для контрольного тестирования взяты с официального сайта ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «Федеральный институт педагогических измерений».

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»



О.А. Решетникова

« 10 » ноября 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ»
по русскому языку

Л.А. Вербицкая
Л.А. Вербицкая,
академик РАО, д. филол. н.
« 10 » ноября 2017 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году основного государственного экзамена
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2018 году основного государственного экзамена по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Пояснения к демонстрационному варианту экзаменационной работы

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2018 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2018 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2018 г., приведён в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают выпускникам возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по русскому языку.

Текст для прослушивания в части 1 экзаменационной работы приведён в разделе «Система оценивания экзаменационной работы».

Демонстрационный вариант 2018 года**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 13 заданий (2–14). Задания части 2 выполняются на основе **прочитанного** текста.

Ответ к заданиям 2 и 3 запишите в бланк ответов № 1 в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответами к заданиям 4–14 являются слово (словосочетание), число или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

**Часть 1**

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

Прочтите текст и выполните задания 2–15.

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребятишки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев».

(6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8)Анна Федотовна уточнила:

– (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её. (12)Дети недолго пошушукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

– (13)Это же всё ненастоящее!

– (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. – (15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

– (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы. **Ответами к заданиям 2–14 являются цифра, слово, словосочетание,**

– (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копию этих писем. **или последовательность чисел. Ответ запишите в поле ответа**

– (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг **число тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от** вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, в

каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей **номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых** не возьмёт копии. **и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите**

– (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не **в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке** понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – **образцами.**

(28)И пожалуйста, верните мне все документы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ошупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно ребятам документы?» сложила в шкатулку и сказала:

– (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, 1) **Это были копии, а не настоящие документы.** чтобы я слышала. **2) Поведение детей обидело Анну Федотовну.**

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор 3) **Д** **окументы были дороги Анне Федотовне как единственная память** сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением **о сыне.** сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас.

4) **А нна Федотовна боялась, что документы подменят.** – (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое Ответ: _____. устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны **3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была **метафора** . сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула

с облегчением: 1) – **Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением** – (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала. **сказала большая девочка.**

(43)Делегация молча удалилась.

2) Письма , пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из

(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну... **её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...**

(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна **3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный** Федотовна вдруг проговорила:



– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. *непонятной* *для неё претензии.*

(47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50)И похоронка на месте, и фотографии, *сильно обеспокоил её, удивил и обидел.* а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, Ответ: _____.

но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер,

погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её **4** Из предложений 1–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла определяется её значением – «*приближение*». и оглохла не только она, но и её душа...

(По Б. Васильеву*) Ответ: _____.



* **Борис Львович Васильев** (1924–2013 гг.) – русский писатель. Тема войны и **5** Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** судьбы поколения, для которого война стала главным событием в жизни, является исключением из правила. стала основной в его творчестве и нашла отражение во многих произведениях, таких как «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», Ответ:

_____.

«Завтра была война» и др.

- 6 Замените разговорное слово «пошущукались» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- 7 Замените словосочетание «деревянная шкатулка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- 8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 22.

Ответ: _____.

- 9 Среди предложений 24–28 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
*Но и этот громкий голос пролетел,⁽¹⁾ видимо,⁽²⁾ мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика,⁽³⁾ вся была сосредоточена на этом скрипе и,⁽⁴⁾ когда наконец он раздался,⁽⁵⁾ вздохнула с облегчением:
 – Ступайте,⁽⁶⁾ дети. Я очень устала.*

Ответ: _____.

- 11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 51. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- 12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
*Они молча отдали ей письма и похоронку. Анна Федотовна оцупала каждый листок,⁽¹⁾ удостоверилась,⁽²⁾ что они подлинные,⁽³⁾ аккуратно сложила в шкатулку и сказала:
 – Мальчик,⁽⁴⁾ поставь шкатулку на место. И задвинь ящик плотно,⁽⁵⁾ чтобы я слышала.*

Ответ: _____.

- 13 Среди предложений 1–6 найдите **сложноподчинённое предложение с однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14 Среди предложений 44–53 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом**». Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
 Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.
 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3

Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое человечность»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1****Текст для прослушивания**

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

(По В.А. Сухомлинскому)

171 слово

Критерии оценивания задания 1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Доброта — основа душевной красоты человека, и её не надо стесняться; без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.
2	Добрые чувства должны воспитываться с детства вместе с познанием ценности жизни.
3	Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности; путь добра – единственно верный жизненный путь человека.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзачного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 2**Проверка заданий 2–14**

За **верное** выполнение заданий *части 2* экзаменационной работы экзаменуемый получает по одному баллу за каждое задание. За **неверный** ответ или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

Таблица 3

Номер задания	Правильный ответ
2	3
3	2
4	пришли
5	деревянная
6	пошептались <или> пошептали
7	шкатулка из дерева
8	создают
9	27
10	12 <или> 21
11	3
12	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	4
14	53

Часть 3**Критерии оценивания задания 15 (1; 2; 3)**

Ответ на задание 15.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 4

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С₁К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указав их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1

	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С₁К1–С₁К4.

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 15.1 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Критерии оценивания задания 15.2

Ответ на задание 15.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0

С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С₂К2–С₂К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Критерии оценивания задания 15.3

Ответ на задание 15.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)	Баллы
С₃К1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₃К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
С₃К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С₃К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки С₃К1–С₃К4.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 7).

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **39**.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31206)

«48. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

Существенным считается расхождение в 10 или более баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение заданий 1 и 15 (суммируются баллы по всем позициям (критериям) оценивания задания каждым экспертом: ИК1–ИК3, С₁К1–С₁К4, С₂К1–С₂К4, С₃К1–С₃К4, ГК1–ГК4, ФК1). В этом случае третий эксперт перепроверяет задания 1 и 15 по всем позициям оценивания.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале. Рекомендуются следующая шкала перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале:

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 15 и не более 24 баллов (от 15 до 24) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 25 и не более 33 баллов (от 25 до 33) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 34 и не более 39 баллов (от 34 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Талламан белхаш
5 класс

Талламан диктант № 1 «Б1аьлланг б1араш»

Хьуьнхахула волавелча, мажделла охьаэгначу г1аш юккъехь карадо б1араш. Уьш, ц1ен бос болуш, дуьзна хуьлу. Диканиг бен б1аьлланга т1ера охьа ца дужу. Н1аьно талхийнарг т1ехь дуьсу.

Б1араш лахьош лелачу хенахь, хьуна хьалхара д1аоьккху цхьа экха. Иза тарсал ю. Цу жимачу экханан беснеш буьрка санна, юсаелла гахь, хаалахь, цуьнан бага б1арех юьзна юйла. Уьш цара, шайна 1аьнна кечам беш, д1адахка хьош ду шайн хари чу. Иштта адамашна а, дийнаташна а пайдехь ю б1аьлланг. Вай хьуьнан б1ар а олу цунах.

Т1едиллар: 1. Т1аьххьарлера предложени синтаксически къастае.

2. Т1аьххьара яржина предложени, яржаза предложене ерзае.

Талламан диктант № 2 «Лагерехь»

Беха ц1ула сара баьккхира к1анта. Иштта нийса сара гина бацара цунна.

Малх делкъал т1аьхьенга лестинера. Ц1аьххьана дагавелира Саша, вухаверза веза ша аьлла. Схьаихинчу новкъа ваха а г1ерташ, д1аволавелира иза. Амма билгало йолуш цхьа а х1ума ца хаалора. Тидам ца бинера. Эххар а кхийтира иза, схьавеанчу новкъа ша вухавоьдуш цахиларх. Болар сихдира цо. Х1инца х1умманах а самукъа ца долура, цхьа лаам бара дерриг са д1алаьцна-сихха кху хьуьнхара аравалар

Т1едиллар: 1. Шала элпашна буха сиз хьакха.

2. Билгалдаьккхинчу дашна фонетически къастам бе.

Талламан диктант № 3 «Мокха хьоза».

Каде хьийза б1аьста мокха хьоза. Иза къардайна олхазар ду. Уьш даим вовшашца девне хуьлу. Кор диллина хилча, корах чу дог1ий а, раг1у к1елахь

лаьттаху пхьеглаш чу хьожийа, шена амал бо оцу хьозано. Цо деш дерг доккха
зен дац, цо бечу пайдане хьаьжча. Оцу кьардайначу хьозано цхьацца к1еда
х1уманаш лахьош, шен бен бо. К1орнеш цо кхобу стоьмаш т1ехь хуьлуш долу
зуламе н1аьний даош. Цундела 1алашдан деза и олхазар. Иза адамашца угар
ч1ог1а гергарло долуш ду.

Т1едиллар: 1. Дешнийн х1оттам билгалбаккха: адамашца, гергарло

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

И шийла 1а доькхуш, йовха а, екхна а еара х1ара б1аьсте. Шура санна
к1айчу башлаьмнашна т1ехула яй-й д1ашершара нур догу мархаш. Церан
дуткьий 1индаглаш лаьмнийн басешкахула, вовшашна т1аьхьа а уьдуш, ловзуш
т1ехдуьйлура, сих-сиха аматашца хийцалуш. Х1аваь т1етт1а дохлуш дог1ура.
1аь а г1уьттуш, денлучу бай т1ера хьалаг1ертара заза-буц. Б1аьстено кхелина
1алам догц1ена делаькежара массарна а.

Школан бешара дитташ заадаьккхина хаза кечделлера, и керт а кьагош,
амма шайн хазалла х1инца а ца хуучух тера, эсала лаьттара уьш.

Т1едиллар.

1.2-г1а легар чу дог1у ц1ердешнаш схьаязде.

V-XI классийн дсшархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла
оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а гІалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически гІалат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни гІалат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни гІалат хилахь).

4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни гІалаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я бархІаннал сов орфографически а, ворхІаннал сов пунктуационни а) гІалаташ ца хилахь.

Дешархочун балха тІехь гІалат лара деза, орфографическиа, пунктуационни а, муьлхха а бакьо талхош, диктант язьяле оцу классехь я цул лахарчу классашкахь Іамийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лагІйо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я Іамийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакьонаш талхош долу гІалаташ (масала, V классехь хандешан карарчу а, яханчу а хенийн чаккхенаш нийсаязьяр, спряженешкахь хандешнийн нийсаяздар, подлежащий, сказуемийн юккъехь тире йиллар-цайиллар ца Іамадо. Уьш VIa, VII a, VIII a классийн программехь ю).

2. Тилкхаздаьлла гІалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезадохь *белхано* яздинехь, *Іуьйре* хила дезадохь *Іуьйле* яздинехь.

3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезадохь *еза* яздахь, *йогІу* (егІу), *юьрта*хь (йуьртахь), *юьгу* (йуьгу) яздахь.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс* - *иссалгІа*-*уьссалгІа*, *итт* - *итталгІа* - *уьтталгІа*.

5. Кьовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар* - *пайда эцар*, *нийсаяздар нийса*- *яздар*, *гІодар* - *гІо дар*, и. дІ. кх.

6. Дешнашкахь дифтонгаш язьяр: *къега*- *къизга*, *терса*- *тиэrsa*, *оза*-*уоза*, *еха* - *йиэха*, и. дІ. кх. а.

7. Щердешнийн кьовсаме яздар: *стогалла*- *стагалла*, *мох* – *мохан*-*механ* - *махан*, *морха*, и. дІ. кх. а.

Дешархоша далийтинчу гІалаташна юкъара даккхий а, кегий а гІалаташ къасто деза.

Даккхий гІалаташ лору:

1. Хьалхенца Іамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакьонаш талхош долу гІалаташ:

2. Мукъазчу элпашна юккъе яз деш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хІаллакьхилла*, *меттахьхьайра*.

3. Дешхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язьяр.

4. Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар (*оху* -*охуна* я *охана*, *тоьгу* - *тоьгуна* я *тоьгана*).

5. Хандешан ихначу хенан язьяр, масала: *бохура* я *бахара*, *моьттура* я

мттара.

6. Кху кенара цӀердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.

7. ЦӀердешнийн а, билгалдешнийн а массо кьобалыйна тӀеэцна йолу яцӀинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гӀуллакх я гӀулкх, гӀиллакх я гӀилкх*.

Дсшархочун балха тӀехь цхьамогӀа (кхоь я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гӀалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тӀедилларех а

(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттаху, ши оценка юьллу-хӀора балхана шен-шен.

ТӀедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а тӀедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тӀедилларийн $\frac{3}{4}$ дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кӀезиг бинехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а гӀалаташ, тӀедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадеш лору.

7 класс

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх (сочинени)

Сочинени «Дади –юрт яккхаран илли»

План

1. Дада цӀе йолчу стага Терка юххехь юрт йиллар.

2. Юьртахоша паччахьан эскаршна дуьхьал кьийсам латтор.

3. Хала киртиг Даймакхана тӀехӀоьттича орцахвала везар.

Нохчийн литературин шолгӀачу чийрикан талламан болх № 2 (тест)

1. Фольклор бохург х1ун ду нохчийн маттахь?

- а) халкъан хьекъал; б) поэзи; в) проза

2. Муълхачу илли т1ера ду х1ара дешнаш:

Да виса хъан дела1, ва мерза ва дуьне,

Хьо диьнарг мила ву ,бохуриг ва хилла?

- а) "Зеламхин илли"
б) "Обарг Варин илли"
в) Нохчийн шира илли"

3. «Бабин Иэсин, ворх1 вешин йишин илли». Цу т1ехь кьовсам хъаьнца д1ахьуш бу:

- а) г1алг1айшца б) г1умкешца в) гуьржешца

4. Муълхачу шарахь х1аллакйина Дадидюрт?

- а) 1919 б) 1819 в) 1891

5. Тохар хьалхарчу дешдекъа т1ехь долуш, шина дешдекъах лаьттаху стопах х1ун олу?

- а) ямб б) хорей в) дактиль

6. Мамакаев Мохьмад вина а, д1акхелхина а шераш:

- а) 1920-1983 б) 1953-1991 в) 1910-1973

7. Мамакаев Мохьмадан дуьххьарлера стихаш муълхачу газетехь араевлира:

- а) «Даймохк» б) «Серло» в) «Ленинан некъ»

8.Ц1ахь бан лерина болх кхочушбеш, сихвелла дешархочо Гадаев М.-С. «Ирча суьрташ» дийцаран чулацам иштта план х1оттийна, д1анисье рог1алла:

1.Адам а, Эда а дуьйцучу хабарийн хьокхехь вовшашаца дагавалар.

☐ 2. Нохчий, г1алг1ай махкахбоху аьлла хабар даржар.

☐ 3. Юьртахошна партин, правительствон сацам бовзийтар.

☐ 4.Эда синтем байна хьийзар.

5. Воккхачу стага эпасаре дина дехар а, иза кхочушдар а.

9. Схьалаха антитезаш, к1ел сиз хьакха царна:

Тамашен ю зама

Шен новкѡа йоѡдуш:

Со жима бер долуш

Хѡо кѡена яра,

Х1инца, со кѡанвелча,

Хѡо кѡанлуш лаѡтта.

Реза ву хийѡамна

Хѡо т1ех езарна.

10. Муълхачу произведенин юкъара ду х1ара мог1анаш?

...Хьо кьонъеш ц1инъеш дерг

Къахьобгу халкъ ду,

Хъанал къахьобгуш вверг

Даима сийлахъ ву...

а) «Даймехкан косташ»

б) «Деган аз»

в) «Вина юрт»

Нохчийн литературин кхоалг1ачу чийрикан талламан болх № 3 (тест)

1.Маса шо долуш валийра Мамакаев 1аьрби Серноводске берийн ц1ийне деша?

а) 6

б) 7

в) 8

2.Мосалг1ачу шарахь д1аболабелла Ошаев Х. яздархочун хьокъехь некъ:

а) 1950

б) 1920

в) 1930

3.Т1ом д1абирзинчул т1аьхьа х1ун болх беш къахьегна Абухьаьжа Идрисовс?

а) хьехархо

б) директор

в) жалу

4.Стихкхолларан муълхачу барамехь язйина ю стихотворени «Шуьнехь дош»?

а) хорей

б) дактиль

в) ямб

5.Муълхачу хормехь язйина ю стихотворени «Шуьнехь дош»?

а) дийцар

б) диалог

в) монолог

6. Гайсултанов 1умаран дахаран шераш ... ду:

а) 1902-1984;

б) 1920-1979;

в) 1899-1985.

7. Гайсултанов 1умаран нохчийн халкъан барта кхолларалле боккха безам кхоьллира:

а) дас диначу весеташа; б) нахе дукха ладег1аро; в) денанас дийцинчу туьйранаша.

8. Гайсултанов 1умаран произведени <<Болат-г1ала йожар>>...ю:

а) повесть; б) роман; в) поэма.

9. Муьлхачу произведени юкъара ду х1ара мог1анаш?

Ас инарла вийначул т1аьхъа дукха хан яьлла хир яцара. Сан дагна тасаделира мостаг1ийн окопаш чохъ веана цхъа говза снайпер хилар...

а) <<Алун шераш>>;

б) <<Иччархо Абухъаьжа Идрисов>>;

в) <<Ч1ир эцар>>.

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх № 4 (тест)

1. Кусаев 1адиз вина ... районехъ.

а) Веденски; б) Нажи-юртан; в) Шалински.

2. 1898-1977 х1окху шерашкахъ ваьхна яздархо ву:

а) Айдамиров Абузар;

б) Мамакаев Мохъмад;

в) Ошаев Халид.

3. Яздархочун нийсайоцу ц1ей, фамилий билгалъяккха:

а) Сулаев Мохъмад; б) Кусаев Салман; в) Арсанукаев Шайхи.

4. Дикаев Мохъмад ... вина.

а) Г1ойт1ахъ; б) Гихт1ахъ; в) Берд-к1елахъ.

5. Х1ара дешнаш ду ... ц1е йолчу стихотворени юкъара:

Сайн хъешана мерза кхача, деган йовхо ца кхойина,

Мостаг1чунна, бекхам боцуш, цхъа а зулам ца дитина.

а) <<Даймехкан сурт>>; б) <<Нохчо ву со>>; в) <<Сан Даймохк>>.

6. Лахахъ балийначу барх1мог1анан барам къастабе:

Гергарло къаьмнашна
Юккъехь ч1аг1делахь,
Хьайн къоман сий ойуш,
Г1улч йоккхуш хьалха.
Даймехкан массо а
Меттиг ларъелахь,
Адмашна хьайн безам
Совбаккха кхалха.

- а) хорей
- б) дактиль
- в) ямб

7. Меттан исбаьхьаллин суртх1оттора муьлхачу г1ирсах пайда эцна авторо х1окху могл1анашкахь?

**«Кхехкаш ду дахар а,
Хазделла 1алам».**

- а) эпитет
- б) гипербола
- в) олицетворени

**V-IX классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн
х1итточу оценкийн барамаш**

Сочиненийн мах хадор.

5-9 классашкахь язъечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:

- 5 классехь-0,5 я 1,0 а҃ло;
- 6 классехь-1,0 я 1,5 а҃ло;
- 7 классехь-1,5 я 2 а҃ло;
- 8 классехь-2 я 3 а҃ло;
- 9 классехь-3 я 4 а҃ло.

И сочиненин барам цу тӀехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, хӀунда аьлча кхин дуккӀа а тӀедакхаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

- 1) дешархойн йозанан хатӀ тайп-тайпана хилар;
- 2) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. «5» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь цхьаннал-шиннал сов гӀалат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин я пунктуацин гӀалат хилахь.

2. «4» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь кхааннал сов гӀалат ца хилахь;

аь) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а гӀалат дацахь.

3. «3» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь пхеаннал-ялханнал сов гӀалат дацахь;

аь) пхеаннал сов орфографин а, ялханнал сов пунктуацин а гӀалат дацахь.

4. «2» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хӀитторехь ворхӀанга кхочуш гӀалат делахь;

аь) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а гӀалат делахь, царна юкъахь ворхӀанга кхочуш орфографин гӀалат а долуш.

Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолгӀаниг нохчийн маттана.

Республикерчу берриге а нохчийн меттан, литературин хьехархоша шайн балха тӀехь пайдаэца безар бу оценкийн оцу норманех.

V-IX классийн дешархойн тесташ хааршна мах хадорехь хьехархочо

куьйгалла оьцу кху некъех:

1. «5» дуьллу, нагахь санна тесташ тӀехь цхьа а гӀалат дацахь.

2. «4» дуьллу, цхьаннал сов гӀалат ца хилахь.

3. «3» дуьллу, шиннал сов гӀалат а ца хилахь.

4. «2» дуьллу, кхааннал сов гӀалат хилахь

8 класс

«Нохчийн литература» 1-модулан низамехула мах хадоран г1ирсийн паспорт.

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1 (сочинени)

Сочинени «Сан дай баьхна юрт»

План

1. Вина юрт, мича 1-уьллу, иза муха ю.
2. Юьртан истори, сийлахь меттигаш, г1арабевлла нах.
3. Юьрте болу синхаамаш.

Нохчийн литературин шолг1ачу чийрикан талламан болх №2 (Тест).

1. Сулаев Мохьмад вина а, д1акхелхина а шераш.

1) 1922-1995 ; 2) 1920-1992; 3) 1920-1969; 4) 1912-1986

2. Сулаев Мохьмад вина меттиг

1) Г1ойт1а; 2) Олхазар –к1отар; 3) Йоккха Атаг1а; 4) Бено-юрт

3. Сулаев М. «Цавевза доттаг1» стихотворенин турпалхочо дина диканаш билгалдаха.

4. Сулейманов Ахьмад вина а, д1акхелхина а шераш.

1) 1922-1995; 2) 1920-1992; 3) 1920-1969 4) 1912-1986

5. Муьлхачу произведенин юкьара ду х1ара мог1анаш?

*«Юха а мостаг1ий Баьччалла т1езцна
Берзийна готте, Анас д1ах1оьтти
Юха а кьевли д1а Мехкан тур ду х1инца
Хадийна гуо. Даьккхинарг цо!..»*

1) «Дег1аста»; 3) «Тимуран тур»;

2) «Лаьмнийн дийцар»; 4) «Кьовьзана».

6. Кхаа дешдекъах лаьтташ стопа а йолуш, тохар (ударный слог) хьалхарчу дешдекъана тӀехь делахь, иза ю:

- 1) ямб; 2) анапест; 3) дактиль; 4) хорей.

7. Сулейманов Ахьмадан муьлхачу поэми тӀера ду хӀара дешнаш:

*КӀентан яххый, йобӀан эххый
Ма гойла дӀадаьлла де!
Кхана уьш дӀадовлуш делахь,
Ца веаиш со тахна ле...*

- 1) «Дог дохден цӀе»; 2) «Лойша суна»; 3) «Дахаран генаш»; 4) «ЦӀен книга» я «Ӏеса» поэма.

8. Эдилов Хасмохьмад вина а, дӀакхелхина а шераш.

- 1) 1922-1995 ; 2) 1922-1991; 3) 1920-1969; 4) 1912-1986

9. Халкъан барта кхоллараллина юккъе хӀун ца йогӀу?

- 1) кицанаш; 2) хӀетал-металш; 3) туьйранаш ; 4) стихотворенеш.

10. Нохчийн яздархочо Эдилов Мохьмада язйина:

- 1) «Лаьмнийн дийцар», 2) «Цавевза доттагӀ»; 3) «Дахаран генаш»; 4) «Сий делахь, латта».

Нохчийн литературин кхоалгӀачу чийрикан талламан болх № 3 (Тест).

3. Арсанукаев Шайхи вина а, дӀакхелхина а шераш:

- 1) 1922-1995 ; 2) 1920-1992; 3) 1930-2012; 4) 1912-1986

2. Ш. Арсанукаевн «Тимуран тур» поэми тӀехь толам къовсуш леттарг мила ву?

- 1) БорзабӀаьрг; 2) Чаку 3) Бахьадур; 4) Бахьаг.

3. Муьлхачу авторан, муьлхачу произведени тӀера ду хӀара дешнаш:

«...И даьӀахкаш – шовзткъе доьалгӀачу шарахь Казахстанехь кхелхинчу кхуьнан доьзалан яра, шен махкахь дӀайохка цӀа яхьаш... Да, нана, зуда, кӀант,йоӀ».

- 1) Дадашевн «Дайна бер»; 2) С.-Хь. Нунуевн «Лазийна шовда»;
3) С. Яшуркаевн «МаьркӀаж-бодан тӀехь кӀайн хьоькх»; 4) М. Ахмадовн «Мохк бегийча».

4. Стихотворенин моҗанин чаккхенаш цхьана екаш хилча олу :

1) строфа ; 2) ритм; 3) эпитет ; 4) байт.

5. Сатуев Хьусайн вина а, д1акхелхина а шераш:

1) 1922-1995 ; 2) 1920-1992; 3)1930-2012; 4) 1935-1995

6. Мила ву х1окху дешнийн автор?

... Мацца а, б1аьргашна

Ца гучу дукъ т1е

Даг чуьра йовхо д1а

Т1аьххьара хьош,

Сайн некъан беза мохъ

Бихкина букъ т1е,

Сайн метта лела ас

Дуьтур хьо, Дош.

1) Сулейманов А.; 2) Арсанукаев Ш.; 3) Хасбулатов Я.; 4) Бексултанов М.

7. Дустар схьа а карадай, к1ел сиз хьакха:

Болатан туьрах суйнаш санна.

Керла мехкаш лобыуш схьа,

Дуьне ма-дду уьш баьржира

Дайн кхерч тесна, гена д1а.

8. «Нашхакх» стихотворенин автор мила ву?

1)Хасбулатов Я.; 2) Бексултанов М.; 3)Сатуев Хь.; 4) Сулаев М.

9. Бесултанов Муса вина юрт

1) 1алхан-юрт; 2) Олхазар-к1отар; 3)Йоккха Атаг1а.

10. Билгалдаьхна дешнаш муьлха кьамелан дакъа ду?

Наггахь, т1ехьа тосий ворта,

Кхуссу:

- Сихо! Же!Же!Же!

Иштта кхочу д1а ши доттаг1,

Ц1е тиллинчу Лун-ирзе.

1) Т1едерзар; 2) Айдардош; 3) Юкьадало дош.

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх №4 (Тест).

1. Ахмадов Муса вина шо:

1) 1942

2) 1956

3) 1963

2. Язьян волавелла шо:

1) 1967

2) 1981

3) 1970

3. Муьлхачу журналан коьрта редактор ву Ахмадов Муса:

- 1) «Вайнах» 2) «Орга» 3) «Стелалад»

4. Хенан латтамаш билгалбаха :

*ДегIаста, ДегIаста...
Вала да воцуш,
Хьо бIарзъелла хьийзачу,
Хьан кIентий обгучу
Добхначу дийнахь,
Шайн берийн хьарамчу
Рицкъанехь кхехкаш,
Тхан наной хьан кьина
Большучу дийнахь,
Дала ларйойла хьо,
Тхан Нана-ДегIаста.*

5. «ДегIаста» стихотворенин автор мила ву

- 1) Бексултанов М. 2) Бисултанов А. 3) Ахмадов М.

6. Муьлхачу авторан, муьлхачу произведени тIера ду хIара дешнаш:

*« Веза хилла волу Дела, ворхIе латта а, ворхIе стигал а кхоьллинарг,
массо хIума ган а, тидам бан а ницкъкхочург, адамашна рицкъ даккха
аренаш, локхалла гайта лаьмнаш кхоьллинарг, экханна хьаннаш, чIерана
хIордаш леринарг, Хьуна бу-кха хастам а, шукру а.»*

- 1) Дадашевн «Дайна бер»;
2) М. Ахмадовн «БочIа».
3) С. Яшуркаевн «МаьркIаж-бодан тIехь кIайн хьобкх»;
4) М. Ахмадовн «Лабтта тIехь лаьмнаш а хIиттош».

7. Жарадат, Забу, Хелисат, Курбика- хIара дийцаран турпалхой муьлхачу произведени юккъера бу?

- 1) Бадуев С. «Олдам»;
2) Ахмадов М «БочIа».
3) Хамидов I.-Хь. «ДIа-коч, схьа-коч»

8. «Дарцан буса» поэма язйина:

- 1) Ямлихан Хасбулатов; 2) Iалвади Шайхиев; 3) Ахьмад Сулейманов.

9. Стихотворенин могланийн чаккхенаш цхьана екаш хилча олу :

- 1) строфа ; 2) ритм; 3) эпитет ; 4) байт.

10. «СИЙ ДЕЛАХЪ, ЛАТТА!» стихотворенин автор мила ву?

1) Арсанукаев Ш.; 2) Шайхиев 1.; 3) Эдилов Х.

9 класс

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1

Сочинени «Нохчийн халкъан иллешкахь ненан васт»

План

1. Адин Сурхон ненан васт.
2. Оьрсийн к1ентан ненан васт.
3. Цхьатерра юй цу шиннан ойланаш?
4. Х1ун маъ1на ду церан вастийн. Царех хьайна хетарг ала.

Нохчийн литературин шолг1ачу чийрикан талламан болх № 2 (Тест).

1. Муьлхачу шарахь арадала доладелла, «Серло» ц1е а йолуш, нохчийн дуьххьарлера газета?

- 1) 1923; 2) 1925; 3) 1934; 4) 1922;

2. Хьан аьлла х1ара дешнаш : « Нохчийн мотт ч1ог1а кьен хетар даржош берш цунах цхьана а кепара кхеташ боцу нах бу. Мелхо а, и мотт, шен г1оьнца адаман ойланан уггаре а к1оргера аг1онаш йийцалур йолуш, ч1ог1а хьалдолуш бу».

- 1)Яковлев Н.Ф.; 2)Семенов Л.П.; 3) Толстой Л.Н ;4) Услар П.К.;

3. Муьлхачу илли т1ера ду х1ара мог1анаш ?

«...-Хьо вийхира ва соьга цу юьртан тхьамданаша, Ас вехча велира хьо цу юьртан тхьамданашина, Дег1аха мерза са цара хьайга ва дехахь, Ахь даккхий д1алолохь дег1аха мерза са».

- 1)Аьккхийн Жанхотан илли»; 2) «Эвтархойн Ахьмадан илли»; 3) « Эла Къахьармин илли»; 4) «Теркаца хьала-охьа вехаш хиллачу эла Мусостан, Адин Сурхон илли»

4. Халкъан барта кхоллараллина юккье х1ун ца йог1у?

- 1) кицанаш; 2) х1етал-металш; 3) туьйранаш ; 4) стихотворенеш.

5. Дудаев 1абди вина а, д1акхелхина а шераш:

- 1)1901-1937 ; 2) 1922-1995 ; 3) 1920-1992; 4)1930-2012;

6. Нохчийн х1инцалера алфавит х1оттийна ю:

- 1) кириллицин буха т1ехь; 2) латиницин буха т1ехь; 3)1аьрбийн алфавита буха т1ехь;
4)гуьржийн алфавита буха т1ехь.

7. «Лергаина хезна доцу, дагна кхиъна доцу, коьртехъ сецна доцу тоьшалла дина суна, б1аьрга т1е б1аьрг а х1оттийна...»

Х1окху дешнийн автор мила ву?

- 1) Сальмурзаев М.; 2) Дудаев 1.; 3) Айсханов Ш.

8. Нохчийн халкъан иллеш муьлхачу жанрана юкъадог1у:

- 1) проза; 2) поэзии; 3) драматурги; 4) барта кхолларалла.

9. Муьлхачу илли т1ехъ массо а цхьаьна гайтина ву, вайн халкъан турпалхой:

Мадин Жаьммирза, Таймин Биболат, Зайтин Шихмирза, Жумин Акхтула, Баьччин Элмарза.

- 1) «Аьккхин Жанхотан илли»; 3) «Жумин Акхтулин илли»;
2) «Чечанарчу Мадин Жаьммирзан илли»; 4) «Эла Муслстан, Адин Сурхон илли».

10. «Ц1еран ариц» повесть т1ехъ муьлха турпалхо ву 40 шо хир долуш?

- 1) Хонмурд; 2) Кулдевич;
3) Мирза; 4) Элберт.

Нохчийн литературин кхоалг1ачу чийрикан талламан болх №3 (Тест).

1. Нохчийн литературин бухбиллархо ... ву.

- 1) Ахмадов Муса; 2) Бадиев Саь1ид-Салихь; 3) Гайсултанов 1умар;
4) Нажаев Ахьмад.

2. Стихашкахъ язйинчу произведенехъ ... олу.

- 1) баллада; 2) роман; 3) поэма; 4) повесть.

3. Нажаев Ахьмад вина а, д1акхелхина шераш:

- 1) 1901-1937 ; 2) 1922-1995 ; 3) 1920-1992; 4) 1895-1943;

4. Мамакаев 1аьрби вина юрт:

- 1) Элистанжа; 2) Хьалха-Марта; 3) Лаха –Невре.

5. «Нохчийн лаьмнашкахъ» поэмин автор мила ву?

- 1) Мамакаев 1.; 2) Бадиев С.; 3) Айсханов Ш.

6. Х1ун бахьана дара Бадиев С.-С. «Бешто» повестехъ Бештога Бусана цаяхар?

- 1)Бешто Бусанех цавашар; 2)Бештона Бусанин нах резацахилар; 3)Бештон куралла;
4)Бусанина Бешто цавезар.

7. «Кавказан латта», «Йо1е», «Даге», «Сайн к1анте», «Нохчийн»-х1окху произведенийн автор ... ву.

- 1)Мамакаев Мохьмад; 2) Рашидов Шаид; 3)Мамакаев 1аьрби; 4)Окуев Шима.

8. Муьлхачу стиховоренера ду х1ара могланаш?

*Ц1ен зезаг дасталац гарманан арахь,
Стиглара можа малх хьовьжуш ца хилча.
Ирс долум хилла вац уьйрех д1атилча,
Даймахках ваьллачун дог хуьлу ирча.*

- 1) «Кавказан латта»; 2) «Йо1е»; 3) «Даге»

9. «Г1ирмасолтас яьккхина са» дийцаран автор мила ву?

- 1) Мамакаев 1аьрби; 2) Хамидов 1абдул-Хьамид; 3) Сальмурзаев Мохьмад.

10. Товсолт, Нурбика, Нурседа, Анна Львовна х1ара романан турпалхой муьлхачу произведени юккьера бу?

- 1) «Нохчийн лаьмнашкахь», 2) «Лаьмнаша ца дицдо», 3)«Абубешар»

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх №4 (Тест).

1. «Сай» стихотворенин автор мила ву?

- 1) Гацаев С.; 2) Сулаев М.; 3) Мамакаев 1.

2. Гацаев Са1ид вина а, д1акхелхина а шереш:

- 1)1901-1937 ; 2) 1922-1995 ; 3) 1920-1992; 4)1938-2012

3. Мила ву дуьххьара нохчийн абат язйинарг, муьлхачу шарахь араььлла иза?

- 1) 1862 ш. Досов Къеда; 2) 1870 ш. Эльдаров Таьштмар; 3) 1920 ш. Джамалханов Зайнди.

4. Нохчийн поэзехь дуьххьара г1улчаш яьхнарг ву:

- 1) Дудаев 1абди; 2) Мамакаев 1аьрби; 3) Сальмурзаев Мохьмад;
4) Айсханов Шамсудди.

5. Х1окху дешнийн автор ву:

«...нохчийн фольклор Iамор, аьттехьа а меттигера маьIна долуш хилла ца Iа. Цкъацкъа нохчийн фольклоран масех дашихь дуккха а эзарнаш шерийн геннара аьзнаш хеза».

1) Пушкин А.С.; 2) Яковлев ; 3) Услар П.К.; 4) Семенов Л.П.

6. Муьлхачу шарахь арадала доладелла, «Серло» цIе а йолуш, нохчийн дуьххьарлера газет?

1) 1923; 2) 1925; 3) 1934; 4) 1922.

7. 1.-Хь. Хамидовн «Лийрбоцурш» цIе йолчу турпалаллин драмин коьртачу турпалхочун цIе яра ...

1) Шерипов А.; 2) Нурадилов Х.; 3)Мухамед- Мирзоев Хаважи.

8. Къамелехь адамийн синхаам кIарг а беш ,хIума поэтически а,исбаьхьаллин а билгалонашца гойтучух хIун олу?

1) эпитет; 2) эпиграф; 3)эпилог.

9) Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца хIоттийначу Iаламан суьртах хIун олу?

1) сюжет; 2) кульминаци; 3) пейзаж.

10) 1918-чу шарахь Лаха-Неврехь вина нохчийн гIараваьлла яздархо мила ву?

1) Дудаев Iабди; 2) Мамакаев Iаьрби; 3) Сальмурзаев Мохьмад;
4) Айсханов Шамсудди.

V-IX классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн хIитточу оценкийн барамаш

Сочиненийн мах хадор.

5-9 классашкахь язъечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:

5 классехь-0,5 я 1,0 агIо;

6 классехь-1,0 я 1,5 агIо;

7 классехь-1,5 я 2 агIо;

8 классехь-2 я 3 агIо;

9 классехь-3 я 4 агIо.

И сочиненин барам цу тIехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, хIунда аьлча кхин дуккха а тIедахкаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

3) дешархойн йозанан хатI тайп-тайпана хилар;

4) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. «5» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хIитторехь цхьаннал-шиннал сов гIалат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин я пунктуацин гIалат хилахь.

2. «4» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат ца хилахь;

аб) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

3. «3» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь пхеаннал-ялханнал сов г1алат дацахь;

аб) пхеаннал сов орфографин а, ялханнал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

4. «2» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь ворх1анга кхочуш г1алат делахь;

аб) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а г1алат делахь, царна юкъахь ворх1анга кхочуш орфографин г1алат а долуш.

Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолг1аниг нохчийн маттана.

Республикерчу берриге а нохчийн меттан, литературин хьехархоша шайн балха т1ехь пайдаэца безар бу оценкийн оцу норманех.

**V-IX классийн дешархойн тестах хааршна мах хадорехь хьехархочо
куьйгалла оьцу кху некъех:**

1. «5» дуьллу, нагахь санна тестах т1ехь цхьа а г1алат дацахь.

2. «4» дуьллу, цхьаннал сов г1алат ца хилахь.

3. «3» дуьллу, шиннал сов г1алат а ца хилахь.

4. «2» дуьллу, кхааннал сов г1алат хилахь.

5 класс

Карарий, юккьерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд
С.Э.Эдиловн программы т1ехь

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1 (сочинени)

Сочинени «Гурахь»

Талламан болх № 2 (тест №1)

Ф.Ц1. _____

Класс _____ «_____», **терахь** _____

1. Хьан кхоьллина Саидов Билалан нохчийн барта кхолларалле безам-марзо? Х1ун яра цуьнан ц1е?

- а) ненананас; Самнат;
- б) йишас; Амнат;
- в) денанас, Зарет.

2. «Майра к1ант Сулима» ц1е йолчу туьйранахь вуьйцуьчу хьоладен ц1е х1ун ю?

- а) Сода;
- б) Со1дал;
- в) Совбан.

3. Х1ун бахъана долуш, мича 1алашонца шайн ц1ера аравелираСулима?

- а) хьуьнха тала ваха;
- б), къена дай-наний кхаба;
- в) шеен хьуьнарш гайта.

4. Мусаев Мохьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;
- в) 1903-чу шарахь Хьалха-Мартан т1аьхь.

5. Мусаев Мохьмадан дубххьарлерчу дийцаран ц1е х1ун яра?

- а) "Токхе гуьйре";
- б) "Дашо гуьйре";
- в) "Беркате гуьйре".

6. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу произведени муьлхачу жанрехь язйина ю?

- а) стихотворени;
- б) повесть;
- в) туьйра;

7. Мусаев Мохьмадан, "Ц1ен маьхьси" ц1е йолу туьйранахь х1у деш бойна лоьман корта?

- а) поп бош кхассаделла;
- б) жижиган талх хьочу лечана т1аьхьахьаьддачохь;
- в) хьуьна юккьехула доладелла лелачу хенахь.

8. «Зайнди» дийцарехь, Зайндина маса шо дузуш хилла шен нана леш?

- а) 8
- б) 6
- в) 7

9. Арухас ша базара йоьдуш муьлха г1уллакхаш т1едехкира Зайдина

9. Зайнди Михайловске деша хьаьнца вахана?_____

Мах хадор_____

Талламан болх № 3 (тест №2)

Ф.Ц1. _____

Класс _____ « _____ », теряхь _____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо, поэт Мамакаев Мохьмад?

- а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартантлахь;
- б) 1920 - чу шарахь Глойтлахь;
- в) 1910 –чу шарахь Тлехьа - Мартантлахь.

2. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду ткъа оьрсийн маттахь х1ун ю оцу зезаган ц1е?

- а) Ромашка;
- б) Пион;
- в) Одуванчик.

3. «Баппа» дийцаран массо а турпалхойн ц1ераш д1аязье.

4. Зуда ялаялале муха стаг хилла Узарха?

5. Цхьана дашца характеристика ло дийцаран коьртачу турпалхочунна.

6. Сулейманов Ахьмад маца, мичахь вина?

- а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;
- б) 1920-чу шарахь Веданахь;

в) 1922-чу шарахь Олхазар-К1отарахь.

7. «Борз ю уг1уш» стихотворени язъйна

а) Мамакаев 1аьрбис;

б) Саидов Билалас;

в) Сулейманов Ахьмада.

8. «Борз ю уг1уш» стихотворени хьанна лерина ю?

а) Мамакаев Мохьмадна;

б) Сатуев Хьусайна;

в) Мамакаев 1аьрбина.

9. «Доттаг1алла» стихотворени язъйна

а) Окуев Шимас

б) Бадиев Саь1ида

в) Муталибов Зайндис

10. Вайн лулахь муьлха къаьмнаш деха? Д1аязье.

Мах хадор_____

Талламан болх № 4 (тест №3)

Ф.Ц1._____

Класс_____ «_____», **терахь**_____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Махмаев Жамлдин Махмудович?

а) 1900 -чу шарахьХьалха-Мартант1ахь;

б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

2. «Буйсанна г1улчаш» дийцаран турпалхойн ц1ераш д1аязье.

3. Дийцар т1ехь Бирланта 1аламехь хила тарлуш болу хийцамаш халкъан тидамашца бусту. Д1аязбе уьш.

4. Х1ун халонаш лан дийзира Солсин ша схьаэцна кад шовдан йисте охьабилла вьодуш?

5. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Амаев Ваха-Хьаьжа Хасиевич?

- а) 1963 -чу шарахь 1аьларахь;
- б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;
- в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

6. «Малх чубаре хьобжура иза» ц1е йолчу дийцарехь коьрта турпалхо мила ву?

7. Мел хан ю уьш вагон чохь д1аобьхуш болу?

- а) Кхо дей, кхо буйсий;
- б) ялх дей, ворх1 буйсий;
- в) ялх дей, ворх1 буйсий.

8. Шина вешина уггар хазахета ловзар муьлханиг дара?

9. Вайн халкъ махкаха маца даьккхина?

- а) 1941 –чу шарахь, 12 январехь;

б) 1944 –чу шарахь, 23 февралехь;

в) 1946-чу шарахь, 13 мартехь.

10. «Даймохк» темина синквейн:

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пхеа моґланех (стихах) лаьтта стихотворенин кеп, кхоьллина Америкин Цхьанатоьхначу Штаташкахь (США) XX-чу ьмаран (б1ешаран) юьххьехь японски поэзин хайку (хокку), танка жанрийн т1елаткъамца. Ламасталлин синквейнан рифма а, стихотворни барам а ца хуьлу, ткъа х1ора стихехь долчу дешдакьойн барам кху кепара хуьлу: 2—4—6—8—2, шадерг 22 дешдакъа (хайку 17 дешдекъахь лаьтта, танка - 31).

Синквейнан х1ора моґла вовшахтохаран шен бакъо ю:

1 моґла - синквейнан коьрта тема гойту **цхьа ц1ердош**.

2 моґла – коьртачу ойланан билгало гойту **ши билгалдош (я ши причасти)**.

3 моґла – темин дар гойту **кхо хандош**.

4 моґла – билгала темица дог1у цхьа маь1на гойту **предложени (афоризм, кица я ша х1оттийна предложени)**.

5 моґла – **цхьана ц1ердаша**х лаьтта дерзор (коьртачу темица йолу ассоциаци).

Нохчийн маттахь дешнаш (ингалсан меттан дешнел) мелла а деха хиларна, лакхахь балийна х1ора стихан дешдакьойн барам нохчийн маттахь х1иттийнчу синквейнашкахь лар ца ло. Масала, «Нана» темина синквейн:

Нана

Хьоме, дика

Кхиаво, 1алашво, веза

Уггаре а гергара, деза адам

Дуьне

Мах хадор_____

6 класс

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх (сочинени)

Сочинени «Наьрт-аьстхойх лаьцна долу дийцарш а, туьйранаш а» 6 класс

План

1. Натрт-аьртхойх долу дийцарш туьйранех къастош дерг х1ун ду?
2. Шуна х1ун хета, муьлхачу тропах алсам пайда оьцу наьрт-аьсртхойх лаьцна долчу дийцаршкахь: эпитеташ, дустарш, гиперболаш.
3. Халкъо муха буьйцу уьш.

Нохчийн литературин шолг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. «Тамашина олхазар» ц1е йолчу туьйранехь инзаре-тамашийна масса хилам хила?

- а) 4
- б) 5
- в) 6

2. Оцу туьйранехь олхазаро х1унда ца дора эланий, цуьнан оьзданашний Адам цамгарх тодеш а, къондеш а долу 1ежаш?

- а) Эло нах хьийзабо дела
- б) Эла дика стаг волу дела
- в) шена ца лаьа дела

3. «Кхо ваша» ц1е йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа к1анте х1ун аьлла весет дина?

- а) туьхан т1улгах дай чурт дог1а
- б) шен чурт ларде
- в) шен чурт долчехь буьйсанах яха

4. «Барзо 1ахарца мохк къовсар» ц1е йолчу туьйранех , 1ахарий цхьана меттехь муха нисделла Хилла?

- а) тилла дела лелаш
- б) сакьобруш лелаш
- в) борз лобхуш лелаш

5. «Кхо ваша а, саьрмик а» ц1е йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа к1анте х1ун аьлла весет дина?

- а) ширачу новкъа ма г1о аьлла
- б) ширачу новкъахь х1ун ду хьажа аьлла
- в) ширачу новкъа г1о аьлла

6. «Кхо ваша а, саьрмик а» ц1е йолу туьйра д1адолалуш муха ду?

- а) «Дас к1антана вониг эр дац. ...»

б) «...Цхъана ден кхо кІант хила...»

в) «...Дас ша валале, весет дина хилла кІенташка...»

7. «Дьошуш хила кІант» цІе йолчу туьйранехь кІанта шена гина гІан ца дийцар хІун бахъана хила?

а) «Далий, маликаший диканиг Дойла» ца алар

б) КІантана ца лаар

в) Моллина ца лаар

8. Оцу туьйранехь шина гІалоро кІантана хІун дина?

а) вийна

б) дІахецна

в) хьуьнахь кхаьбна

9. Оцу туьйранехь паччахьан хІилане хаттаршна жьопаш муха дела хьекъал долчу кІанта?

а) нийса дела

б) нийса ца делла

в) дала а ца дела

10. Туьйранехь хІилане хаттаршна жьопаш деллачу хьекъал долчу кІантана хІун бахам белира паччахьа?

а) кхоъ ах пачхьалкх

б) ворхІ пачхьалкх

в) кхоъ ах пачхьалкх, шен йоІ.

Нохчийн литературин кхоалгІачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Наьрт - аьрстхой кхерор дийцарехь хьан кхерийла наьртаьрстхой?

а) паччахьан эскаро;

б) воккхачу стага;

в) кегийчу наха.

2. Гайсултанов Іумар дахаран шераш хилла ...

а) 1920 - 1979;

б) 1918 - 1958 ;

в) 1903 -1948.

3. Гайсултанов Іумаран "Нийса кхел" цІе йочу дийцаран коьртачу турпалхочун цІе яра ...

- а) Дика;
- б) Дикалг;
- в) Дикбер.

4. Мила ву х1ркху моҁанийн автор?

"Хъаша вац со маъхан хъаъттахъ, йистера б1аьрг тоха веъна.

Со вага веъна кху лаъттахъ, охане довха дог тесна ..."

- а) Сатуев Хъусен;
- б) Рашидов Шаид;
- в) Эдилов Хас-Мохъмад.

5. Маца муьлхачу юьртахъ вина Сатуев Хъусейн?

- а) 1919-чу шарахъ 1алхан-Г1алахъ;
- б) 1929-чу шарахъ 1алхан-Чуртахъ;
- в) 1939-чу шарахъ 1алхан-Юьртахъ.

6. Муьлхачу произведени юкъара ду х1ара моҁанаш, мила ву автор?

...Къеначу ден- ненан ша цхъаъ бен воцуш,

Цу юьртахъ кхуьура хъамсара к1ант:

Бахамо, цамгаро лацарна кхоьруш,

Цунна т1е хъийзара нана ц1е ерг:

- а) Рашидов Шаид "Даймохк"
- б) Сайдуллаев Хъасан "Ненан б1аьрзиш"
- в) Сулаев Мохъмад "К1анте"

7. нохчийн хъакъволу поэтан Мамакаев 1аьрбин дахаран шераш хилла.

- а) 1928-1968;
- б) 1918-1958;

в) 1908 1948.

8. Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1ьрбин

а) 1936 - чу шарахь;

б) 1934 - чу шарахь;

в) 1938 - чу шарахь.

9.Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1аьрбин ц1е?

а) 1936-чу шарахь;

б) 1934-чу шарахь;

в) 1938-чу шарахь.

10.Муьлхачу шарахь зорба туьйхира Мамакаев 1аьрбин дуьххьарлерчу поэзийн,стихийн сборникна,х1ун яра цуьнан ц1е?

а) 1940-чу шарахь «Теркан тог1е»;

б) 1938-чу шарахь «Даймахке».

в) 1934-чу шарахь.

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?

а) сюжет;

б) кульминаци;

в) пейзаж.

2. Нунуев С.-Хь. вина шо:

а) 1952; б) 1956; в) 1958

3. «Х1орд» стихотворенин автор мила ву?

а) Рашидов Шаид

б) Мамакаев Эдуард

в) Сулаев Мохьмад

4. Х1окху дешнийн автор мила ву?

Цецдевллера тахана тхо –

Х1ун ду-теши х1ара?

Самукъане тхан хъехархо

Сингаттаме вара.

а) Махмаев Ж.М

б) Нунуев С.-Хь.

в) Мамакаев Э.

5. Бексултанов М. «Некълацар» дийцар юккъера воккхачу стеган ц1е муха яра?

а) Зеламха

б) Дерказ

в) Ахъьяд

6. Халкъан барта кхоллараллина юккъе х1ун ца йог1у?

1) кицанаш; 2) х1етал-металш; 3) туьйранаш ; 4) стихотворенеш.

7. Къамелехъ адамийн синхаам к1арг а беш , х1ума поэтически а, исбаьхьаллин а билгалонашца гойтучух х1ун олу?

1) эпитет; 2) эпиграф; 3)эпилог.

8. Латтамаш схьа а карабай, к1ел сиз хьакха:

Б1ешераш хьалха цу ломахь

Хилла ду дуьйцуш дерг вай.

Г1елонехъ даьхначу къоман

Дахар а хилла дац дайн.

9. Фольклор х1ун ю?

а) цхьаммо аьлла дешнаш ду;

б) поэзи ю;

в) халкьо барта кхоьллинна исбаьхьаллин произведенеш ю;

10. Гайсултанов 1умаран нохчийн барта кхолларалле безам кхоьллира:

а) дас диначу весеташа;

б) нахе дукха ладег1аро;

в) денанас дийцинчу туьйранаша;

г) нохчийн 1адаташа.

V-IX классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш

Сочиненийн мах хадор.

5-9 классашкахь язъечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:

5 классехь-0,5 я 1,0 аг1о;

6 классехь-1,0 я 1,5 аг1о;

7 классехь-1,5 я 2 аг1о;

8 классехь-2 я 3 аг1о;

9 классехь-3 я 4 аг1о.

И сочиненин барам цу т1ехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, х1унда аьлча кхин дуккха а т1едакхаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

5) дешархойн йозанан хат1 тайп-тайпана хилар;

6) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. «5» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь цхьаннал-шиннал сов г1алат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин я пунктуацин г1алат хилахь.

2. «4» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат ца хилахь;

аь) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

3. «3» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь пхеаннал-ялханнал сов г1алат дацахь;

аь) пхеаннал сов орфографин а, ялханнал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

4. «2» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь ворх1анга кхочуш г1алат делахь;

аь) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а г1алат делахь, царна юкбахь ворх1анга кхочуш орфографин г1алат а долуш.

Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолг1аниг нохчийн маттана.

Республикерчу берриге а нохчийн меттан, литературин хьехархоша шайн балха т1ехь пайдаэца безар бу оценкийн оцу норманех.

**V-IX классийн дешархойн тесташ хааршна мах хадорехь хьехархочо
куьйгалла оьцу кху некъех:**

1. «5» дуьллу, нагахь санна тесташ т1ехь цхьа а г1алат дацахь.
2. «4» дуьллу, цхьаннал сов г1алат ца хилахь.
3. «3» дуьллу, шиннал сов г1алат а ца хилахь.
4. «2» дуьллу, кхааннал сов г1алат хилахь.

Карарий, юккьерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд

Хьалхарчу чийрикехь 8 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически тӀедилларца диктант.

Ирсе кӀохцал

Цхьана хьуьнхахь ехаш-Ӏаш яра зу. Цуьнан кӀохцалех цхьаь ирсе хилла, дикачу адамашна беркат дохьуш. Иза луларчу юьртарчу нахана хезна. Амма цхьанне а хууш ца хилла, ирсе кӀохцал муьлханиг ду. ТӀаккха уггаре а сутарчу стага аьлла: «Вай и зу схьалоцур ю. Цуьнан кӀохцалш дерриш а схьа а даьхна, хӀоранна цхьацца дӀалур ду. Иштта а хуур ду ирсениг муьлха ду».

Цул тӀаьхьа нах зу лаха бахана, цхьаь воцург. «Садолу хӀума ен а йийна, даьккхина ирс суна ца оьшу», - аьлла, цӀахь Ӏийна иза.

Цхьана дийнахь дечке вахана и миска стаг. Наха лобху зу тӀееана цунна. Адамийн маттахь йистхилла иза:

-Хьан догцӀена ойланаш а, хьанал дахар а девза суна. Сайн ирсе кӀохцал ас хьун дӀало. Зуламечу нахана со карор яц, - аьлла, кӀохцал дӀа а делла, дӀаяхна зу.

Мел лехарх нахана зу ца карийна. Ткьа воккхачу стеган керта ирс а, беркат а деана. (128 дош)

Я. Акаева («СтелаӀад», 2004 ш., №2)

ТӀедахкарш:

1. 3-чу абзацера предложенеш (ерриге 3) синтаксически юьззина къастае.
2. Хьалхарчу предложенера дешнийн цхьаьнакхетарш схьаязде, церан уьйраш билгалъяха.
3. **КӀохцалгех** –боху дош морфологически талла.

Шолг1ачу чийрикехь 8 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Акха стоьмаш

Хьалдолуш ду вайн махкахь 1алам. Гурахь а, 1ай а хьуьнахь д1ахедаш бац акха стоьмаш: элхьамчаш, 1ежаш, кхораш, хьаьрмакаш, хьаьмцаш, коканахь... 1аьнан хьалхара шелонаш хьакхаелча, гуттар а чам толо церан.

Хала ду адамна и ерриге а хазнаш схьагульян. Схьахетарехь, иза дика а ду. Х1унда аьлча, олхазаршна а, акхарошна а ма оьшу царах цхьадолу дакъа 1аьнан а, б1аьстенан а муьрехь, шайн кхача бина, пайдаэца.

Къаьстина хьийкъина хуьлу муьргаш. Х1инца яа ч1ог1а пайдехь ю уьш, цундела хьуьнан олхазарш го церан дитташ т1ехь. Февраль баттахь а, б1аьстенан юьххьехь а дарбане бецаш а, орамаш а карор ду хьуьнхахь, лаха а хууш лехча, царна юкьахь: ч1имаш, боьш, муьжг, иштта кхийолу ораматаш а.

Х1ора синтаран, диттан, бецан хелиган шатайпа дахар ду, дикка ойла йича, вайн дахаран г1аролехь лаьтташ. Уьш ца хилча, вайн дахар деса хир дара. Исбаьхьа, дарбане, комаьрша бу вайн Даймохк. И беза а, лара а, ларбан а вайн декхар ду! (135 дош)

1. Сапарбиева(«Стела1ад», №2, 2003ш.)

Т1едахкарш:

1. **Шелонаш** - боху дош фонетически талла.
2. 2 предложени синтаксически талла.
3. Текста юкьара **юкьадало дош** схьаязде.

Кхоалг1ачу чийрикехь 8 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Б1аьвнийн махкахь

Бохь бохийна, цхьа г1ийла лаьтта Хаза-Кхаьллахь (Ч1аьнтахь) Жог1утан ворх1 клентан б1ов. Хетало, шен когашкахь 1уьллучу т1улге цо сатуьйсаш санна.

«Хьол жима хилла а йол, цо и тлулг блов юттуш бохкучу вежаршний, дений тлебохуш», - дуьйцура Члаьнтарчу Батин Асхьаба.

«Жима хилла...» Тасало со тлулгах. Тлулг меттах а ца хьов...

«Х1етахь адамшкахь ницкъ алсам хилла, - велавелира Асхьаб, со клелхьарайоккхуш санна. Жимма соцунгла а хуьлий, дийца волало иза: - Жоглутан ворх1 клант, цхьа йол хилла. Жоглута, шен клентий ондабевлча, цаьрца цхьаьна йобттина и блов. Ворх1 вешин йишас, ша то а бина, кеч а бина и тлулг, тлехь цхьацца забарш, шекар кагдечу морзахан сурт а дуьллуш. Блов ютгучу вежаршний, дений тле хлоттийна шури тлехь динчу хударан текх дохуш беана цо и.

Тлаккха цара цу тлулгаца ерзийна, бохуш, дуьйцу и блов. Иштта шех лаьцна дийца йиш йолуш ю вайн хлора блов а, хлора лаьтта тлулг а. Вайн декхар ду церан дола дар, царах лаьцна дерг лардар». (150 дош).

Б.Гайтукаева.

Т1едахкарш:

1. 1 предложени синтаксически талла.
2. Шолглачу предложенера юкьадало дош билгалдаккха.
3. Шолглачу абзацера предложени лач къамеле ерзае.

Добалглачу чийрикехь 8 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Лаьмнашкахь

Со тхайн да 1ийначу юьрта яханера. Цигахь члогла хаза дара. Машенийн я лелхачу герзийн гловгла йоцуш, тийна дара юьртахь. Иштта тийналла суна цкъа а гина яцара.

Со инзаре цецъяьккхинера гинчу суьрто. Ирхдахана лекха дитташ. Дехьо юькьа хьун. Хьалахьажча, чаккхе йоцуш санна, лекха лаьмнаш. Цу т1алгаш юккьера, кхехкхаш санна, схьадолу шийла шовда. Хьежарх клорда ца йора цуьнан сийналла. Чуяьлча а, даржа а ца даьржара шовда. Тлулгаш а, шен басах д1аэдина, ц1андинера цо. И хазалла дешнашца йийцалур яц.

Бердийн басешкахь уьдуш лелара 1ахарий. Царех самукьадаьлла, ехха хьоьжуш 1ийра со. Уьш ч1ог1а хаза ловзура, вовшашна т1аьхьа уьдуш, кортош а бетташ. Суна иштта хаза меттиг цкъа а ца гинера. Бакьду, буйсанна дукха 1аьржа хуьлура. Лаьмнаш а, хьаннаш а ца гора. Дийнахь сайн самукьадаьккхина 1алам дайча санна хеталора суна.

(125 дош).

3.

Балтукаева («Стелад, №3, 2006 ш.)

Т1едахкарш:

1. Т1ера схьаязье цкъа хьалха **юкьара-юьхьан**, т1аккха – **ц1еран** предложенеш.
2. Т1аьхьара предложени **синтаксически** юьззина къастае.
3. **Хьалхарчу абзацера** латтамаш схьаязбе, церан тайпанаш билгалдаха.

Хьалхарчу чийрикехь 9 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Хьоме юрт

Самаевлла н1аьнеш кхайкха юьйлаелча, хьалаг1аьттира Алхаст. Уьйт1а ваьлла х1окхо ламаз оьццушеххь, эвла юккьерачу маьждигехь молла а кхайкхира. 1уьйренан тийналлехь ц1ена, мукъамехь декара цуьнан аз.

Хьуьна йистерад1ахьаьжча, д1о-о лаха чохь гора Алхастан юрт. Х1окху меттехь, жа басенца дажа д1а а хобций, охьахуура Алхаст тохара жималлехь. Аренаша юкъяерзийначу шен юьрте а хьобжуш, хийла ойланаш йора цо.

Х1етахьчул дуккха а хийцаелла юрт. Шорьелла, ков-керташ алсамдевлла. Делахь а, Алхастан юрт ю и, хьалха санна, дагна хьоме а, хьалха санна, дагна гергара а.

Алхаст х1инца лаьттачуьра д1айолалуш яра буьрса хьун. Х1окху хьаннашца а дара Алхастан гергарло. Ерриге а, ала мегар долуш, жималла кхузахь пепнийн 1индаг1ашкахь а, Гуьмса ч1ожан басенашца кхуьчу кегийрачу хьаннашкахь а д1аяхнера Алхастан. Х1ора т1улг, х1ора дитт гергара дара кхузахь. Д1а б1аьрг мел тоьхначохь гуш долчу суьрташа хилларш- лелларш дагатуьйсура.

Хьуьна йистера д1а Гумс-хи долчу аг1ор варша боьрзучу ворданан новкъа д1аволавелира Алхаст. Цунна кьилбехьа б1аьлланган а, пхонан а орамаш юккьера схьадолуш шовда дара

(145 дош). I. Юсупов

Дешнаш довзийтар: ч1аж (ч1ож) – хьуьнан готта таь1на меттиг (ущелье); варш – юкъя хьун; поп, б1аьлланг, пха (пхонан) – дечигийн тайпанаш (чинара, орешник, граб).

Т1едиллар: хьалхара 3 предложени синтаксически юьззина къастае.

Шолг1ачу чийрикехь 9 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Хьаша ларвар.

Т1евеана хьаша ларвар – иза вайн къоман ворх1е дайшкара дуйна схьадог1уш г1иллакх ду. Дукха хенахь дуйна схьа дайша берашна 1амош хилла г1иллакх-оьздангалла. Оцу ламастех доьзна ловзарш а кхоллалуш хилла берашна юккьехь. Ишттачех цхьаь ду «Хьаша ларвар».

Ловзар долалуш, лаьттахь горга сиз хьокху. Иза х1усам ю. Цуьнан барам ловзуш долу бераш мел ду хьаьжжина хуьлу. Кхаж а тосий, х1усамда а, хьаша а къаставо. И шиь ший а, го юккье а волий, охьахуу, шиммо а доьхкаран цхьацца аг1о схьалоцу. Гонна арахь болчара куйнаш кхуьйсу, хьешана кхетийта г1ерташ.

Цхьана куьйга доьхка лаьцна волчу х1усамдас, вукху куьйга и куйнаш, хьешана т1е ца кхоьтуьйтуш, аракхуьйсу. Иштта ларво цо шен хьаша. Хьешана куй кхетахь – и ледарло шегара ялийтина волу х1усамда эшна лору. Т1аккха цунна ловзучара, го а бой, т1ехбеттамаш бо: «Хьобга хьаша лар ца велла, хьо хьайн х1усаман да вац», - бохуш. Цара де боху цхьа х1ума кхочушдан дезаш хуьлу эшна волу «х1усамда»: я хелхавала, я туьйра дийца.(150 дош).

С-1.Аслаханов(«Стела1ад», №6, 2003ш.)

Т1едахкарш:

- а) чолхе предложени кара а яй, синтаксически юьззина къастае;
- б) шен х1оттамца къастадо «т1ехбеттамаш» боху дош;
- в) фонетически къастаде – «г1иллакх».

Кхоалг1ачу чийрикехь 9 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

Грамматически т1едилларца диктант.

Шийла х1усам

Нохчий а,Кавказера кхидолу бусалба къаьмнаш а къизаллица махкахдаьхначу 1944-чу шарахь дара иза. Шийлачу Алтайн лаьмнашкахь йолчу багана хьаннашна юккъехь 1уьллур Короткое олу к1отар. Цига кхечира жимачу Хьасан1еран доьзал. Хьалха чохь говраш кхаьбна долчу ханнийн божалаш чу д1анисдира адам.

Ц1ийнан цхьаь бен кор дацара. Цо серло к1езиг лора. Малх цигахь 1ай башха кхеташ а бацара. Делкъхан хуьлуш корах арахьаьжча, даш санна кхоьлинчу стиглахь гуш а боцуш, лалаш хилар хаалора малх. Масех сахьт даьлча, юха а лома т1ехьа д1абузура иза. Арахь муха ду хьожур ма ву ша, олий, аравала г1уртура диь шо долу Хьасан. Амма аннийн не1 чохьа йоьллуш яра. Наггахь 1уьйранна не1 а йоьллий, тховх д1акхетталц лекха диллина ло д1адаккха х1уттура дай, наний. Т1оман меттана хьостамашца не1арна т1етоьхна болу гажарг а лочий, не1 сацош хуьлура к1ант, арахь болх бан царна меттиг яллалц. Хийца мотт-г1айба а, т1еюхург а, чухулаюхург а йоцуш, дег1ана ц1ано ян, лийча аьттоа боцуш, жима Хьасанний, дай воцург, берриш а цомгаш хилира. Оцу шийлачу х1усамехь, да балха а вьдий, сарралц ша 1ара Хьасан, меца, сагатдеш. (165 дош).

Хь. Яндарбиев («Орга» , №2, 2006ш.)

Т1едиллар: Чолхе-караара предложени каре, коьртачунна буха нийса си, т1етухучунна буха тулг1енан сиз хьакха.

Добалг1ачу чийрикехь 9 классерчу дешархойн хаарш талларан коьчал.

ПКЭ-н кечам бар. (тест)

1 дакъа

Хаттарш:

1. Дайн орамашкара дуьйна схьадог1уш муха г1иллакх ду вайн?
2. Далла а, нахана а гергахь деза, сийлахь х1ун ду?
3. Маца 1ама веза стаг оьзда мотт бийца?
4. Х1ун ю оьзда мотт?
5. Стенах ларвала г1о до оьздачу матто?

(1)Х1инццалц д1адаханчу шен дахаран дерриге сурт дуьхьалх1оьттира Ахьъядана оцу миноташкахь. (2)Х1ара ког а шершина 1инах чувог1уш, кхуьнан кареара цхьа жима колл. (3)Иза карахь йолу куьг кегийра дегадора. (4)Аьрру куьйго схьалаца бег1ийла х1ума лобхура, амма кхо юьхьанца

катоьхна тІулг, карара а баьлла, керчина Іинах чубахара. (5)Охьакхьачча цо даьккхина тата халла бен ца хезира Ахьъядана ... (6)Ког дІатасабала хІума яцара ... (7) Ницкъ гІелбеллера. (8)Дерриге а дегІах шийла хьацар тоьхнера. (9)Колл карахь йолу аьтту куьг кулла тІерачу кІохцалгаша шина-кхаа меттехь хадийнера. (10) Куьг а, пхьарс а цІийша дуьзнера, амма иза тергалдечохь дацара гІуллакх. (11) КІантана вала ца лаьара, иза ца тешара шен дахаран тІаьххьара миноташ тІехІиттина бохучух. (12)Лерехь: «ДІахеца, Іовдал. (13)Хьо кІелхьараваккха цхьа а вац хьуна. (14) Колл дІахецча, кхин схьалаца хІума яц», - бохуш санна хеталора цхьана озо.

(15) - ХІан-хІа, хІан-хІа... хьалхе ду. (16)Со лийр вац, - жоп делира оцу озана кІанта. (17)Кьоначу даго дІатоьттура Іожаллин ирча сурт.

- (18)Со кхин а вехар ву... (19)Сан вала йиш яц! – бохура даго.

(20) «Вехар вуй-те?» - доьлура аз. – (21)Хьо Іинах чу гІур ву. (22)ТІаьххьара бІаьрг тоха хьайна дуьненах, сонта ойланаш а ца еш», - бохура цо.

-(23) Вац! (24)Вац! (25)Хьан хІуьттаренна гІур вац со Іинах чу... (26)Хьан хІуьттаренна вехар ву кьанваллалц. (27)ДІадала, ма е гІовгІа!

(28)Боккъалла а шега луьйш цхьа адам долуш санна, вухахьажа аьлла, корта дІабержийра Ахьъяда, амма оцу минотехь «кьарш-кьирш» оьккхуьйтуш, хедира кхуьнан карахь йолчу куллан ши-кхо орам. (29)Кхин а чІогІа куьйгаш дегийна, аьрру куьйга лаьттах катуьйхира кІанта...

(30)Оцу минотехь лакхара охьа, цІийша дуьзначу кІентан куьйга тІехула охьабеара беа, шуьйра, кьорза бухка. (31) «Гарра» аьлла, цхьа тамашийна вегийра иза. (32)Цкъа юьхьанца и бухка бІарлагІа ю моьттуш, ша кхетамчуьра ваьлла аьлла, хийтира цунна. (33)Амма морсачу бухканан чордалла хааелира коьллаша а, тІулгаша а цистинчу куьйгашна. (34)Кхин еха ойла ечохь дацара гІуллакх... (35)«Кьарш-кьирш» - нехь татанаш дохуш, хедаш дара куллан тІаьххьара орамаш, цул сов, ницкъ а лаьттара кхачош. (36)Аьрру куьйга колл кхин а чІогІа схьа а лаьцна, жимма хьала а кхоссалуш, бухканах катуьйхира кІанта. (Хь.Б.Саракаев)

2 дакъа.

2.«Ахьъяд шен дахаран тІаьххьара миноташ тІехІиттина бохучух цатешаран хІун бахьана дара?» бохучу хаттарна нийса тІечІагІдаран хаам муьлхачу вариантехь бу?

1. Іин кхин башха кІорга дацара.

2.К1антана вала ца лаъара

3.Ахъядана шеге луыйш цхъа адам хезира.

4.Аърру куыйга схъалаца бег1ийла х1ума карийра цунна.

Жоп _____

3.Меттан суртх1отторан г1ирс–фразеологизм шеца йолу предложени билгалъяккха.

1.Охъакхаъчча цо даьккхина тата халла бен ца хезира Ахъядана.

2.Колл карахъ йолу аьтту куыг кулла т1ерачу к1охцалгаша шина-кхаа меттехъ хадийнера.

3.Т1аьххъара б1аьрг тоха хъайна дуьненах, сонта ойланаш а ца еш», - бохура цо.

4.Хъан х1уьттаренна вехар ву къанваллалц.

Жоп _____

4.26-чу предложенера чолхе дош схъаязде.

Жоп _____

5.30-31-чуй предложенешкара дешхъалхенан г1оьнца кхолладелла дош схъаязде.

Жоп _____

6.29-чу предложенера «аърру» бохучу дашна антоним ялае. Д1аязье иза.

Жоп _____

7.22-чу предложенера билгалдош схъазде.

Жоп _____

8.8-чу предложенин грамматически лард схъаязье.

Жоп _____

9.33-34-чуй предложенеш юкъара цхъанатайпанарчу меженашца йолчу предложенин терахъ д1аязде.

Жоп _____

10.Ешначу текста юкъара лахахъ ялийначу предложенешкахъ ерриге а ц1оьмалгаш терахъашца билгалыйна ю. Т1едерзор къастош х1оттийначу ц1оьмалган терахъ схъаязде.

Лерехъ: «Д1ахеца,(1) Ювдал. Хьо к1елхъараваккха цхъа а вац хъуна. Колл д1ахецча,(2) кхин схъалаца х1ума яц»,(3) - бохуш санна хеталора цхъана озо. - Х1ан-х1а, (4)х1ан-х1а... хъалхе ду. Со лиыр вац, (5)-жоп делира оцу озана к1анта.

Жоп _____

11.5,6-чуй предложенешкара **чолхе предложени** схъалаха. Оцу предложенин терахь д1аязде.

Жоп _____

12.Ешначу текста юкъара лахахь ялийначу предложенешкахь ерриге а ц1оьмалгаш терахьашца билгалыйна ю. **Юкъадало дош** къастош х1иттийначу ц1оьмалгийн терахьаш схъаязде.

Цкъа юьхьанца и бухка б1арлаг1а ю моьттуш,(1) ша кхетамчуьра ваьлла аьлла, (2)хийтира цунна. Амма морсачу бухканан чордалла хааелира коьллаша а,(3) т1улгаша а цистинчу куьйгашна. Кхин еха ойла ечохь дацара г1уллакх...«Къарш-къирш» - нехь татанаш дохуш,(4) хедаш дара куллан т1аьххьара орамаш,(5) цул сов,(6) ницкъ а лаьттара кхачош. Аьрру куьйга колл кхин а ч1ог1а схъа а лаьцна,(7) жимма хъала а кхоссалуш,(8) бухканах катуьйхира к1анта.

Жоп _____

13.31-чу предложенера **сказуеми** схъаязде.

Жоп _____

14.5-чу предложенера **кхачам** схъаязбе.

Жоп _____

3. дакъа.

Муха кхета хьо **ДЕГАЙОВХО** бохучу дешан маь1нах? Кепе а далош, коментари е айхъа цунах билгалдаьккхинчунна. Язье **«Адаман дегайовхо»** темина сочинени-ойлаяр айхъа билгалдаьккхинчун буха т1ехь.

Талламан белхаш

6 класс

Талламан диктант №1 грамматически т1едилларца «6-чу классехь 1амийнарг карладаккхар. Къамелан дакъош» темица.

Хьуьнан дахар

Сарахь оха тхешан т1оьрмигаш кечдира. Оха цу чу т1утакхаш а, аптечка а, кедаш а, 1айгаш а дехкира. Са ма-хилли тхо новкъа девлира.

Новкъахь Салас ког хадийра. Тхан санитар, цунна йод а хьаькхна, д1абихкира иза. Сала т1аккха д1авеара.

Оха сада1а билгалъяьккхинчу меттигана т1екхача барх1 километр йисинера. Новкъахь тхо уьшалшна т1е 1иттаделира. Амма тхан разведчикашна дика некъ карийра. Т1аккха тхо оцу новкъа д1адахара.

Т1аьххъара сада1а севцира тхо боккха 1ам болчохь. Ц1еххъана тхуна хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара. Жима ши йо1 тилаелла хиллера. Оха и шиь новкъа яьккхира.

Грамматически т1едиллар:

1. Хьалхарчу предложенина синтаксически къастам бе.
2. 1-чу предложенехь билгалдаха шайна девза къамелан дакъош .

Талламан диктант № 2 «Воккха стаг Бисолтий, жима Хьамзаттий»

Бераш доцуш, шаьшшиь 1аш дара доккха ши стаг: Бисолтий, Селахьаттий. Дечке ваха тохавеллера воккха стаг Бисолта. Цуьнан лулахочун Дудин Хьамзат ц1е йолуш к1ант вара 6-чу классехь доьшуш. Хьамзат а вахара

Бисолтица хъуьнах. Доккхачу хин йисте длакхечира и шиъ. Башха кхерам боцуш дехъа велира Бисолтий, Хъамзаттий. Бисолтас дечкийн баххъаш цландора. Ткъа Хъамзата цландина генаш цхъана метте тлеклел дохкура. Дашанза дисинчу лайн майданаш тлехъ йолу олхазарийн ларш къестайора Хъамзата.

– Хlара хъаьжой байинчу чlегlаган ю, хlара къоьзачу чlегlаган ю, хlара мошанан ю бохуш, воккхачу стагана гойтура цо уьш.

– Хъуна стенах, муха евза уьш?

– Ас тидам бина церан, дlадаханчу экханан, олхазаран лоре а хъожуш. Жlаьлин, цхьогалан, берзан, кхидолчу акхаройн, олхазарийн а лараш къастало соьга. (102 дош) Х-А. Берсанов

Грамматически тlедиллар:

1.8-чу предложенина синтаксически къастам бе.

2. Оцу текста юкъара схъаязде 5 билгалдош шайца уьйр йолчу цlердешнашца. Билгалдаккха церан тайпа, терахъ, дожар

Талламан диктант № 3 «Ши клант тилар»

Деъна са хилира. Гобаьккхина хъун яра лаьтташ. Цхъана а меттехъ некъан лар яцара гуш.

Ши к1ант ц1ехъа верза лууш вара. Амма муьлхачу аг1ор ваха веза ца хууш, тиллера и шиъ. Мацвелла кийра 1ийжара.

Делкъхан хиллера. Бажа лелла некъаш карийча жимма сапарг1ат даьллера шина к1ентан. Ламанан дежийлашкахъ гуш дара жа а, бежнаш а. Дукха гена валале, бетта мохъ хезира шина к1антана.

Ц1ера т1аьхъа даьлла орца, сахиллалц маьхъарий, детташ, 1аннаш цоьстуш леллера. Лечий, 1алхий царна карор вара, и шиъ цхъаьна аг1ор д1аихна гена ваьлла ца хиллехъ.

Шаьш 1ачу к1отарара вуьрх1итта-берх1итта километр хиллал д1а ихна хиллера и шиъ.

(Х-А.Берсанов)

Т1едиллар: 1. Терахъдешнаш билгалдаха.

2.Кхоалг1ачу предложенина синтакс. къастам бе.

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

Шолг1ачу дийнахь, кхунна г1о дан ц1ахь сецначу 1абдуллас г1о а деш, нехан бежнаш дажо дигира Ахьмада. Малх дика лакхабаллалц кхунна г1о деш а 1ийна, шен керт-кехь г1уллакхаш дан д1авахара 1абдулла. «Стовн колл» олучу меттехь бажа а бажош, б1аьстенна х1инцца самадолуш доллучу 1аламан хазалле а хьобжуш, гуш долчу суьрто б1аьргана там хуьлуйтуш, сапарг1ат даьккхина вара Ахьмад. К1антана хазахетара х1инцца заза даьккхина стеш а, сенъелла йог1у буц а, доллу х1ума серла даьккхина, дох а дина болу кьегина схьакхетта малх а. «Кеста хьун а сенлур ю, буц лакха а ер ю, стоьмаша заза а доккхур ду», – ойла йора к1анта. Ахьмад х1ума йиьна воллушехь, кхуьнан б1аьрг кхийтира схьайог1учу шина зудчух. Кхунна девзира шен ненан болар.

Т1едиллар:

1. Т1аьххьарчу предложенина синтаксически къастам бе
2. Т1аьххьарчу кхаа предложенера хандешнаш схьа а яздай, церан хан, терахь билгалдаккха.

Карарий, юккьерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд
М.Р.Овхадовн, Р.А.Абдулкадыровн программы тӀехь

**Талламан диктант №1 грамматически тӀедилларца «6-чу классехь
1амийнарг карладаккхар. Къамелан дакъош» тема.**

Хьуьнан дахар

Сарахь оха тхешан тӀоьрмигаш кечдира. Оха цу чу гӀутакхаш а,
аптечка а, кедаш а, 1айгаш а дехкира. Са ма-хилли тхо новкъа девлира.

Новкъахь Салас ког хадийра.Тхан санитар, цунна йод а хьаькхна,
дӀабихкира иза. Сала тӀаккха дӀавеара.

Оха сада1а билгалъяьккхинчу меттигана тӀекхача барх1 километр
йисинера. Новкъахь тхо уьшалшна тӀе 1иттаделира. Амма тхан
разведчикашна дика некъ карийра. ТӀаккха тхо оцу новкъа дӀадахара.

ТӀаьххъара сада1а севцира тхо боккха 1ам болчохь. ЦӀеххъана тхуна
хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара. Жима ши йо1 тилаелла хиллера.
Оха и шиь новкъа яьккхира.

Грамматически тӀедиллар:

1. Хьалхарчу предложенина синтаксически къастам бе.
2. 1-чу предложенехь билгалдаха шайна девза къамелан дакъош .

Талламан диктант №2 граматически т1едилларца «Хандош» темина

Ши накъост

Ши накъост хъуьна юккъехула д1авоьдуш , царна акха ча т1е1оттаелира. Цхъаь ведда дитта т1е велира, важа ша волччу новкъахъ висира. Кхин дан х1ума а ца хилла, иза лавтта охъавуьйжира, ша велла моттийта.

Ча т1е а яхана, цунах хьожа яккха юьйлира: стага са ца до1ура. Цуьнан юьхъах хьожа а яьхна, иза велла моьттуш, ча д1аяхара. Мацца а, ча д1аяхна, хан яьлча, важа дечигана т1ера охъа а воьссина, велавелира:

- И х1ун дара, - бохура цо,- хъуна лере а еана чано аьлларг?

- Чано соьга бохура, кхерам болчу меттехъ накъост д1а а тосуш, доьдуш долу адамаш- вон адамаш ду.

Грамматически т1едиллар:

1. Хьалхарчу предложенина синтаксически къастам бе.
2. Схъаязде 1 –чу абзаца юкъара хандешнаш, билгалбаккха саттам.

Талламан диктант №3 грамматически т1едилларца «Причасти» темина Дарц хьобкху 1а

Д1аяхара йовха абхке, д1аелира дашо гуьйре, охьадеара ло-схьакхечира дарц хьобкху шийла 1а.

Схьахьбекха дуьйладелира шийла мехаш. Дерзина лаьтташ дара хьуьнхара дитташ, 1аьнан к1айчу бедаре хьобжуш. Багий, базий кхин а ч1ог1а сенделлера.

Дукхазза а ло даккхийра долалора, ткъа адамаш 1аьнах сакъералуш, самадуьйлура: 1аьнан цхьа шатайпа, ц1ена серло хуьлура корех чукхетий. Дуьххьарлерачу лай т1ехула таллархой талла бахара. Дийнахь сарралц хезаш дара хьуьнхахь летачу лартоллучу ж1аьлин аз.

Таллархо ву хьуьнан йистехь к1елхиина 1аш. Уьйриг санна керчаш, некъахула схьайог1уш ю пхьагал. Таллархочо шок тоьхча, пхьагало, саца а сецна, шина кога т1е а хиьна, лергаш а доьг1на, - ладуьйг1ира: «Гена дуй техьа ж1аьлеш?»

Грамматически т1едиллар:

- 1.Шолг1ачу предложенина бе синтаксически къастам.
2. Схьаязье текста юкъара причастеш, билгалъяккха хан.

**Талламан диктант №4 грамматически т1едилларца «7-чу классехь
1амийнарг карладаккхар.Къамелан дакъош» темина
Б1аьсте**

Б1аьсте ца йолуш дикка хьееллера. Т1аьххьарчу к1ирнашкахь екхна , г1орийна, шийла лаьтташ яра. Дийнахь малх кхетча, ешара, буйсанна шело ворх1 градусе кхочура, некъ боьхна, ворганащца лелара.ц1еххьана , бовха мох а баьлла, мархаш йолаелира, кхаа дийнахь мела дог1а дилхира. Т1аккха, мох а тийна, дуькьа дохк деара.

Сарахь кхоларш д1аевлира, д1аяхара мархаш.1уьйранна кхеттачу малхо чехка башийра буткьа ша. Баьццара бос белира, можа заза даьллачу дитташ т1ехь хьийза дуьйлира накхармозий. Д1алаьхкинчохь 1оьхура бежанаш, ловза девлира гоме когаш долу 1ахарий, новкъахула ловзуш уьдура бераш.

Т1еера бакъйолу б1аьсте.

Грамматически т1едиллар:

1. Хьалхарчу предложенина бе синтаксически къастам.
2. 1-чу предложенехь билгалдаха шайна девза къамелан дакъош.

V-XI классийн дсшархойн диктангийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а гIалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъяра юьллу.

2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически гIалат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни гIалат ца хилахь.

3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гIалат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни гIалат хилахь).

4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гIалат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни гIалаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я бархIаннал сов орфографически а, ворхIаннал сов пунктуационни а) гIалаташ ца хилахь.

Дешархочун балха тIехь гIалат лара деза, орфографически а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оцу классехь я цул лахарчу классашкахь Iамийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лагIйо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я Iамийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакъонаш талхош долу гIалаташ (масала, V классехь хандешан карарчу а, яханчу а хенийн чаккхенаш нийсаязъяр, спряженешкахь хандешнийн нийсаяздар, подлежащий, сказуемийн юккъехь тире йиллар-цайиллар ца Iамадо. Уьш VI а, VII а, VIII а классийн программехь ю).

2. Тилкхаздаьлла гIалат (описка) лору, масала, белхало хила дезачохь белхано яздинехь, Iуьйре хила дезачохь Iуьйле яздинехь.

3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохь еза яздахь, йогIу (егIу), юьртахь (йуьртахь), юьгу (йуьгу) яздахь.

4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: исс - иссалгIа-уьссалгIа, итт - итталгIа - уьтталгIа.

5. Къовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гIодар - гIо дар, и. дI. кх.

6. Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: къега- къиэга, терса- тиэрса, оза-уоза,

еха - йиэха, и. дІ. кх. а.

7. Цердешнийн кьовсаме яздар: стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха, и. дІ. кх. а.

Дешархоша далийтинчу гІалаташна юкьара даккхий а, кегий а гІалаташ кьасто деза.

Даккхий гІалаташ лору:

1. Хьалхенца Іамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакьонаш талхош долу гІалаташ:

2. Мукьазчу элпашна юккье яз деш долу кьасторан хьаьркаш, масала: хІаллакьхилла, меттахьхьайра.

3. Дешхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.

4. Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу кьамелан дакьойн яздар (оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана).

5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: бохура я бахара, моьтттура я моттара.

6. Кху кенара цердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.

7. Цердешнийн а, билгалдешнийн а массо кьобалйина тІеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: гІуллакх я гІулкх, гІиллакх я гІилкх.

Дешархочун балха тІехь цхьамогІа (кхоь я цул сов) цхьана бакьонна нислуш гІалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, тІедилларех а (фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттаху, ши оценка юьллу-хІора балхана шен-шен. ТІедилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а тІедиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, тІедилларийн $\frac{3}{4}$ дакьа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал кІезиг бинехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а гІалаташ, тІедиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

5-6 класс. 1. Контрольная работа «О себе»

1. Write the nationalities.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 Russia | 5 the UK |
| 2 France | 6 Canada |
| 3 Japan | 7 Australia |
| 4 the USA | |

2. Write the numbers.

- | | |
|------------|------------|
| 1 99 | 4 60 |
| 2 32 | 5 43 |
| 3 48 | |

3. Fill in: *has, hasn't, have, haven't*.

1 they got a computer?

Yes, they

a I want to buy a doll.

2 he got a sister ?

No, he

3 Tom got a pen in his school bag?

b It's £ 2.

Yes, he

4 you got a computer?

c Sure. That's £ 4.

No, I

d Yes, it is.

e That's a good

idea.

4. Circle the correct word.

- 1 That / This boy over there is John.
- 2 This / These books are Tony's.
- 3 This / These is our friend, Pete.
- 4 Those / This gloves are from my mum.

5. Write the plurals.

- | | |
|---------------|---------|
| 1 child | 5 watch |
| 2 man | 6 boy |
| 3 box | 7 party |
| 4 leaf | |

6. Match the exchanges.

1 __ How about this

key ring?

2 __ Can I have two,
please?

3 __ How can I help
you?

4 __ How much is it?

5 __ Is this your new
scarf ?

2. Контрольная работа №2 «Мировые животные»

1 Complete the names of the animals.

1 g _ _ _ _ _ e

2 e _ _ p _ _ _ _

3 m _ n _ _ y

4 p _ _ r _ t

5 b _ _ r

2 Circle the odd one out.

1 elephant – fur – trunk – tail

2 feathers – beak – insect – wings

3 lion – paw – tail – feather

4 giraffe – tail – neck – wings

5 tiger – bear – zoo – penguin

3 Put the words in the correct order to make full sentences.

1 plays/on/football/He/Mondays.

2 Brazil/in/lives/ He

3 live/trees/in/Monkeys

4 plants/Rhinos/eat.

5 A/likes/cat/milk.

4 Use the prompts to write questions and answers as in the example.

0 you/like/tigers(x)

Do you like tigers?

No, I don't.

1 she/eat/vegetables? (v)

2 they/like /the/animals? (v)

3 tigers/live/in/Brazil?(x)

4 elephants/eat/meat?(x)

5 birds/eat/insects?(v)

5 Use the sentences to complete the dialogue.

1) What's wrong with him?

2) Let's have a look at him

3) Really? How?

4) What's the matter?

Vet: Hi, Kelly. 1).....?

Kelly: It's Ben, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2).....?

Kelly: I think he's got a broken leg.

Vet: 3)?

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4)

3. Контрольная работа № 3 «Особые дни»

1 Match the words to form collocations.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 __have | a bonfires |
| 2 __ dress | b gifts |
| 3 __ exchange | c up |
| 4 __ light | d special food |
| 5 __ decorate | e street parades |
| 6 __ cook | f the house |

2 Fill in the missing letters.

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1 a c _ _ _ n
of milk | 5 a p _ _ _ t of pasta |
| 2 a b _ _ _ e
of olive oil | 6 a b _ _ of cereal |
| 3 a b _ _ _ l
of sugar | |
| 4 a g _ _ _ s of orange juice | |

3 Choose the correct word

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 a/some potatoes | 5 some / a biscuits |
| 2 some / an eggs | 6 a / some rice |
| 3 a /an apple | 7 an /a banana |
| 4 some / a milk | 8 some / a sugar |

4 Fill in the gaps with: *some, any, much, many*.

- 1 A: Howpotatoes have we got?
B: Not
- 2 There are peas, but there aren'tonions.
- 3 A: Are thereapples?
B: Yes, but not

- 4 A: Are therebananas?
B: No, there are aren't

5 Use the prompts to complete the exchanges.

- 1) Can I take your order? How about pizza?
There is some. Enjoy your meal.
That would be nice.
1A: Would you like a glass of milk?
B:
2 A:
B:I'd like a cheese sandwich, please.
3 A:
B: I don't think so.
4 A:
B: Thank you.
5A: Is there any orange juice?
B:

4. Контрольная работа № 4 «Каникулы»

1 Fill in the right word.

- 1 I will go on a s _ _ _ _ _ holiday this winter.
- 2 Bob likes e _ _ _ _ _ sports; he goes bungee jumping every day.
- 3 I love c _ _ _ _ _ holidays where we stay in a tent.
- 4 I think we'll go on a coach t _ _ _ all around Scotland next summer.

2 Match to form names of sports and activities.

- | | |
|-------------------|------------|
| 1 __ rock ... | a surfing |
| 2 __ jet ... | b climbing |
| 3 __ scuba ... | c biking |
| 4 __ mountain ... | d seeing |
| 5 __ sight ... | e diving |
| 6 __ wind ... | f skiing |

3 Match 1- 4 with a – d.

- 1 __ I've got toothache.
- 2 __ I've got stomachache.
- 3 __ I've got a temperature.
- 4 __ I've got a sunburn.

- a Stay out of the sun!
b See a dentist!
c See a doctor!

4 Fill in *can* or *can't*.

- 1 I listen to some music?
No, you Dad is sleeping.
- 2 Excuse me, you smoke in here.
- 3 You hire jet skis from the hotel.
- 4 We take the bus to the beach.
There's one every hour.

5 Circle the correct word.

- 1 I **will** / **won't** go to school today. I'm ill.
- 2 Will you **get** / **getting** the tickets for me?
- 3 I think she **is** / **will** come to the party later.
- 4 'Why don't you come for lunch?' 'Okay, I **won't** / **will**.'
- 5 Don't stay in the sun or you **will** / **are** get sunburn.
- 6 'She will be late for work'. No, she **will** / **won't**.
- 7 I **will** / **won't** go shopping now. It's too late.
- 8 'Will you help me, please?' 'Of course I **won't** / **will**.'
- 9 One day I **won't** / **will** be famous.

6 Complete the exchanges.

- 1 A: Hello, can 1)?
B: Yes, I 2) rent a car, please?
- 2 A: Will you come hiking with me?
B: I'm sorry but 3)
- 3 A: 4) is it per day?
B: It's €24.

d Take an aspirin!

4 A: What's 5)

1. Контрольная работа №1 «Виды транспорта»

1 Guess the words .

1 traffics s _ _ _

4 zebra _ _ _ _ _

2 seat b _ _ _

5 parking z _ _ _

3 traffic l _ _ _ _

6 yellow l _ _ _ _

2 Fill in: in, on, by , of.

1 He's travelling the 8 o'clock train.

2 We go to schoolfoot.

3 She is afraid of travellingplane.

4 Don't lean outthe window.

5 Walkthe pavement.

3 Complete the sentences with these words.

• sail • drive • ride • fly • cross

1 I can't a plane, but I cana boat.

2 Don't the road when the light is red

3 If you want to learn how to a car, you can go toa driving school.

4 When the weather is good, Imy bike in the park.

4 Write the opposites.

1 go -

2 turn left -

3 go up the street -

4 red lights -.....

5 fast-

5 Put the words in the correct order to form full sentences.

1 both/cross/ways/look/before/you/road/the

2 parked/cross/between/don't/cars

3 traffic/against/ride/don't

4 bicycle/wear/helmet/a

5 pavement/stand/on/the

6 Put the sentences in the correct order to make a dialogue.

_ Yes, there's one quite near.

_ You're welcome.

_ How do I get there?

- _ Excuse me, is there a hospital near here?
 _ Go down Bridge Road and turn left into Green Street. _ Thank you.

2. Контрольная работа №2 «Праздники»

1 Fill in *make* or *do*.

- 1 a special dish
- 2the shopping
- 3your homework
- 4..... the decorations
- 5the washing-up
- 6tea
- 7..... the dusting

2 Match the words to form

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 light | a gifts |
| 2 exchange | b the house |
| 3 decorate | c lamps |
| 4 make | d a costume |
| 5 wear | e preparations |
| 6 visit | f the fireworks |
| 7 watch | j people |

3 Fill in the sentences with the words below.

• up • out • over • fun • round • in

- 1 Children usually have dressing
- 2 Come here and join..... the game.
- 3 Can I pop to borrow some sugar? It's run

4 Fill in the gaps with the *present continuous*.

- 1 A: What (Lizzie/do) right now?
 B: She (make) tea.
- 2 A: Hey! You (not/watch) the fireworks!
 B: Yes, I am! I (take) some pictures as well.
- 3 A: (the twins/cut) the bread?
 B: No, they are washing the dishes.

5 Use the prompts to fill in the gaps.

- Who are they for? • Nothing special.
- Not bad at all. • It's awful.
- I don't like them.

- 1 A: What are the toffee apples like?
B:
- 2 A: Is the festival good?
B:.....
- 3 A: What do you think of my costume?
B:
- 4 A: How do you like the food?
B: I really don't like it.
- 5 A:
B: My mother.

3. Контрольная работа №3 «Еда и напитки»

1 Circle the odd word out.

breakfast - lunch - dinner - dessert
lemon - jam - honey - sugar
boil - fry - order - bake
starters - drink - main courses - desserts
bread - fibre - iron - vitamin

2 Write the correct word.

a b _ _ _ _ of olive oil
a b _ _ of cereal
a p _ _ _ _ of biscuits
a b _ _ of rice
a j _ _ of jam
a l _ _ _ of bread
a b _ _ of chocolate.

3 Underline the correct word.

There is some/any milk in the fridge.
Are there any/some bananas left?
There are a lot of/much biscuits in the box.
There wasn't many/any coffee left.
Is there much/many rice left?
There are much/many dishes to choose from.
I want a few/a little sugar in my coffee.
We've got a little/a few oranges here.

4 Put the verbs in brackets in the *present*

simple, present continuous or simple past.

- 1(you/bake)a cake for your birthday last week.
- 2 He (eat) pasta twice a week.
- 3 We(have) lunch together yesterday.
- 4 Mum(bake) a cake now.
- 5 Where(you/go)? To the supermarket.
- 6 Sheila(not/like) spicy food.

5 Match the questions to their answers.

- 1 Can I have the menu?
 - 2 Would you like anything to drink?
 - 3 Are you ready to order sir?
 - 4 How about some creamy mushrooms?
- a No, I'm on a diet.
b Here you are, sir.
c A glass of mineral water, please.
d Yes. I'd like the chef's salad, please.

4. Контрольная работа №3 «Время летних отпусков»

1 Write the adjective.

- 1 sun - 3 fog -
- 2 rain - 4 chill -

2 Match the words.

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 taste | a performance |
| 2 buy | b souvenirs |
| 3 visit | c a party |
| 4 attend | d local food |
| 5 have | e art galleries |

3 Circle the odd word out.

- 1 boots - trainers - shorts - shoes
- 2 cloudy - shabby - hot - windy
- 3 go: skiing - diving - camping - swimming

4 Circle the correct answer.

- 1 She's tired. She will / is going to sleep early tonight.
- 2 The doorbell is ringing. I will / am going to answer it.
- 3 Dr Brown is travelling / will travel to Paris tomorrow morning.
- 4 I am seeing / will see my dentist on Wednesday.

5 Complete the exchanges.

1 Can I borrow your hat? Yes,

2 May I use your camera? No, I'm

3 Can I use your pen? Yes, that's

Could I borrow your coat? No,.....